

Аннотации

**к программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практики
обязательной и вариативной частей циклов ФГОС СПО
по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)**

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

1. Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства (ПМ.01)

Дизайн-проектирование (МДК.01.01.)

Средства исполнения дизайн-проектов (МДК. 01.02.)

Макетирование (МДК. 01.03.) – вариативная часть

2. Педагогическая деятельность (ПМ.02)

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
(МДК.02.01.)

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3. Иностранный язык (ОД.01.01)

4. Обществознание (ОД.01.02)

5. Математика и информатика (ОД.01.03)

6. Естествознание (ОД.01.04)

7. География (ОД.01.05)

8. Физическая культура (ОД.01.06)

9. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)

10. Русский язык (ОД.01.08)

11. Литература (ОД.01.09)

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

12. История мировой культуры (ОД.02.01)

13. История (ОД.02.02)
14. История искусств (ОД.02.03)
15. Черчение и перспектива (ОД.02.04)
16. Пластическая анатомия (ОД.02.05)
17. Информационные технологии (ОД.02.06)

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ

ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

18. Основы философии (ОГСЭ.01)
19. История (ОГСЭ.02)
20. Психология общения (ОГСЭ.03)
21. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
22. Физическая культура (ОГСЭ.05)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

23. Рисунок (ОП.01)
24. Живопись (ОП.02)
25. Цветоведение (ОП.03)
26. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)

УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

27. Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) - УП.01
28. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) - УП.02
29. Производственная практика (по профилю специальности) – ПП.01
30. Производственная практика (педагогическая) – ПП.02
31. Производственная практика (преддипломная) – ПДП.00

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ЦИКЛОВ ППСЗ

32. Техника и технология живописи (ОП.05)

33. Шрифт и типографика (ОП.06)

34. Основы архитектуры (ОП.07)

35. Отделочные материалы и оборудование (ОП.08)

36. Стили и направления в искусстве оформления интерьера (ОП.09)

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

1. Аннотация на программу профессионального модуля ПМ.02.Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства:

Дизайн-проектирование (МДК.01.01),

Средства исполнения дизайн-проектов (МДК. 01.02.)

Макетирование (МДК. 01.03.)

Структура ПМ

1. Паспорт программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Цель - комплексное овладение знаниями и практическими навыками дизайн-проектирования необходимыми в профессиональной подготовке студентов для дальнейшей дизайнерской и педагогической практики, изучение классического наследия и современной практики дизайна; овладение соответствующими профессиональными компетенциями в области дизайн – проектирования, воспитание творческой активности.

Задачи:

1. Ознакомление обучающихся с теоретическими основами композиции и закономерностями построения художественной формы, с особенностями ее восприятия; основами дизайн – проектирования.

2. Формирование представления о материалах, средствах и способах практического исполнения дизайн-проектов.

3. Формирование умений и навыков в осуществлении творческого процесса дизайнерского проектирования.

С целью расширения профессионального кругозора, приобретения исполнительского мастерства, освоения традиционными и современными технологиями дизайн-проектирования и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарных курсов должен:

иметь практический опыт:

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики.

Дизайн-проектирование

Обязательная аудиторная нагрузка студентов, включая часы вариативной части (234 ч..) – 600 часов. Самостоятельная учебная работа, включая часы вариативной части (118 ч.) – 300 часов. Время изучения – 1-8 семестры

Средства исполнения дизайн-проектов

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 236 часов. Самостоятельная учебная работа - 118 часов. Время изучения – 1-7 семестры

Макетирование (вариативная часть)

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 96 часов. Самостоятельная учебная работа - 48 часов. Время изучения – 6 семестр

2. Аннотация на программу

профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность:

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК. 02.01.)
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02.)

Структура ПМ

1. Паспорт программы профессионального модуля
2. Результаты освоения профессионального модуля
3. Структура и содержание профессионального модуля
4. Условия реализации профессионального модуля
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Цель - овладение теоретическими основами педагогики, основами воспитания и образования, психологией художественного творчества и соответствующими профессиональными компетенциями.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;
психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
традиции художественного образования в России;
методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 148 часов. Самостоятельная учебная работа – 74 часа. Время изучения – 3-6, 8 семестры

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 132 часов. Самостоятельная учебная работа – 66 часов. Время изучения – 4 -7 семестры

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6. Аннотация на программу Иностранный язык (ОД.01.01)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события и явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному и услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); используя различные приемы смысловой переработки текста

(языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений иностранного языка; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 104 час. Самостоятельная учебная работа – 52 час. Время изучения – 1-3 семестры.

