

Министерство культуры Свердловской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ СО «ККИ»

\_\_\_\_\_ К. М. Кочурова  
«01» марта 2023г.

**ПРАВИЛА ПРИЕМА**  
**в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**Свердловской области**  
**«Краснотурьинский колледж искусств» в 2023 году**

г. Краснотурьинск  
2023

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств» (именуемое далее - Колледж) проводит прием поступающих в соответствии с законодательством РФ и руководствуется следующими документами:

- ✓ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 02.09.2020г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- ✓ Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных";
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422 г. Москва «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1383 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование";
- ✓ Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1390 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)";
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 августа 2014 г. № 995 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)";
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)";
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1381 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство";
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1387 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки";
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1359 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта сред-

него профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство";

✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 11 ноября 2022 г. № 970 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)";

✓ Уставом ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств».

1.2. Настоящие Правила приема регламентируют прием граждан РФ, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее соответственно - граждане, лица, поступающие) в Колледж для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям, специальностям среднего профессионального образования (далее – образовательные программы), за счет средств бюджета Свердловской области, по договорам об образовании, заключаемым при приеме на обучение за счёт средств физических и (или) юридических лиц (далее - договор об оказании платных образовательных услуг), а также определяют особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Прием иностранных граждан на обучение в Колледж осуществляется за счет бюджета Свердловской области в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан в Российской Федерации, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

1.4. Правила приема в Колледж на обучение по образовательным программам устанавливаются в части, не урегулированной законодательством об образовании, Колледжем, самостоятельно.

1.5. Прием в Колледж для обучения по образовательным программам осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее или среднее общее образование, если иное не установлено Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

1.6. Прием на обучение по образовательным программам за счет бюджетных ассигнований бюджета Свердловской области является общедоступным, если иное не предусмотрено частью 4 статьи 68 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

1.7. Колледж осуществляет обработку полученных в связи с приемом в образовательную организацию персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

1.8. Колледж гарантирует соблюдение права на образование и зачисление из числа поступающих, имеющих соответствующий уровень образования, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы соответствующего уровня и соответствующей направленности лиц.

1.9. Объем приема обучающихся на бюджетные места на первый курс определяются в соответствии с заданием (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно

на конкурсной основе учредителем - Министерством культуры Свердловской области.

1.10. Колледж вправе осуществлять в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования прием сверх установленных контрольных цифр приема для обучения на основе договоров с полным возмещением затрат за обучение. Правила приема граждан для обучения по договорам с полным возмещением затрат стоимости обучения, аналогичный порядку приема граждан для обучения за счет средств бюджета Свердловской области.

1.11. В соответствии с Лицензией на осуществление образовательной деятельности № 17879 от 23.09.2015 (бессрочная), выданной Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, Колледж объявляет набор в 2023 году на обучение по следующим специальностям:

Код специальности по классификатору	Наименование специальности	Наименование квалификации
<p>Форма обучения: <b>очная</b>            Уровень образования, необходимый для приема на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена: <b>основное общее образование.</b>            Срок обучения: <b>3 года 10 месяцев</b></p>		
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра	Артист, преподаватель, концертмейстер
53.02.04	Вокальное искусство	Артист-вокалист, преподаватель
53.02.06	Хоровое дирижирование	Дирижер хора, преподаватель
53.02.07	Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
54.02.05	Живопись (по видам): Станковая живопись	Художник-живописец, преподаватель
54.02.01	Дизайн (по отраслям)	Дизайнер, преподаватель
52.02.04	Актерское искусство	Актер, преподаватель
<p>Форма обучения: <b>заочная</b>            Уровень образования, необходимый для приема на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена: <b>среднее общее образование.</b>            Срок обучения: <b>3 года 10 месяцев</b></p>		
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам). Вид: организация культурно - досуговой деятельности.	менеджер социально-культурной деятельности

## **2. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИЕМА В КОЛЛЕДЖ**

- 2.1. Организация приема на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией Колледжа (далее - приемная комиссия).
- 2.2. Председателем приемной комиссии является директор Колледжа.
- 2.3. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым директором Колледжа.
- 2.4. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается директором Колледжа.
- 2.5. Для организации и проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств (далее - вступительные испытания), председателем приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными директором Колледжа.
- 2.6. При приеме в Колледж обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.
- 2.7. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

## **3. ОРГАНИЗАЦИЯ ИНФОРМИРОВАНИЯ ПОСТУПАЮЩИХ**

- 3.1. Колледж объявляет прием на обучение по образовательным программам при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.
- 3.2. Колледж обязан ознакомить поступающего и (или) его родителей (законных представителей) со своим уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.
- 3.3. В целях информирования о приеме на обучение Колледж размещает информацию на официальном сайте Колледжа в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - официальный сайт), иными способами с использованием информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", а также обеспечивает свободный доступ в здание Колледжа к информации, размещенной на информационном стенде (табло) приемной комиссии и (или) в электронной информационной системе (далее вместе - информационный стенд).
- 3.4. Приемная комиссия на официальном сайте Колледжа и информационном стенде до начала приема документов размещает следующую информацию:

3.5. Не позднее 1 марта:

- правила приема в Колледж;
- условия приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг;
- перечень специальностей, по которым Колледж объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (с указанием форм обучения (очная, очно-заочная, заочная));
- требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее или среднее общее образование);
- перечень вступительных испытаний;
- информацию о формах проведения вступительных испытаний;
- особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- информацию о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного предварительного медицинского осмотра (обследования); в случае необходимости прохождения указанного осмотра - с указанием перечня врачей-специалистов, перечня лабораторных и функциональных исследований, перечня общих и дополнительных медицинских противопоказаний.

