

Аннотации на рабочие программы учебных дисциплин по специальности **Социально – культурная деятельность**

1. Основы философии (ОГСЭ.01.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Целью курса «Основы философии» является становление и формирование духовной культуры и мировоззренческой ориентации студентов, осознание ими своего места и роли в обществе, цели и смысла социальной и личной активности, ответственности за свои поступки, выбор форм и направлений своей деятельности.

Задачами курса «Основы философии» является знакомство студентов с основными законами развития и функционирования природных и естественных систем; формирование у них логического мышления, системы ценностных ориентаций и идеалов; формирование мировоззрения и способности ориентироваться в общественно-политических процессах. основ философского анализа общественных явлений.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни, как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

2. История (ОГСЭ.02.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель курса:

- формирование целостного представления исторического пути России XX в.
- содействие воспитанию свободной и ответственной личности, ее социализации,
- познание окружающей действительности, самопознание и самореализация;
- обобщение знаний на теоретическом уровне, позволяющем создать осмысленную картину истории человечества, включая представления о периодизации, цивилизациях, прогрессе, доминирующих тенденциях общеисторического развития в разные эпохи;

Задачи курса:

– формирование у студентов исторического мышления, понимания причинно-следственных связей, умения оперировать основными научными понятиями;

– осознание учащимися места России в истории человечества и в современном мировом сообществе, верное восприятие ими ее цивилизационных характеристик, анализ взаимосвязи истории страны с мировой историей, понимание вклада России в мировую культуру.

– воспитание у студентов гуманистического видения мира, неприятия всех проявлений дискриминации (расовой, конфессиональной, социально-групповой), уважения к другим, далеким по времени и современным культурам;

– воспитание учащихся в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их мирного разрешения.

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;

3. Иностранный язык (ОГСЭ. 03.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель курса «Иностранный язык»: практическое овладение студентами английским языком.

Задачи курса «Иностранный язык»: сформировать базовые умения и навыки практического владения языком; совершенствовать полученные умения и навыки во всех видах речевой деятельности; познакомить студентов с культурой, обычаями, традициями, жизнью стран изучаемого языка, а также с культурой родной страны.

Знания и умения, которыми должен овладеть обучающийся в результате изучения дисциплины:

уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный

запас;

знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

4. Физическая культура (ОГСЭ.04)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель изучения дисциплины – формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для будущей профессиональной деятельности.

Задачи курса:

- воспитание у обучающихся высоких морально-волевых и физических качеств;
- сохранение и укрепление здоровья учащихся, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- приобретение учащимися необходимых знаний по основам теории, методики организации физического воспитания и спортивной тренировки, подготовка учащихся к работе в качестве общественных инструкторов;
- воспитание у учащихся постоянного интереса и привычки к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
- совершенствование спортивного мастерства у учащихся.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ.04. «Физическая культура» студент должен:

уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

5. Информационные ресурсы (ЕН.01)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель курса:

Овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникативные технологии, в том числе при изучении других дисциплин;

Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики при изучении различных предметов;

Повышение компьютерной грамотности студентов;
Воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
Приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Задачи курса:

Систематизировать подходы к изучению предмета;
Сформировать у учащихся единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;
Научить пользоваться наиболее распространенными прикладными пакетами;
Показать основные приемы эффективного использования информационных технологий;
Сформировать логические связи с другими предметами, входящими в курс среднего образования.
В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет), работать с электронными документами;

знать:

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации;

6. Экологические основы природопользования (ЕН.02).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель изучения дисциплины – формирование у обучающихся знаний для объективной оценки состояния природных ресурсов, оптимизации их использования. Обратить их внимание как будущих специалистов на современное состояние природных ресурсов и окружающей природной среды. Экологический подход к рациональному природопользованию позволяет рассмотреть проблемы, возникающие в биосфере из-за нарушений человеком основных экологических законов.

Задачи курса:

развитие аналитического мышления, способности к обобщению знаний и использованию их в своей профессиональной деятельности;
воспитание у обучающихся бережного отношения к окружающей среде, активизация у них потребности сохранения ее не только для настоящего, но и для грядущих поколений.

В результате изучения дисциплины ЕН.02. «Экологические основы природопользования» студент должен:

уметь:

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

знать:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

7. Народное художественное творчество (ОП.01).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель изучения дисциплины: посредством освоения наиболее значимых феноменов русской народной художественной культуры сформировать социально-личностные, общекультурные, общенаучные, инструментальные и профессиональные компетенции, позволяющие студенту приобщиться к культурным ценностям современного российского общества и обрести необходимые знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности.