7. Аннотация на программу Обществознание (ОД.01.02)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязь изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать

приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 40 час. Самостоятельная учебная работа – 20 час. Время изучения – 4 семестр

8. Аннотация на программу Математика и информатика (ОД.01.03)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; применять аппарат математического анализа к решению задач; применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач; оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

знать:

тематический материал курса; основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; назначения и функции операционных систем.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 72 час. Самостоятельная учебная работа – 36 час. Время изучения – 3-4 семестры

9. Аннотация на программу Естествознание (ОД.01.04)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; **знать:**

основные науки о природе, их общность и отличия; естественно - научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 72 час. Самостоятельная учебная работа – 36 час. Время изучения – 1-2 семестры.

10. Аннотация на программу География (ОД.01.05)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; использовать разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 32 час. Самостоятельная учебная работа – 16 час. Время изучения – 1 семестр

11. Аннотация на программу Физическая культура (ОД.01.06)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 144 часа. Самостоятельная учебная работа – 72 часа. Время изучения – 1-4 семестры

12. Аннотация на программу Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 72 часа.

Самостоятельная учебная работа – 36 часов. Время изучения – 1-2 семестры

13. Аннотация на программу Русский язык (ОД.01.08)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; находить необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных

проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 74 час.

Самостоятельная учебная работа – 36 час. Время изучения – 1-4 семестры

14. Аннотация на программу Литература (ОД.01.09)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской

литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 146 час. Самостоятельная учебная работа – 74 час. Время изучения – 1-4 семестры

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

15. Аннотация на программу История мировой культуры (ОД.02.01)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств; пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 144 час. Самостоятельная учебная работа – 72 час. Время изучения – 1-4 семестры

16. Аннотация на программу История (ОД.02.02)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; периодизацию всемирной и отечественной истории; современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 72 час. Самостоятельная учебная работа – 36 час. Время изучения – 1-2 семестры

17. Аннотация на программу История искусств (ОД.02.03)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основные этапы развития изобразительного искусства; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов, включая часы вариативной части (34) – 230 час. Самостоятельная учебная работа, включая часы вариативной части (17) – 115 часов. Время изучения – 3-8 семестры

15. Аннотация на программу Черчение и перспектива (ОД.02.04)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

Цель - расширение круга интересов оюучающихся, воспитание у них эстетических потребностей, развитие мышления, пространственных представлений, творческого воображения, памяти, художественных способностей, эмоционально-эстетического отношения к действительности; изучение теоретических основ методов проецирования пространственных фигур (плоских и объемных) на плоскости, обучение практическим приемам построения чертежей предметов и объектов, согласно требованиям ГОСТ, ЕСКД и правилам линейной перспективы.

Задачи - всесторонне освоение студентами материала данного предмета, включающего три основных раздела:

- геометрическое черчение;
- проекционное черчение;
- линейная перспектива и основы теории построения теней.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов, включая часы вариативной части (52 ч.) – 124 часа. Самостоятельная учебная работа, включая часы вариативной части (26 ч.) – 62 часа. Время изучения – 1-3 семестры

16. Аннотация на программу Пластическая анатомия (ОД.02.05)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

Цель дисциплины – расширение знаний и представлений обучающихся об окружающем мире; последовательное и методически обоснованное изучение строения тела человека и животного в целом, а также отдельных его частей; формирование начальных навыков изображения фигуры человека или животного на основе анатомических знаний; подготовка базы для успешного освоения дисциплин Рисунок, Живопись.

Задачи:

- изучение того, что определяет внешнюю пластическую форму: скелета, суставов, мускулатуры, центра тяжести, пропорций и пластики фигуры, возрастных и половых отличий в строении тела, мимики, симметрии и асимметрии лица.