3.6. Не позднее 1 июня:

- общее количество мест для приема по каждой специальности в том числе по различным формам обучения;
- количество мест, финансируемых за счет бюджетных ассигнований Свердловской области по каждой специальности, в том числе по различным формам обучения;
- количество мест по каждой специальности по договорам об оказании платных образовательных услуг, в том числе по различным формам обучения;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;
- информацию о наличии общежития и количестве мест в общежитиях, выделяемых для иногородних поступающих;
- образец договора об оказании платных образовательных услуг.

3.7. В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте Колледжа и информационном стенде приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой специальности с указанием форм обучения (очная, очно-заочная, заочная).

3.8. Приемная комиссия Колледжа обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела на своем официальном сайте для ответов на обращения, связанные с приемом в Колледж.

## 4. ПРИЕМ ДОКУМЕНТОВ ОТ ПОСТУПАЮЩИХ

4.1. Прием в Колледж по образовательным программам проводится на первый курс по личному заявлению граждан.

4.2. Прием документов начинается 20 июня 2023 года.

4.3. Прием заявлений у лиц, поступающих для обучения по образовательным программам по специальностям, требующим у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, осуществляется до 10 августа 2023 года, а при наличии свободных мест в Колледже прием документов продлевается до 25 ноября 2023 года.

4.4. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в Колледж, поступающий предъявляет следующие документы:

Граждане Российской Федерации:

1. оригинал или копию документов, удостоверяющих его личность, гражданство;
2. оригинал или копию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации;
3. 4 фотографии размером 3\*4.

4.5. Иностранные граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации;
- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее - документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (в случае, установленном Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", - также свидетельство о признании иностранного образования);
- заверенный в порядке, установленном статьей 81 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате от 11.02.1993 № 4462-1, перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);
- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным пунктом 6 статьи 17 Федерального закона от 24.05.1999 № 99-ФЗ "О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом";
- 4 фотографии размером 3\*4 см.

Фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отче-

ству (последнее - при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации;

4.6. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья - дополнительно документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий;

4.7. Поступающие помимо документов, указанных в 4.4. - 4.6. настоящих Правил, вправе предоставить оригинал или копию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала;

4.8. При личном представлении оригиналов документов поступающим допускается заверение их копий Колледжем.

4.9. В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

- фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии);
- дата рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;
- страховой номер индивидуального лицевого счета в системе индивидуального (персонифицированного) учета (номер страхового свидетельства обязательного пенсионного страхования) (при наличии);
- о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации, его подтверждающем;
- специальность(и)/профессия(и), для обучения по которым он планирует поступать в Колледж, с указанием условий обучения и формы обучения (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам об оказании платных образовательных услуг);
- нуждаемость в предоставлении общежития;
- необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам и приложения к ним или отсутствия копии указанного свидетельства. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего.

Подписью поступающего заверяется также следующее:

- согласие на обработку полученных в связи с приемом в Колледж персональных данных поступающих;
- факт получения среднего профессионального образования впервые;
- ознакомление с уставом Колледжа, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с



образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся;

- ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, Колледж возвращает документы поступающему.

4.10. Прохождение предварительного медицинского осмотра (обследования) и предоставление медицинской справки не требуется.

4.11. Поступающие вправе направить/представить в Колледж заявление о приеме, а также необходимые документы одним из следующих способов:

- 1) лично в Колледж;
- 2) через операторов почтовой связи общего пользования (далее - по почте) заказным письмом с уведомлением о вручении.

При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает копии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации, а также иных документов, предусмотренных настоящим Порядком;

3) в электронной форме в соответствии с Федеральным законом от 06.04.2011 № 63-ФЗ "Об электронной подписи", Федеральным законом от 27.07.2006 № 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации", Федеральным законом от 07.07.2003 № 126-ФЗ "О связи" (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов):

- посредством электронной почты [priem@art-kki.ru](mailto:priem@art-kki.ru) или электронной информационной системы через личный кабинет абитуриента, расположенный на официальном сайте Колледжа <https://www.art-kki.ru/>;

Колледж осуществляет проверку достоверности сведений, указанных в заявлении о приеме, и соответствия действительности поданных электронных образов документов. При проведении указанной проверки организация вправе обращаться в соответствующие государственные информационные системы, государственные (муниципальные) органы и организации.

Документы, направленные в Колледж одним из перечисленных в настоящем пункте способов, принимаются не позднее сроков, установленных пунктом 4.2. - 4.3. настоящих Правил.

4.12. Не допускается взимание платы с поступающих при подаче документов, указанных в пункте 4.4. – 4.8. настоящих Правил.

4.13. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы (копии документов).

4.14. Поступающему при личном представлении документов выдается расписка о приеме документов.

4.15. По письменному заявлению поступающий имеет право забрать оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и другие документы, представленные поступающим. Документы должны возвращаться Колледжем в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

## **5. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

5.1. При приеме на обучение по специальностям, реализуемым в Колледже, проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих лиц определенных творческих способностей (творческие испытания).

5.2. Вступительные испытания проводятся в письменной и (или) устной форме, в виде прослушивания, просмотра, собеседования. Для поступающих на бюджетные места, а также на места по договорам с оплатой стоимости обучения на определенную специальность проводятся одинаковые вступительные испытания.

5.3. Вступительные испытания, проводимые в устной форме и форме собеседования, оформляются протоколом, в котором фиксируются вопросы к поступающему и комментарии экзаменаторов.