Задачи:

- овладение систематическим представлением о народной художественной культуре;
- освоение понятийного аппарата;
- освоение мировоззренческих основ народной художественной культуры;
- приобретение умения ориентироваться в современной художественной среде как в области народного художественного творчества, профессионального искусства и любительского направления.

В результате изучения дисциплины «Народное художественное творчество» студент должен:

уметь:

- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;
- осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;
- подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

знать:

- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;
- традиционные народные праздники и обряды;
- теоретические основы и общие методики организации и развития народного

художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

- специфику организации детского художественного творчества, методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;
- структуру управления народным художественным творчеством.

8. История отечественной культуры (ОП.02.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель курса: «История отечественной культуры» - интегрирующая по отношению к остальным предметам гуманитарного цикла.

Задачи курса:

- формирование у учащихся представлений о ключевых этапах развития и главных проблемах отечественной культуры;
- понимание специфики культурного процесса.

Отечественная культура представлена как составная часть мирового культурного процесса. Предполагается более глубокое изучение особенностей развития отечественных культурных традиций.

В результате освоения дисциплины студент должен

уметь:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона;

знать:

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;
- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;

9. Русский язык и культура речи (ОП.03.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цели курса:

- развитие устной и письменной речи в соответствии с задачами общепрофессионального дисциплины, с требованиями к профессиональной подготовке специалиста;
- совершенствование познавательных способностей, развитие умения и навыков культуры умственного труда.

Задачи курса:

- приведение в систему имеющихся знаний по русскому языку и культуре речи, ликвидация пробелов в области орфографии, синтаксиса и практической стилистики;
- изучение лексического запаса слов, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности, овладения музыкальными и художественными терминами.

В результате изучения дисциплины ОП.03. «Русский язык и культура речи» студент должен:

уметь:

- пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка;
- определять лексическое значение слова;
- использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;
- пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов;
- пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания;
- различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности;

знать:

- фонемы;
- особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение;
- орфоэпические нормы;
- лексические и фразеологические единицы русского языка;
- изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;
- употребление профессиональной лексики и научных терминов;
- способы словообразования;
- самостоятельные и служебные части речи;
- синтаксический строй предложений;
- правила правописания;
- функциональные стили литературного языка;

10. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель курса «Безопасность жизнедеятельности»:

- формирование у учащихся научных представлений о принципах и путях снижения фактора риска в деятельности человека и общества;
- выработка умений предвидеть опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера и адекватно противодействовать им;
- формирование у учащихся модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, а так же развитие способностей оценивать опасные ситуации, принимать решения и действовать безопасно с учетом своих возможностей.

Задачи курса «Безопасность жизнедеятельности»:

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;
- воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и к государственной символике страны; патриотизма и долга по защите Отечества;

- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;
- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

Знания и умения, которыми должен овладеть обучающийся в результате изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен **уметь**:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

11. Социально-культурная деятельность (МДК.01.01.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель изучения дисциплины:

формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в рамках социально-культурной деятельности, позволяющих обучающемуся разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты; организовывать культурно-просветительную работу и обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

Задачи:

- формирование информационной культуры студентов, развитие субъективных информационных потребностей, которые проявляются в стремлении студентов овладеть новыми знаниями.
- раскрытие основного понятийного аппарата, сущности и структуры явлений, связанных с социально-культурными процессами в обществе.
- усвоение всего разнообразия форм, средств, методов, содержания новейших технологий социально-культурной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы.

12. Основы экономики социально-культурной сферы (МДК.01.01.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель изучения дисциплины:

формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в рамках экономики социально-культурной деятельности, позволяющих обучающемуся разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты.

Задачи:

Студент должен:

- знать основные понятия, связанные с экономикой социально-культурной сферы; место социально-культурной сферы в структуре отраслей экономики;
- знать специфику продукта социально-культурной сферы;
- знать систему финансирования предприятий и учреждений отрасли;
- иметь представление о хозяйственном механизме отрасли культуры и, в частности, организации культуры;
- уметь работать с организационно-правовыми, хозяйственными документами организации культуры, составлять сметы на культурно-досуговые мероприятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления, методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы.

13. Сценарная подготовка культурно-досуговых программ (МДК.02.01)**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель освоения дисциплины - научить студентов как на основе “социального заказа” в яркой художественной форме создать оригинальный режиссерский замысел будущей постановки.