- изучение статики и динамики человеческого тела и животного,

- получение навыков в анатомическом рисовании.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 72 час. Самостоятельная учебная работа – 36 час. Время изучения – 3-4 семестры

17. Аннотация на программу Информационные технологии (ОД.02.06)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

Цель - изучение основ применения информационных технологий в дизайне, рассмотрение классификации методов и средств дизайна, основных элементов и этапов разработки дизайна и графического оформления компьютерной продукции с целью обучения студентов умению ставить и решать задачи, связанные с применением современных информационных технологий в дизайне. В результате изучения дисциплины студенты должны приобрести навыки работы с аппаратными и программными средствами и инструментальными интегрированными средами для обеспечения компьютерного дизайна и ознакомиться с примерами реализации и их использования в современной практике отрасли печати.

Задачи:

- 1) познакомить учащихся с видами компьютерной графики, их функциональными, структурными и технологическими особенностями;
- 2) создать представление о среде программ, предназначенных для работы с изображениями и научить использовать их инструментарий;
- 3) сформировать навыки обработки изображений, создания растровых, векторных рисунков, документов, различных видов печатной продукции.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

состав функций и возможности использования информационно - телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Обязательная аудиторная нагрузка студентов, включая часы вариативной части (28 ч.) – 120 часов. Самостоятельная учебная работа, включая часы вариативной части (14 ч.) – 60 часов. Время изучения – 5-7 семестр.

**ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНЫХ ЦИКЛОВ ППССЗ
ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ**

**18. Аннотация на программу
Основы философии (ОГСЭ.01)**

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 48 часов. Самостоятельная учебная работа – 12 часов. Время изучения – 5 семестр

19. Аннотация на программу История (ОГСЭ.02)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; 27 основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 48 часов. Самостоятельная учебная работа – 12 часов. Время изучения – 5 семестр

20. Аннотация на программу Психология общения (ОГСЭ.03)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 48 часов. Самостоятельная учебная работа – 12 часов. Время изучения – 5 семестр

21. Аннотация на программу Иностранный язык (ОГСЭ.04)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, 28 необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 68 час. Самостоятельная учебная работа – 14 час. Время изучения – 4-5 семестры

22. Аннотация на программу Физическая культура (ОГСЭ.05)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 114 час. Самостоятельная учебная работа – 114 час. Время изучения – 5-8 семестры

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и практических умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

23. Аннотация на программу Рисунок (ОП.01)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

Цель - формирование логического мышления, познание мира во всех его трехмерных проявлениях; «постановка» глаза, воспитание вкуса, тренировка руки (изучение техники и технологии карандаша и мягких материалов), и как следствие, воспитание души рисовальщика. Дисциплина раскрывает законы изобразительной грамоты, ставит целью практическое овладение художественными навыками и направлена на развитие художественной культуры и образного мышления.

Задачи. Необходимо научить студентов:

- организовывать собственную деятельность;
- последовательно вести работу над рисунком;
- самостоятельно определять задачи профессионального развития, заниматься самообразованием,
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- владеть различными приемами выполнения рисунка;
- владеть профессиональной терминологией.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

В программе предложена целостная система взаимосвязанных заданий, предполагающих определенную последовательность в их выполнении.

Основные разделы дисциплины: рисунок натюрморта; рисунок архитектурной детали; рисунок гипсовой головы; рисунок живой головы; анатомическое рисование; рисунок фигуры человека (обнаженная модель); рисунок одетой фигуры человека; рисунок интерьера.

Обязательная аудиторная нагрузка студента, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя (516 ч.) и часы вариативной части (82ч.) – 1114 часов. Самостоятельная учебная нагрузка, включая часы вариативной части (41 ч.) – 299 часов. Время изучения – 1-8 семестры.

24. Аннотация на программу Живопись (ОП.02)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

Цель - всестороннее художественное развитие обучающихся; развитие художественного восприятия; овладение теоретическими знаниями основ живописи и, прежде всего, практическое овладение профессиональными навыками, художественными средствами изображения действительности.