5.4. Колледж устанавливает следующие вступительные творческие испытания:

### **53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра:**

1. Исполнение сольной программы (в форме прослушивания);
2. Музыкально-теоретическая подготовка (в устной и письменной форме).

### **53.02.04. Вокальное искусство:**

1. Исполнение сольной программы (в форме прослушивания);
2. Музыкально-теоретическая подготовка (в устной форме).

### **53.02.06. Хоровое дирижирование:**

1. Исполнительская подготовка (исполнение вокального произведения - в форме прослушивания, собеседование - в устной форме);
2. Фортепиано (в форме прослушивания);
3. Музыкально-теоретическая подготовка (в устной и письменной форме).

### **53.02.07. Теория музыки:**

1. Музыкально-теоретическая подготовка (в устной и письменной форме);
2. Музыкально-историческая подготовка (в письменной форме);
3. Фортепиано (в форме прослушивания).

### **54.02.05. Живопись (по видам): Станковая живопись:**

1. Рисунок (в форме просмотра);
2. Живопись (в форме просмотра);

3. Композиция станковая (в форме просмотра);
4. Композиция декоративная (в форме просмотра).

**54.02.05. Дизайн (по отраслям):**

1. Рисунок (в форме просмотра);
2. Живопись (в форме просмотра);
3. Композиция станковая (в форме просмотра);
4. Композиция декоративная (в форме просмотра).

**52.02.04. Актёрское искусство:**

1. Сценическая речь (стихотворение, басня, проза, монолог в форме прослушивания).
2. Творческая подготовка (этюды, танец в форме просмотра, песня в форме прослушивания)

**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам):**

1. Собеседование (в устной форме)

5.5. Вступительные испытания проводятся после окончания приема документов с 11 августа 2023 года, в соответствии с расписанием вступительных испытаний, утвержденным директором Колледжа.

Сроки приема документов установлены в п. 4.2. - 4.3.

5.6. Экзаменационные группы формируются в порядке регистрации приема документов.

Расписание вступительных испытаний доводится до сведения абитуриентов не позднее 1 августа 2023 г.

5.7. Оценка результатов вступительных испытаний осуществляется по балльной системе: оценка «неудовлетворительно» - 2 балла, оценка «удовлетворительно» - 3 балла, оценка «хорошо» - 4 балла, оценка «отлично» - 5 баллов.

Итоговым баллом является сумма баллов всех вступительных испытаний. В случае неявки на вступительное испытание выставляется 0 баллов.

Критерии оценивания вступительных испытаний определены в Приложении №1 к настоящим правилам приема.

Результаты каждого вступительного испытания публикуются на информационном стенде и официальном сайте Колледжа в течение следующего рабочего дня после завершения испытания.

5.8. Поступающие, не явившиеся на вступительные испытания по уважительной причине, подтвержденной документально, допускаются к сдаче пропущенных вступительных испытаний индивидуально по разрешению председателя приемной комиссии в пределах, установленных сроком проведения вступительных испытаний.

5.9. Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.

5.10. Поступающие, получившие по одному из разделов творческого испытания 2 балла («неудовлетворительно») к дальнейшим вступительным испытаниям не допускаются, как не отвечающие требованиям к поступающим в Колледж и выбывают из конкурса.

## **6. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

6.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

6.2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента из числа работников Колледжа, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).
- Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения на вступительном испытании, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний зачитываются ассистентом;
- письменные задания надиктовываются ассистенту;

- поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
- б) для слабовидящих:
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - поступающим для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
  - задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения вступительных испытаний оформляются увеличенным шрифтом;
- в) для глухих и слабослышащих:
- наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- г) для лиц с тяжелыми нарушениями речи, глухих, слабослышащих все вступительные испытания по желанию поступающих могут проводиться в письменной форме;
- д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
- письменные задания надиктовываются ассистенту;
  - по желанию поступающих все вступительные испытания могут проводиться в устной форме.

## **7. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПОДАЧИ И РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ**

7.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его (их) результатами (далее – апелляция).

Рассмотрение апелляции не является передачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

7.2. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой. Приёмная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

7.3. Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист.

7.4. В апелляционную комиссию при рассмотрении апелляций рекомендуется включать в качестве независимых экспертов представителей органов исполнительной

власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

7.5. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист

С несовершеннолетним поступающим (до 18 лет) имеет право присутствовать один из его родителей или законных представителей.

7.6. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством голосов от числа лиц, входящих в состав апелляционной комиссии и присутствующих на ее заседании. При равенстве голосов решающим является голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии.

7.7. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию.

7.8. Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего под роспись.

## **8. ЗАЧИСЛЕНИЕ В КОЛЛЕДЖ**

8.1. После успешного прохождения вступительных испытаний поступающий на очную форму обучения представляет в приемную комиссию оригинал документа об образовании до 17 августа 2023 года (включительно).

8.2. По истечении сроков представления оригиналов документов об образовании и (или) документов об образовании и о квалификации директором Колледжа издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению из числа представивших оригиналы соответствующих документов. Приложением к приказу о зачислении является пофамильный перечень указанных лиц. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте Колледжа.

В случае, если численность поступающих, включая поступающих, успешно прошедших вступительные испытания, превышает количество мест, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджета Свердловской области, Колледж осуществляет прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, результатов вступительных испытаний, результатов индивидуальных достижений, сведения о которых поступающий вправе представить при приеме, а также наличия договора о целевом обучении с организациями, указанными в части 1 статьи 71.1 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации".

