**ВОПРОСЫ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РИТМИКИ**

1.Ритмика как музыкально-педагогическая дисциплина. Краткие сведения об Э.Жак-Далькрозе и его системе. Последователи системы в России.

2.Планирование, построение и методика проведения уроков ритмики.

3.Основные движения в передаче характера музыки и средств музыкальной выразительности (темпа, динамики, регистра).

4.Гимнастические комплексы. Построения, перестроения, пластические упражнения в передаче формы музыкального произведения.

5.Метроритм, его выразительное значение и отражение в разнообразных движениях.

6Танцевальные элементы, танец.

7.Сюжетно-образная драматизация. Музыкальные игры.

8.Самостоятельное музыкально- ритмическое творчество, импровизация.

**Список рекомендуемой литературы:**

- Лифиц И.В. -Ритмика. Учебное пособие. М., «Академия»,1999;

-Жак -Далькроз – Листки курсов ритмической гимнастики. 1913,№1.

-Раевская Е., Руднева С.- «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». М.,1969.

-Рассохина В.-Н.Г.Александрова и ритмика Далькроза в нашей стране (из прошлого советской музыкальной культуры). М.,1982,вып.3.

-Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий. М.,1961.

К вопросам№№3-8 необходимы перечни музыкальных примеров.