Задачи: научить студента всестороннее изучать натуру, ее форму, тон, цвет, материальность; научить создавать цветовые отношения, определять гамму, колорит; выполнять живописные работы в технике акварельной и масляной живописи с соблюдением последовательности и технологии.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

Основные разделы дисциплины: живопись натюрморта; живопись головы человека (портрет); живопись фигуры человека (обнаженная модель); живопись одетой фигуры человека; живопись фигуры человека в пространстве.

Обязательная аудиторная нагрузка студента, включая дополнительную работу над завершением программного задания под руководством преподавателя (258 ч.) и часы вариативной части (83 ч.) – 857 часов. Самостоятельная учебная нагрузка, включая часы вариативной части (41 ч.) – 299 часов. Время изучения – 1-8 семестры.

25. Аннотация на программу Цветоведение (ОП.03)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

Цель - освоение студентами основных положений теории и практики цветоведения, исследование основных категорий учения о цвете, его систематики и классификации; освоение навыков применения этих знаний в практической работе; развитие мыслительных и

художественных способностей учащихся, умения наблюдать, сопоставлять и анализировать цвет и особенности цвета произведений искусств художников разных эпох, школ, направлений и стилей; расширение круга интересов учащихся, воспитание у них эмоционально-эстетического отношения к действительности, творческого воображения.

Задачи: изучение физических основ цвета и его основных свойств; формирование знаний об основных законах смешения цветов; изучение студентами законов цветовой гармонизации и методов ее построения, типов цветовых и световых контрастов и т.д.; ознакомление с психофизиологическими особенностями воздействия отдельных цветов и цветосочетаний; формирование навыков в проведении анализа цветового строя произведений искусства; формирование навыков и умений в применении на практике полученных теоретических знаний.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная аудиторная нагрузка студента, включая вариативную часть (20 ч.) – 52 часа. Самостоятельная учебная нагрузка, включая часы вариативной части (10 ч.) – 26 часов. Время изучения – 1, 2 семестр.

26. Аннотация на программу Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в

повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при выполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная аудиторная нагрузка студента, включая часы вариативной части (4) – 72 часа. Самостоятельная учебная нагрузка, включая часы вариативной части (2 ч.) – 36 часов. Время изучения – 7-8 семестр

УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

27. Аннотация на программу

Учебная практика

(работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) - УП.01

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Результаты освоения программы учебной практики
3. Тематический план и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Цель практики: Приобретение обучающимися первоначального опыта работы с натуры на открытом воздухе по основному виду профессиональной деятельности Творческая и художественно-проектная деятельность для последующего освоения ими ОК и ПК по избранной специальности.

Задачи практики:

1. Формирование у обучающихся первоначальных практических умений и навыков работы графическими и живописными средствами при изображении человека и окружающей предметно-пространственной среды на открытом воздухе.
2. Обучение изобразительным приемам и способам выполнения художественно - творческих работ, характерных для соответствующего профиля специальности и

необходимых для последующего освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций по профессии.

3. Формирование и развитие у обучающихся творческого мышления, воспитание и развитие художественного видения.

4. Подготовка к производственной практике по профилю специальности.

Обязательная нагрузка студента – 144 часа (4 недели). Самостоятельная учебная нагрузка – 0 час. Время проведения – по окончании 2 семестра

28. Аннотация на программу

Учебная практика

(изучение памятников искусства в других городах) - УП.02

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной практики
2. Результаты освоения программы учебной практики
3. Тематический план и содержание учебной практики
4. Условия реализации программы учебной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Цель практики: Формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального опыта по основному виду профессиональной деятельности Творческая художественно-проектная деятельность для последующего освоения ими ОК и ПК по избранной специальности.

Задачи практики:

1. Формирование у обучающихся первоначальных практических умений и навыков работы графическими средствами при изображении окружающей предметно-пространственной среды.

2. Ознакомление с памятниками архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими объектами культурного наследия.

3. Обучение изобразительным приемам и способам выполнения художественно-творческих работ, характерных для соответствующего профиля специальности и необходимых для последующего освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций по профессии.

4. Закрепление и углубление знаний, полученных обучающимися при изучении профильных дисциплин История мировой культуры и История искусств.

5. Формирование и развитие у обучающихся творческого мышления, воспитание и развитие художественного видения.