8.3. Лицам, указанным в части 7 статьи 71 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации", предоставляется преимущественное право зачисления в Колледж на обучение по образовательным программам среднего профессионального

образования при условии успешного прохождения вступительных испытаний и при прочих равных условиях

8.4. Результаты освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанные в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации, учитываются по общеобразовательным предметам в следующем порядке:

1) В качестве результатов освоения поступающими образовательных программ основного общего и среднего общего образования признается средний арифметический балл (оценка) документа об образовании. Отметка «удовлетворительно» приравнивается к «3» баллам, отметка «хорошо» - к «4» баллам, отметка «отлично» - к «5» баллам. Средний балл аттестата для лиц, имеющих документ об окончании среднего общего образования (11 классов) и основного общего образования (9 классов), определяется как среднее арифметическое до третьего знака после запятой; для лиц, имеющих документ о квалификации – как среднее арифметическое по предметам общеобразовательного цикла.

2) Подсчет среднего балла по представленному документу об образовании проводится в течение 3 рабочих дней после завершения приема документов.

3) В случае, если лица имеют равный средний балл аттестата или документа о квалификации, отсутствия договора о целевом обучении или документов об индивидуальных достижениях и не относятся к лицам, указанным в части 7 статьи 71, приемная комиссия определяет среднее арифметическое до четвертого знака после запятой.

4) Результаты индивидуальных достижений и (или) наличие договора о целевом обучении учитываются при равенстве результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего или среднего общего образования, указанных в представленных поступающими документах об образовании и (или) документах об образовании и о квалификации.

При наличии результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении учитывается в первую очередь договор о целевом обучении.

Во вторую очередь учитываются индивидуальные достижения.

Наличие призовых мест (учитываемые призовые места - Гран-При, дипломы лауреатов 1,2,3 степеней) в очных международных, всероссийских, областных конкурсах профессиональной направленности учитывается как дополнительные 0,5 балла (независимо от количества призовых мест и конкурсов) к итоговому баллу вступительных испытаний.

8.5. При приеме на обучение по образовательным программам Колледжем учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

1) наличие статуса победителя или призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, в со-

ответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 "Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития";

2) наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья "Абилимпикс";

3) наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата профессионального мастерства, проводимого Автономной некоммерческой организацией «Агентство развития профессионального мастерства (Ворлдскиллс Россия), или международной организацией "Ворлдскиллс Интернешнл WorldSkills International", или международной организацией "Ворлдскиллс Европа (WorldSkills Europe)";

4) наличие у поступающего статуса чемпиона или призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр;

5) наличие у поступающего статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, не включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр.

8.6. При наличии свободных мест, оставшихся после зачисления, в том числе по результатам вступительных испытаний, зачисление в Колледж осуществляется до 1 декабря текущего года.



### **Критерии оценивания на вступительных экзаменах**

#### **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам).**

##### **Критерии оценивания вступительного экзамена «Исполнение сольной программы»:**

**5 баллов - «Отлично»** - представленная программа согласуется с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки абитуриента. Исполнение демонстрирует грамотную трактовку музыкального материала. Соблюдены текстовые, жанровые и стилистические составляющие. Техническое оснащение позволяет в полной мере выполнить поставленные задачи. Абитуриент владеет основным набором технических приемов и умений. Процесс исполнения показал эстрадную выдержку, сценическую и художественную выразительность исполнителя.

**4 балла - «Хорошо»** - представленная программа согласуется с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки, но имеют место незначительные отклонения от существующих требований. Исполнение демонстрирует грамотную интерпретацию музыкального материала, имеет место незначительные неточности в стилевом решении. Демонстрация технических умений содержит незначительные погрешности, не влияющие на целостное восприятие музыкального сочинения.

**3 балла - «Удовлетворительно»** - представленная программа в целом выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями, но имеют место отступления от существующих требований (заниженный уровень сложности, недостаточный арсенал технических задач в представляемом музыкальном материале и т. д.) В процессе исполнения имеют место недочеты, влияющие на целостное восприятие произведения, недостатки в жанровом и стилевом решении.

**2 балла - «Неудовлетворительно»** - представленная программа продемонстрировала несоответствие существующим требованиям, предъявляемым к подготовке специалиста. Уровень сложности не соответствует программным требованиям. Техническая ограниченность не позволяет в полной мере решить исполнительские задачи. Исполнитель не справляется с эстрадным волнением.

##### **Критерии оценивания вступительного экзамена Музыкально – теоретическая подготовка:**

**5 баллов - «Отлично»** - Музыкальный диктант написан без ошибок. Содержание ответов свидетельствует об уверенных знаниях абитуриента, и о его умении решать предложенные задачи без замечания.

**4 балла - «Хорошо»** - Музыкальный диктант написан, имеет до 20% ошибок. Содержание ответов свидетельствует о достаточных знаниях абитуриента и о его умении решать предложенные задачи с замечаниями непринципиального характера.

**3 балла - «Удовлетворительно»** - Музыкальный диктант содержит от 20 до 60 % ошибок. Содержание ответов свидетельствует об удовлетворительных знаниях абитуриента и о его умении решать предложенные задачи с замечаниями существенного характера.

**2 балла - «Неудовлетворительно»** - Музыкальный диктант содержит более 60% ошибок. Содержание ответов свидетельствует о слабых знаниях абитуриента и о его неумении решать предложенные задачи.

### **53.02.06. Хоровое дирижирование.**

**Критерии оценивания вступительного экзамена Исполнительская подготовка (исполнение вокального произведения, собеседование):**

**5 баллов - «Отлично»** - Уровень сложности и содержание программы соответствует требованиям, соблюдена интонационная и ритмическая точность, звуковая культура, динамические обозначения, стилевые особенности, проявлены сценическая выдержка, стабильность, эмоциональность исполнения. Ответы на теоретические вопросы содержательны, информативны.