Задачи дисциплины:

формирование у слушателей понятия сценария, как драматургической основы театрализованного действия. С этой целью обучаемым дают теоретические знания и практические навыки по основным компонентам сценарного мастерства, таким как: структура и композиция сценария; трехчастность, полярность, превращение, перипетия, соотношение частей в целом; режиссерский замысел, как главный вектор, организующий части в целое; определение «центра» – как сердцевины сценария, связывающей между собой все элементы композиции в целое; фабула и сюжет сценария; соотношение идеи, темы, материала и формы в художественном произведении (документ, поэзия, живопись, музыка, кино, драматургия, литература и пр.); статика и динамика в художественном высказывании; драматическая ситуация; конфликт; событие; оценка; сквозное действие; монтаж – как специфическая форма подачи смысла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- разработать сценарии культурно-досуговых программ, осуществить их постановку,
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

Знать:

- основы теории драмы;
- специфику драматургии культурно-досуговых программ;
- методы создания сценариев;
- специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;
- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств.

14. Основы режиссуры культурно-досуговых программ (МДК.02.01.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель освоения дисциплины - дать студентам комплексное представление об основных положениях теории и практики режиссуры культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Задача дисциплины: научить студентов творческому процессу, т.е. объединять две важнейшие функции: художественно – образную организацию материала (драматургическое его выражение) и режиссерско – постановочное воплощение посредством организации сценического действия (в представлении) с непосредственным участием массы участников (в празднике).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;

- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

Знать:

- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- различные виды и жанры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств; временные и пространственные особенности, особенности мизансценирования.

15. Основы эстрадно-исполнительского мастерства (МДК 02.02.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель изучения дисциплины: ознакомить обучающихся с основами эстрадно-исполнительского мастерства.

Задачи:

- научить законам перемещения в пространстве сцены, импровизировать и фантазировать,
- освоить азы сценического движения, приемы перевоплощения на сцене.
- развивать творческие, актёрские способности,
- развивать психологические процессы (внимание, память, воображение, мышление, активность, целеустремленность, эмоциональную устойчивость, отзывчивость).
- сформировать устойчивый художественный вкус, общей культуры,
- воспитание этических норм поведения на сцене

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

- организовывать и проводить репетиционную работу с коллективом и отдельными исполнителями;
- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера;
- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;
- использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;

знать:

- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;
- элементы психофизического действия, создания сценического образа;
- особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;
- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы.

16. Теория и методика культурно-досуговой деятельности (МДК.02.01.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель изучения дисциплины: посредством освоения теоретических основ организации культурно-досуговой деятельности сформировать социально-личностные, общекультурные, общенаучные и профессиональные компетенции, позволяющие студенту приобщиться к культурным ценностям современного российского общества и обрести необходимые знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности.

Задачи:

- овладение систематическим представлением о культурно-досуговой деятельности;
- освоение понятийного аппарата;
- освоение мировоззренческих основ «массовой» культуры;
- приобретение умения ориентироваться в современной художественной среде как в области праздничной культуры, профессионального искусства и любительского направления.

В результате изучения дисциплины «Теория и методика культурно-досуговой деятельности» студент должен:

уметь:

- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения (организации) социально-культурной сферы;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

знать:

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности;
- теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- современные социально-культурные технологии, социально-культурные программы;
- специфику и формы методического обеспечения отрасли.

17. Игровые технологии (МДК.02.01.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель изучения дисциплины: дать студентам теоретические знания и практические навыки овладения игровыми технологиями

Задачи:

раскрыть особенности игровых технологий;

показать возможную методику организации мероприятий с использованием игровых технологий;
определить, какое место игровые технологии занимают в культурно-досуговой деятельности;

В результате изучения дисциплины «Игровые технологии» студент должен:

иметь практический опыт:

организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками;
проведения игровых форм;

уметь:

- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
организовать досуговую работу с детьми и подростками;
- подготавливать и проводить игровую форму с различными возрастными категориями населения;
- изготавливать необходимый игровой реквизит;

знать:

- теоретические основы игровой деятельности; особенности использования игровых форм досуга с учетом возрастных особенностей населения; значение игры в развитии детей; - виды, формы, технологию подготовки и проведения игры;

18. Организация работы с детьми и подростками (МДК.02.01.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель изучения дисциплины: овладение студентами умениями и навыками в организации рационального использования свободного времени подрастающего поколения.