Обязательная нагрузка студента – 72 часа (2 недели). Самостоятельная учебная нагрузка – 0 час. Время проведения – по окончании 6 семестра (может быть проведена рассредоточенно в течение 6 семестра).

29. Аннотация на программу

Производственная практика (по профилю специальности) – ПП.01

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)
2. Результаты освоения программы производственной практики
3. Тематический план и содержание производственной практики
4. Условия реализации программы производственной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

Цель практики: формирование практического опыта профессиональной деятельности по специальности.

Задачи практики:

1. Углубление и совершенствование профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых дизайнеру для выполнения своих функций.
2. Формирование личностных качеств обучающихся, готовности к позитивному взаимодействию и сотрудничеству с коллегами, к овладению способами и тактикой общения.
3. Формирование общих и профессиональных компетенций по соответствующему профилю практической деятельности.
4. Формирование профессиональной творческой позиции.

Основные разделы содержания:

1. «Бионическая» практика.
2. Исполнительская практика

Обязательная нагрузка студента – 288 часов (8 недель). Самостоятельная учебная нагрузка – 0 час. Время проведения – по окончании 4, 6 семестров

30. Аннотация на программу

Производственная практика (педагогическая) – ПП.02

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)
2. Результаты освоения программы производственной практики
3. Тематический план и содержание производственной практики
4. Условия реализации программы производственной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

Цель практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по основным видам профессиональной педагогической деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Задачи практики:

1. Углубление и совершенствование профессиональных умений и навыков, необходимых преподавателю художественной школы, студии, общеобразовательного учреждения, учреждения СПО.

2. Формирование профессиональных умений организовывать и проводить обучение учащихся рисунку, живописи, композиции, декоративно-прикладному искусству, истории изобразительного искусства, проводить занятия в художественных кружках и студиях с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки детей.
 3. Формирование личностных качеств студентов, готовности к позитивному взаимодействию и сотрудничеству с коллегами, к овладению способами и тактикой общения, обеспечивающими установление личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком.
 4. Развитие у студентов педагогической рефлексии и потребности в самосознании и самосовершенствовании.
 5. Формирование культуры педагогической деятельности.
- Обязательная нагрузка студента – 144 часа (4 недели). Самостоятельная учебная нагрузка – 0 час. Время проведения – 6, 7 семестр

31. Аннотация на программу Производственная практика (преддипломная) – ПДП.00

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы производственной практики (по профилю специальности)
2. Результаты освоения программы производственной практики
3. Тематический план и содержание производственной практики
4. Условия реализации программы производственной практики
5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

Цель практики: углубление и расширение практического опыта по созданию дизайн-проекта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка готовности студента к самостоятельной художественно-проектной деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

Задачи:

1. Выявление специфики рассматриваемой проблемы по месту прохождения практики.
2. Характеристика объекта практики с точки зрения темы выпускной квалификационной работы.
3. Практическая отработка навыков последовательной работы над дизайн-проектом.
4. Совершенствование практических умений обучающихся по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.
5. Развитие общих и профессиональных компетенций по соответствующему виду профессиональной деятельности Творческая и художественно-проектная деятельность.
6. Проверка готовности обучающихся к самостоятельной художественно-творческой деятельности, подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.
7. Сбор и обработка материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.

Обязательная нагрузка студента – 108 часов (3 недели). Самостоятельная учебная нагрузка – 0 час. Время проведения – по окончании 8 семестра

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ЦИКЛОВ ППССЗ

32. Аннотация на программу Техника и технология живописи (ОП.05)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

Цель – обеспечение условий для повышения качества освоения обучающимися учебного материала дисциплин Живопись, История искусств, МДК Композиция и анализ произведений изобразительного искусства, для воспитания творческой активности студентов, приобретения ими исполнительского мастерства, изучения классического художественного наследия и современной художественной практики, овладения соответствующими профессиональными компетенциями.

Задачи:

- изучение специфики изобразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразных техник живописи и истории их развития,
- изучение условий хранения произведений изобразительного искусства; свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; методов ведения живописных работ;
- получение навыков применения классических изобразительных и технических приёмов и средств при выполнении графических и живописных работ.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт использования классических изобразительных и технических приемов, материалов живописи и графики;

уметь: использовать основные изобразительные техники и материалы;

знать: специфику изобразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и историю их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ.