**4 балла - «Хорошо»** - Уровень сложности и содержание программы соответствует требованиям, соблюдена интонационная и ритмическая точность, звуковая культура, динамические обозначения, стилевые особенности, проявлены сценическая выдержка, стабильность, эмоциональность исполнения. В исполнении имеются незначительные неточности. Ответы на теоретические вопросы содержательны, имеют замечания непринципиального характера

**3 балла - «Удовлетворительно»** - В процессе исполнения имеют место недочеты, влияющие на целостное восприятие произведения, недостатки в жанровом и стилевом решении. Содержание ответов свидетельствует об удовлетворительных знаниях абитуриента.

**2 балла - «Неудовлетворительно»** - Уровень сложности не соответствует программным требованиям. Техническая ограниченность не позволяет в полной мере решить исполнительские задачи. Исполнитель не справляется с эстрадным волнением. Содержание ответов свидетельствует о слабых знаниях (их отсутствии) абитуриента.

**Критерии оценивания вступительного экзамена Фортепиано:**

**5 баллов - «Отлично»** - представленная программа согласуется с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки абитуриента. Исполнение демонстрирует грамотную трактовку музыкального материала. Соблюдены текстовые, жанровые и стилистические составляющие. Техническое оснащение позволяет в полной мере выполнить поставленные задачи. Абитуриент владеет основным набором технических при-

емов и умений. Процесс исполнения показал эстрадную выдержку, сценическую и художественную выразительность исполнителя.

**4 балла - «Хорошо»** - представленная программа согласуется с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки, но имеют место незначительные отклонения от существующих требований. Исполнение демонстрирует грамотную интерпретацию музыкального материала, имеет место незначительные неточности в стилевом решении. Демонстрация технических умений содержит незначительные погрешности, не влияющие на целостное восприятие музыкального сочинения.

**3 балла - «Удовлетворительно»** - представленная программа в целом выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями, но имеют место отступления от существующих требований (заниженный уровень сложности, недостаточный арсенал технических задач в представляемом музыкальном материале и т. д.) В процессе исполнения имеют место недочеты, влияющие на целостное восприятие произведения, недостатки в жанровом и стилевом решении.

**2 балла - «Неудовлетворительно»** - представленная программа продемонстрировала несоответствие существующим требованиям, предъявляемым к подготовке специалиста. Уровень сложности не соответствует программным требованиям. Техническая ограниченность не позволяет в полной мере решить исполнительские задачи. Исполнитель не справляется с эстрадным волнением.

#### **Критерии оценивания вступительного экзамена Музыкально – теоретическая подготовка:**

**5 баллов - «Отлично»** - Музыкальный диктант написан без ошибок. Содержание ответов свидетельствует об уверенных знаниях абитуриента, и о его умении решать предложенные задачи без замечания.

**4 балла - «Хорошо»** - Музыкальный диктант написан, имеет до 20% ошибок. Содержание ответов свидетельствует о достаточных знаниях абитуриента и о его умении решать предложенные задачи с замечаниями не принципиального характера.

**3 балла - «Удовлетворительно»** - Музыкальный диктант содержит от 20 до 60 % ошибок. Содержание ответов свидетельствует об удовлетворительных знаниях абитуриента и о его умении решать предложенные задачи с замечаниями существенного характера.

**2 балла - «Неудовлетворительно»** - Музыкальный диктант содержит более 60% ошибок. Содержание ответов свидетельствует о слабых знаниях абитуриента и о его неумении решать предложенные задачи.

#### **53.02.04 «Вокальное искусство»**

#### **Критерии оценивания вступительного экзамена Исполнение сольной программы:**

**5 баллов - «Отлично»** - представленная программа согласуется с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки абитуриента. Исполнение демонстрирует гра-

мотную трактовку музыкального материала. Соблюдены текстовые, жанровые и стилистические составляющие. Техническое оснащение позволяет в полной мере выполнить поставленные задачи. Абитуриент владеет основным набором технических приемов и умений. Процесс исполнения показал эстрадную выдержку, сценическую и художественную выразительность исполнителя.

**4 балла - «Хорошо»** - представленная программа согласуется с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки, но имеют место незначительные отклонения от существующих требований. Исполнение демонстрирует грамотную интерпретацию музыкального материала, имеет место незначительные неточности в стилевом решении. Демонстрация технических умений содержит незначительные погрешности, не влияющие на целостное восприятие музыкального сочинения.

**3 балла - «Удовлетворительно»** - представленная программа в целом выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями, но имеют место отступления от существующих требований (заниженный уровень сложности, недостаточный арсенал технических задач в представляемом музыкальном материале и т. д.) В процессе исполнения имеют место недочеты, влияющие на целостное восприятие произведения, недостатки в жанровом и стилевом решении.

**2 балла - «Неудовлетворительно»** - представленная программа продемонстрировала несоответствие существующим требованиям, предъявляемым к подготовке специалиста. Уровень сложности не соответствует программным требованиям. Техническая ограниченность не позволяет в полной мере решить исполнительские задачи. Исполнитель не справляется с эстрадным волнением.

#### **Критерии оценивания вступительного экзамена Музыкально – теоретическая подготовка:**

**5 баллов - «Отлично»** - Содержание ответов свидетельствует об уверенных знаниях абитуриента, и о его умении решать предложенные задачи без замечания.

**4 балла - «Хорошо»** - Содержание ответов свидетельствует о достаточных знаниях абитуриента и о его умении решать предложенные задачи с замечаниями не принципиального характера.

**3 балла - «Удовлетворительно»** - Содержание ответов свидетельствует об удовлетворительных знаниях абитуриента и о его умении решать предложенные задачи с замечаниями существенного характера.

