

**Примерный перечень инструментов и материалов,
необходимых на 1-й год обучения
по специальности 54.02.02 ДПИ и НП (роспись по дереву):**

- Ватман – около 20 листов (формат А1)
- Бумага акварельная - около 20 листов (папка формат А1)
- Бумага для черчения (формат А3) - 2 папки
- Карандаши различной твёрдости (от 3Т (3Н) до 8М (8В), ластик - лучше КОН-I- NOOR
- Резак для резки бумаги
- Степлер мебельный со скобами
- Тетради стандартные в клетку, в линейку (4-6 шт.), 18 листов
- Тетрадь А 4 в клетку (48 листов) для черчения
- Другая бумага разных форматов для эскизов и набросков
- Клеи: ПВА, желатин, клеящий карандаш, клей «Момент-кристалл»
- Кнопки, скотч малярный
- Акварель, тушь производство Санкт – Петербург: «Нева», «Ладога», «Белые ночи»
- Гуашь художественная – «Мастер-класс, «Гамма» - 12-16 цветов
- Кисти для живописи «белка» – с № 3 по № 6, №10 – круглые), «синтетика» с №20 по №24 – (плоские)
- Кисти флейцевые от 5 до 10 см – 1 шт.
- Кисти для росписи «Rubleff» «белка» и «синтетика»– № 00, 0, 1,2,3,5 (круглые), №2,3,4 (плоские)

- Водоземulsionная краска
- Масляные краски
- Этюдник на ножках
- Кисти плоские щетинные (для живописи маслом)
- Грубая льняная ткань – 2-3 м - «бортовка» или «двунитка»
- Брусочки для изготовления подрамников - 30х40 мм – 220 см (на 1 подрамник 50х60 см, всего 5 подрамников)***
- Мастихины
- Разбавители: №4 (пинен), №1, скипидар живичный
- Лаки для художественных работ: акриловый, даммарный
- Масло льняное для художественно-живописных работ
- Рисовальный уголь, сангина, соус, сепия, уголь прессованный

- Планшеты: 52*37 см – 3 шт. сечение брусков для планшетов 20*45 см или 25*40 см (углы и грани планшета не скруглять). ***
- Чертёжные инструменты: циркуль, рейсфедер, линейки, угольники (деревянные, пластмассовые разной длины), металлические линейки (20, 50 см), транспортир