Обязательная аудиторная нагрузка студента – 32 часа. Самостоятельная учебная нагрузка – 16 часов. Время изучения – 1 семестр.

33. Аннотация на программу Шрифт и типографика (ОП.06)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

Цель - изучение искусства шрифтов, дальнейшее расширение кругозора учащихся, развитие их мышления, творческого воображения, памяти, художественных способностей, эстетического вкуса.

Задачи - изучение приемов и методов шрифтовой графики, как особого вида искусства, включающего построение шрифтовых композиций, как от руки, так и с помощью чертежных инструментов.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

знать:

особенности дизайна в области применения;

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

методы организации творческого процесса дизайнера;

современные методы дизайн-проектирования;

основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

технические и программные средства компьютерной графики.

Обязательная аудиторная нагрузка студента – 128 часов. Самостоятельная учебная нагрузка – 62 часа. Время изучения – 2- 4 семестр.

34. Аннотация на программу Основы архитектуры (ОП.07)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

Цель - развитие у студентов пространственного мышления, необходимого для грамотного решения объемно-пространственных композиций и понимания архитектурно – строительных чертежей, общее эстетическое воспитание учащихся, развитие их художественного вкуса.

Задачи: ознакомление с основными требованиями к графическому изображению архитектурных сооружений; практическое овладение студентами навыками исполнения строительных чертежей, общим понятием архитектурной среды; развитие художественной культуры и образного мышления.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

определять реальные размеры, масштаб отдельных элементов, деталей архитектурных сооружений с фотографий и иных изображений, графически выполнять чертежи и анализировать планы, фасады, объемы отдельных сооружений и целых комплексов;

знать:

терминологию в архитектуре,
основные конструктивные системы и архитектурные формы,
художественные средства архитектурной композиции,
основы объемно-пространственной структуры зданий и архитектурных комплексов.

Обязательная аудиторная нагрузка студента – 48 часов. Самостоятельная учебная нагрузка – 24 часа. Время изучения – 5-6 семестр.

35. Аннотация на программу Отделочные материалы и оборудование (ОП.08)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

Цель - овладение комплексом знаний о традиционных и современных материалах, оборудовании, возможностях их применения в проектной деятельности дизайнера; формирование навыков, умений и опыта в отборе и расчете материалов для реального воплощения проектов; поддержание интереса обучающихся к избранной специальности.

Задачи - всесторонне освоение студентами материала данного предмета, включающее в себя:

- умение выполнять дизайн-проекты с учетом свойств и характеристик отделочных материалов;

- умение анализировать целесообразность и экономичность применения материалов в дизайн-проектировании;

- умение рассчитывать количество необходимых материалов;
- умение составлять сметы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять знания традиционных и современных отделочных материалов в процессе дизайнерского проектирования;

производить расчеты технико-экономических показателей проектирования (составлять смету);

выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;

разрабатывать технологическую карту воплощения авторского проекта;

работать со справочниками, литературными источниками.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

основные традиционные и современные отделочные материалы, их ассортимент, пластические и конструктивные свойства и характеристики;

технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

основы расчета отделочных материалов;

способы обработки основных материалов, оборудование, применяемое при обработке материалов и отделке помещений.

Обязательная аудиторная нагрузка студента – 32 часа. Самостоятельная учебная нагрузка – 16 часов. Время изучения – 5 семестр.

36. Аннотация на программу

Стили и направления в искусстве оформления интерьера (ОП.09)

Структура программы

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно-измерительные материалы. Примерный перечень

Цель - формирование представления об общих закономерностях и условиях формирования стилей в мировом искусстве.

Задачи: развитие художественного вкуса, композиционного мышления и профессионального видения, которое предполагает углубленное понимание внутренней структуры и образного строя проектируемого помещения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений в интерьере;
применять знания предмета в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основные этапы развития стиля в искусстве интерьера;
основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных интерьеров и явлений практики художественного проектирования.

Обязательная аудиторная нагрузка студента – 28 часов. Самостоятельная учебная нагрузка – 14 часов. Время изучения – 7 семестр.