**2 балла - «Неудовлетворительно»** - Содержание ответов свидетельствует о слабых знаниях абитуриента и о его неумении решать предложенные задачи.

#### **53.02.07. Теория музыки.**

#### **Критерии оценивания вступительного экзамена Музыкально-теоретическая подготовка:**

**5 баллов** - «Отлично» - Музыкальный диктант написан без ошибок. Содержание устных ответов свидетельствует об уверенных знаниях абитуриента, и о его умении решать предложенные задачи без замечания.

**4 балла** - «Хорошо» - Музыкальный диктант написан, имеет до 20% ошибок. Содержание устных ответов свидетельствует о достаточных знаниях абитуриента и о его умении решать предложенные задачи с замечаниями не принципиального характера.

**3 балла** - «Удовлетворительно» - Музыкальный диктант содержит от 20 до 60% ошибок. Содержание устных ответов свидетельствует об удовлетворительных знаниях абитуриента и о его умении решать предложенные задачи с замечаниями существенного характера.

**2 балла** - «Неудовлетворительно» - Музыкальный диктант содержит более 60% ошибок. Содержание устных ответов свидетельствует о слабых знаниях абитуриента и о его неумении решать предложенные задачи.

#### **Критерии оценивания вступительного экзамена Музыкально-историческая подготовка:**

**5 баллов** - «Отлично» - Тест написан без ошибок. Содержание ответов на вопросы теста свидетельствует об уверенных знаниях абитуриента, и о его умении решать предложенные задачи без замечания.

**4 балла** - «Хорошо» - Тест написан, имеет до 20% ошибок. Содержание ответов на вопросы теста свидетельствует о достаточных знаниях абитуриента и о его умении решать предложенные задачи с замечаниями не принципиального характера.

**3 балла** - «Удовлетворительно» - Тест содержит от 20 до 60 % ошибок. Содержание ответов на вопросы теста свидетельствует об удовлетворительных знаниях абитуриента и о его умении решать предложенные задачи с замечаниями существенного характера.

**2 балла** - «Неудовлетворительно» - Тест содержит более 60% ошибок. Содержание ответов на вопросы теста свидетельствует о слабых знаниях абитуриента и о его неумении решать предложенные задачи.

#### **Критерии оценивания вступительного экзамена Фортепиано:**

**5 баллов** - «Отлично» - представленная программа согласуется с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки абитуриента. Исполнение демонстрирует грамотную трактовку музыкального материала. Соблюдены текстовые, жанровые и стилистические составляющие. Техническое оснащение позволяет в полной мере выполнить поставленные задачи. Абитуриент владеет основным набором технических приемов и умений. Процесс исполнения показал эстрадную выдержку, сценическую и художественную выразительность исполнителя.

**4 балла** - «Хорошо» - представленная программа согласуется с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки, но имеют место незначительные отклонения от существующих требований. Исполнение демонстрирует грамотную интерпрета-

цию музыкального материала, имеет место незначительные неточности в стилевом решении. Демонстрация технических умений содержит незначительные погрешности, не влияющие на целостное восприятие музыкального сочинения.

**3 балла** - «Удовлетворительно» - представленная программа в целом выполнена в соответствии с предъявляемыми требованиями, но имеют место отступления от существующих требований (заниженный уровень сложности, недостаточный арсенал технических задач в представляемом музыкальном материале и т. д.) В процессе исполнения имеют место недочеты, влияющие на целостное восприятие произведения, недостатки в жанровом и стилевом решении.

**2 балла** - «Неудовлетворительно» - представленная программа продемонстрировала несоответствие существующим требованиям, предъявляемым к подготовке специалиста. Уровень сложности не соответствует программным требованиям. Техническая ограниченность не позволяет в полной мере решить исполнительские задачи. Исполнитель не справляется с эстрадным волнением.

**54.02.05. Живопись (по видам): Станковая живопись.**

**54.02.05. Дизайн (по отраслям).**

**Критерии оценивания вступительного экзамена Рисунок:**

**5 баллов** - «Отлично»

- Грамотная композиция в листе (соблюдение равновесия, сомасштабности изображаемых предметов формату работы), грамотное выполнение линейно-конструктивной основы рисунка;
- Точная передача объёма и формы предметов;
- Гармоничность построения больших тональных отношений и соответствие их реальным условиям экзаменационной постановки;
- Соблюдение последовательности в работе над рисунком, умение работать с материалом, высокое исполнительское качество.

**4 балла** - «Хорошо»

- Незначительные ошибки, погрешности в композиции листа, передаче пропорций, незначительные нарушения перспективного построения;
- Ошибки в передаче объёма и формы предметов при соответствии больших тональных отношений реальным условиям экзаменационной постановки;
- Соблюдена последовательность в работе над рисунком;
- Умение работать с материалом.

**3 балла** - «Удовлетворительно»

- Ошибки в композиционном построении листа, передаче пропорций, выполнении линейно-конструктивной основы рисунка;
- Нарушения больших тональных отношений при общем понимании формы предметов, умении использовать светотень;
- Слабые навыки работы с материалом, нарушена последовательность в работе над рисунком.

### **2 балла - «Неудовлетворительно»**

- Полное несоответствие работы основным требованиям выполнения рисунка: низкий уровень линейно-конструктивного построения, нет цельности тонального решения;
- Неумение работать с материалом, несоблюдение последовательности работы над рисунком, слабое исполнительское качество;
- В задании имеются значительные незавершённые моменты.