Задачи:

Раскрыть особенности организации работы с детьми и подростками.

Показать возможную методику организации мероприятий с использованием игровых технологий.

Определить, какое место занимают технологии организации досуга для детей и подростков в современной социокультурной среде.

иметь практический опыт:

организации культурно-досуговой работы с населением региона, в том числе с детьми и подростками;

уметь:

- организовывать культурно-досуговую деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;
- организовать досуговую работу с детьми и подростками;

знать:

- основные принципы работы с детьми и подростками; основные этапы развития досуговой работы с детьми и подростками;
- специфику досуговой работы с детьми и подростками с учетом их возрастных особенностей;

19. Сценарная композиция (МДК.02.01.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.
7. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ

Цель освоения дисциплины - научить студентов владению основным режиссерско-драматургическим методом культурно – массовых мероприятий

Задача дисциплины:

научить студентов выстраивать при помощи монтажной «сборки» из разнородного и разножанрового материала единую драматургическую конструкцию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- разработать сценарии культурно-досуговых программ, осуществить их постановку, использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

знать:

- основы теории драмы;
- специфику драматургии культурно-досуговых программ; методы создания сценариев;
- специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;
- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств.

20. Художественное оформление культурно-досуговых программ (МДК.02.03.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель курса привить учащимся навыки и дать знания для самостоятельной творческой работы при оформлении праздника, на сцене, в зале и на открытом пространстве.

Задачи:

– дать учащимся определенную систему теоретических знаний и практических навыков в оформлении праздничных мероприятий..

- научить творческому подходу к составлению пространственных композиций.

В результате изучения профессионального модуля студент обязан

уметь:

- изготавливать необходимый игровой реквизит;
- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-досуговых программ;

знать:

- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ.

21. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ (МДК.02.03.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Задача и цель курса ознакомить студентов со всем диапазоном музыкально-выразительных средств, научить слышать в музыке действие, работать со звукоорежиссером.

В результате изучения профессионального модуля студент обязан иметь практический опыт:

подготовки музыкального оформления культурно-досуговых программ;

Уметь:

- осуществлять музыкальное оформление культурно-досуговых программ;
- подготавливать фонограмму;

Знать:

- специфику музыкального языка, выразительные средства музыки, основные музыкальные жанры и формы, методы музыкального оформления культурно-досуговых программ, технику безопасности;
- классификацию технических средств;
- типы звуковоспроизводящей аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах; методы создания фонограмм.

22. Техническое обеспечение культурно-досуговых программ (МДК.02.03.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель освоения дисциплины - теоретическая и практическая подготовка студента к управлению техническими средствами культурно- досуговой деятельности как совокупности производственного потенциала учреждении социально-культурной сферы.

Задачи дисциплины:

изучить технические средства культурно-досуговой деятельности, необходимые для оснащения культурно-досуговых программ;

проследить, как наличие технических средств определяет производственный потенциал субъектов социально-культурной деятельности, реальную возможность реализации социально- культурных проектов и программ;

представить технические средства культурно-досуговой деятельности в виде способа организации досуговых мероприятия, достижения поставленных целей и задач, получения определенных результатов в социально-культурной сфере;

развить навыки самостоятельной работы, требующие функциональной теоретической подготовки по всему комплексу технических средств культурно-досуговой деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление культурно-

досуговых программ;

- использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготавливать фонограмму;

Знать:

- технику безопасности;

- классификацию технических средств;

- типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы ее использования в культурно-досуговых программах;

- методы создания фонограмм.

23. Основы экономики, социологии, политологии (ОГСЭ.00)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Целью курса «Основы экономики, социологии, политологии» является становление и формирование у выпускников политической грамотности, современного экономического мышления и социологического анализа общества.

Задачами курса «Основы экономики, социологии, политологии» является обучение самостоятельному анализу социально-экономических и политических процессов, протекающих в современном мире, знакомство с основными направлениями экономической теории, придание мировоззрению студентов практически-гуманистической направленности, формирование активной жизненной и гражданской позиции обучающихся, обучение студентов системному видению, пониманию самоорганизующейся природы, взаимозависимости социальных отношений и процессов. В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- находить и использовать экономическую информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности;

- методологически грамотно анализировать различные социальные факты;

- в целом понимать современную политическую ситуацию в России и мире;

- сравнивать политические проблемы в различных регионах мира, применяя теоретические знания, четко различать формы государственного устройства;

- понимать значение демократии для жизни общества.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- общие положения экономической теории;

- специфику социологического подхода к изучению общества, культуры, социальных общностей и групп, взаимодействия личности и общества, солидарных и конфликтных социальных отношений, механизма их регуляции;

- основополагающие понятия о предмете, базовых категориях, методах, функциях политической науки, ориентироваться в основных направлениях политической мысли.

24. Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (МДК.02.02.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины

2. Структура и содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

б. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель освоения дисциплины - освоение практических основ режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Задача дисциплины:

ознакомить студентов с историей становления и развития режиссуры театрализованных представлений и праздников;

добиться усвоения студентами знаний в сфере режиссуры театрализованных представлений и праздников;

совершенствовать у студентов творческие умения и навыки в организации литературных (литературно-музыкальных) программ, театрализованных представлений и праздников и т.д.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Уметь:

- разработать сценарии культурно-досуговых программ, осуществить их постановку, -
- использовать разнообразный материал при подготовке сценариев;
- разрабатывать сценарий культурно-массового мероприятия, театрализованного представления, осуществлять их постановку;
- работать с разнородным и разножанровым материалом на основе монтажного метода;

Знать:

- основы теории драмы; специфику драматургии культурно-досуговых программ; методы создания сценариев; специфику работы над сценарием культурно-досуговой программы;
- основные положения теории и практики режиссуры, особенности режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- сущность режиссерского замысла, приемы активизации зрителей, специфику выразительных средств.

25. Художественное слово (МДК.02.02.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель изучения дисциплины: помочь обучающемуся раскрыть свои литературно-творческие способности и возможности своего голосового аппарата, вдохновить каждого радостью творчества, в каждом открыть творческое дарование, вызвать стремление приобщиться к богатой жизни в мире литературы, стимулировать интерес к художественному чтению произведений.

Задачи:

Формирование стойкого интереса к предмету «Художественное слово» в частности;

Развитие и автоматизация навыков сценической речи;

Обучение анализу художественных произведений всех жанров, принципам работы с произведением, интонационным особенностям знаков препинания и общей атмосферой произведения;

Развитие личностных качеств учащихся (памяти, внимания, воображения, активной личностной позиции);

Развитие творческого потенциала учащегося;

Формировании у учащегося первоначальных представлений о средствах актёрской выразительности в рамках предмета «Художественное слово»;

Способствовать пониманию синтеза речевой деятельности с другими жанрами и видами искусств;

Развитие навыков публичных выступлений с чтением художественных произведений;

Формирование и развитие эстетического вкуса у учеников по средствам знакомства с лучшими образцами мировой литературы.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

знать:

- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

- элементы психофизического действия, создания сценического образа;

- особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга.

26. Речевая культура (МДК.02.02.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель изучения дисциплины: изучение теоретических основ литературного языка и практической реализации свойств и возможностей русского языка в целях повышения культуры повседневного и делового, устного и письменного общения.

Задачи:

Выработать навыки регулирования отбора и употребления языковых средств в процессе речевого общения;

Богатство речи, чистота, выразительность, ясность и понятность, точность и правильность.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

- работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями;

знать:

- особенности работы над словесным действием, "внешнюю" и "внутреннюю" технику словесного действия, принципы орфоэпии, систему речевого тренинга;

27. Грим (МДК.02.02.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель изучения дисциплины: освоить основные приёмы гримирования

Задачи:

Формирование стойкого интереса к предмету «Грим» в частности;

Развитие и автоматизация навыков гримирования;

Обучение технологии нанесения грима;

развитие творческого потенциала учащегося;

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

уметь:

- выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа

знать:

- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского, специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;

- элементы психофизического действия, создания сценического образа;

28. Изготовление реквизита и декораций (МДК.02.03.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы ученой дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
5. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
6. Контрольно – измерительные материалы. Примерный перечень.

Цель курса привить учащимся навыки и дать знания для самостоятельной творческой работы при разработке и изготовлении реквизита и декораций.

Задачи:

– дать учащимся определенную систему теоретических знаний и практических навыков в изготовлении реквизита и декораций.

- научить творческому подходу к разработке необходимого игрового реквизита.

В результате изучения профессионального модуля студент обязан

уметь:

- изготавливать необходимый игровой реквизит;

- осуществлять художественно-техническое оформление культурно-досуговых программ;

знать:

- средства и способы художественного оформления культурно-досуговых программ