### **Критерии оценивания вступительного экзамена Живопись:**

#### **5 баллов - «Отлично»**

- Грамотная композиция в листе, соблюдение характера и пропорций натурального объекта, качество линейного построения подготовительного рисунка;
- Точная передача цветовых и тональных отношений, световоздушной перспективы и пространства;
- Соблюдение последовательности работы над этюдом, умение работать с материалом, соблюдение технологии.

#### **4 балла - «Хорошо»**

- Наличие незначительных ошибок, погрешностей в построении композиции и подготовительного рисунка;
- Небольшие нарушения в передаче цветовых и тональных отношений, световоздушной перспективы и пространства;
- Хорошее исполнительское качество;
- Соблюдение последовательности работы над этюдом, умение работать с материалом, соблюдение технологии.

#### **3 балла - «Удовлетворительно»**

- Ошибки в композиционном построении, нарушения в рисунке, слабое исполнительское качество;
- Ошибки в передаче цветовых и тональных отношений, световоздушной перспективы и пространства, объема форм цветом при достаточном умении работать с материалом, общем понимании живописных задач, умении строить цветовые отношения;
- Неполное соответствие степени выполнения экзаменационной работы, ее «заключенности» времени, отведенному на выполнение задания.

#### **2 балла - «Неудовлетворительно»**

- Полное несоответствие работы требованиям выполнения этюда;
- Слабое исполнительское качество, низкий уровень подготовительного рисунка;
- Не найдены цветовые отношения, нет цельности цветового и тонального решения;
- Неумение работать с материалом, несоблюдение технологии, последовательности работы над этюдом;
- В задании имеются значительные незавершённые моменты.

### **Критерии оценивания вступительного экзамена Композиция станковая:**

#### **5 баллов - «Отлично»**

- Раскрытие темы задания, образная выразительность работы;
- Грамотное композиционное решение,
- Применение навыков рисования фигуры человека, перспективного построения пространства;
- Грамотное тональное и цветовое решение;
- Высокое исполнительское качество.

**4 балла** - «Хорошо»

- Раскрытие темы задания, образная выразительность работы;
- Наличие незначительных погрешностей в композиции, цветовом и тональном решении;
- Незначительные погрешности в изображении фигуры человека, перспективного построения пространства;
- Хорошее исполнительское качество;
- Наличие в работе мелких незавершённых моментов.

**3 балла** - «Удовлетворительно»

- Неполное соответствие экзаменационной работы теме задания;
- Наличие в композиционном построении ошибок, нарушений рисунка при общем умении наблюдать, работать с материалом, понимании композиционных задач;
- Слабая образная выразительность, ошибки в цветовом и тональном решении,
- отсутствие творческого подхода;
- Слабое исполнительское качество (грязно, неаккуратно);
- Наличие в работе значительных незавершённых моментов.

**2 балла** - «Неудовлетворительно»

- Несоответствие экзаменационной работы теме задания;
- Слабое исполнительское качество, полное несоответствие работы основным требованиям сюжетной композиции;
- Абитуриент не владеет практическими знаниями, умениями, навыками в изображении фигуры человека, перспективного построения пространства;
- Наличие в работе множества незавершённых моментов, качество работы не позволяет оценить ее художественную ценность.

**Критерии оценивания вступительного экзамена Композиция декоративная**

**5 баллов** - «Отлично»

- Соответствие заданию (плоскостная композиция);
- Образность и выразительность в раскрытии темы;
- Грамотное композиционное и цветовое решение;
- Высокое качество исполнения.

**4 балла** - «Хорошо»

- Образность и выразительность в раскрытии темы;
- Грамотное композиционное и цветовое решение;
- Соответствие заданию (плоскостная композиция);



– Хорошее исполнительское качество, работа имеет незначительные погрешности.

**3 балла** - «Удовлетворительно»

– Соответствие заданию (плоскостная композиция);

– Отсутствие образности и выразительности в раскрытии темы, формальное выполнение работы;

– В работе имеются значительные незавершённые моменты;

– Слабое исполнительское качество, работа имеет значительные погрешности (криво, грязно, неаккуратно).

**2 балла** - «Неудовлетворительно»

– Несоответствие заданию;

– Отсутствие образа в раскрытии темы;

– Неграмотное композиционное и цветовое решение;

– Абитуриент не владеет практическими знаниями, умениями, навыками;

– В работе имеется множество незавершённых моментов.

#### **51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам):**

##### **Критерии оценивания вступительного экзамена Собеседование:**

**5 баллов** - «Отлично» - Ответы полные, содержательные, информативные. Поступающий ответил на все заданные вопросы. Владение знаниями в области культуры, искусства, социально-культурной деятельности на высоком уровне. Поступающий демонстрирует высокий уровень речевой культуры, интеллектуального развития, наличие основ организаторско-управленческих навыков.

**4 балла** - «Хорошо» - Ответы содержательны, имеют замечания непринципиального характера, возможно отсутствие ответа по одному из вопросов. Поступающий демонстрирует достаточно хороший уровень речевой культуры, интеллектуального и общекультурного развития, наличие элементарных организаторских навыков.

**3 балла** - «Удовлетворительно» - Ответы неполные, содержание свидетельствует об удовлетворительном уровне знаний абитуриента. Не получены ответы на несколько вопросов и/или имеются существенные замечания к полученным ответам. Поступающий демонстрирует посредственный уровень речевой культуры, интеллектуального и общекультурного развития, отсутствие элементарных организаторских навыков.

**2 балла** - «Неудовлетворительно» - Содержание ответов свидетельствует о слабых знаниях (их отсутствии) абитуриента. Отсутствуют ответы на половину или более заданных вопросов. Поступающий демонстрирует низкий уровень речевой культуры, интеллектуального и общекультурного развития, отсутствие элементарных организаторских навыков.

## **52.02.04 Актёрское искусство**

### **Критерии оценивания вступительного экзамена «Сценическая речь»:**

#### **5 баллов - «Отлично»**

Исполняемые произведения подобраны с художественным вкусом, с учетом индивидуальных данных поступающего. Отсутствуют речевые дефекты – дикция четкая, артикуляция ясная, хороший посыл звука. Соблюдены основные правила интонационно-мелодической и орфоэпической культуры. Произведения исполнены ярко, эмоционально, выразительно. Продемонстрировано понимание смысла исполняемых произведений, их содержательной, действенной, стилевой природы. Продемонстрировано наличие темперамента, обаяния, чувства юмора.

#### **4 балла - «Хорошо»**

Исполняемые произведения подобраны с художественным вкусом, с учетом индивидуальных данных поступающего. Отсутствуют речевые дефекты – дикция четкая, артикуляция ясная, хороший посыл звука. Недостаточно точно соблюдены основные правила орфоэпической культуры. Недостаточно точно расставлены основные интонационно-мелодические акценты. Незначительно смещены смысловые акценты исполняемых произведений. Продемонстрировано понимание содержательной, действенной, стилевой природы исполняемых произведений. Произведения исполнены ярко, эмоционально, выразительно. Продемонстрировано наличие темперамента, обаяния, чувства юмора.

#### **3 балла - «Удовлетворительно»**

Исполняемые произведения подобраны с художественным вкусом, но не вполне соответствуют индивидуальным данным поступающего. Присутствуют незначительные, устранимые речевые дефекты. Неточно соблюдены основные правила орфоэпической культуры. Неточно расставлены основные интонационно-мелодические акценты. Не вполне раскрыт смысл исполняемых произведений их содержательная, действенная, стилевая природа. Значительно смещены смысловые акценты исполняемых произведений. Произведение исполнено недостаточно эмоционально, невыразительно. У поступающего слабо выражены обаяние, темперамент, чувство юмора. При исполнении произведения у поступающего ощущается мышечный и голосовой зажим.

#### **2 балла - «Неудовлетворительно»**

Исполняемые произведения не отличаются художественным вкусом, без учета индивидуальных данных поступающего. Имеются дефекты речи. Не соблюдены основные правила интонационно-мелодической и орфоэпической культуры. Не раскрыт смысл исполняемых произведений, их содержательная, действенная, стилевая природа. Произведения исполнены вяло, неэмоционально, невыразительно. При исполнении про-

изведения у поступающего ощущается мышечный и голосовой зажим. У поступающего слабо выражены или отсутствуют обаяние, темперамент, чувство юмора.

### **Критерии оценивания вступительного испытания «Творческая подготовка»:**

#### **5 баллов - «Отлично»**

Продемонстрированы образность мышления, способность к ассоциативному восприятию. Тема этюда полностью раскрыта. Поступающим продемонстрированы обаяние, художественная интуиция, наблюдательность. Продемонстрировано быстрота реакции при решении творческих задач. Исполнение отличается точностью и оригинальностью. Исполнение танцевального номера, этюда выполнено на высоком художественном уровне: проявлен эстетический вкус в выборе темы и музыки для танцевального номера, этюда. Артистизм и содержательность показываемого материала раскрыта выразительными средствами пластики. Исполняемые произведения подобраны с учетом индивидуальных данных поступающего. Поступающий обладает музыкальным слухом и памятью. Продемонстрированы элементарные навыки владения голосовым аппаратом. Произведения исполнены ярко, эмоционально, выразительно.

#### **4 балла - «Хорошо»**

Поступающим продемонстрированы: образность мышления, способность к ассоциативному восприятию. Тема этюда раскрыта не полностью. Оригинальность и быстрота реакции при решении творческих задач. Наблюдательность, художественная интуиция и художественный вкус. Поступающий музыкален, ритмичен, пластически выразителен. Исполнение поступающим танцевального номера, этюда выполнено на хорошем художественном уровне: проявлено своеобразие в выборе темы и музыки для танцевального номера; содержательность показываемого материала раскрыта выразительными средствами пластики. Поступающий обладает музыкальным слухом и памятью. Продемонстрированы элементарные навыки владения голосовым аппаратом. Имеются незначительные неточности при звукоизвлечении.

#### **3 балла - «Удовлетворительно»**

Поступающим не в полной мере продемонстрированы образность мышления, способность к ассоциативному восприятию. Исполнение не отличается оригинальностью и своеобразием. Тема этюда недостаточно раскрыта. Поступающий при исполнении этюда не смог продемонстрировать художественную интуицию, наблюдательность. Исполнение не отличается художественным вкусом, чувством стиля. Поступающий имеет музыкально-ритмические данные, степень активности и координации движений требуют значительной корректировки. Низкий уровень владения голосовым аппаратом. Имеются неточности при звукоизвлечении. Слабо развиты музыкальный слух и память. Недостаточно точно раскрыто содержание музыкального произведения, его характер. При исполнении произведения у поступающего ощущается мышечный и голосовой зажим. Произведения исполнены недостаточно эмоционально, невыразительно.

## **2 балла - «Неудовлетворительно»**

Исполнение не отличается вкусом, своеобразием, ощущением стиля, оригинальностью. Тема этюда не раскрыта. Поступающий не обладает быстротой реакции при решении творческих задач, обаянием, чувством юмора. Поступающий не обладает музыкально-ритмическими данными, степень координации движения не проявлена. Исполнение поступающим танцевального номера, этюда не подготовлено или выполнено с паузами. Отсутствуют элементарные вокальные навыки. Отсутствует музыкальный слух и память. Не раскрыто содержание музыкального произведения, его характер.