

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
"Краснотурьинский колледж искусств"

Утверждаю  
директор ГБПОУ СО "ККИ"  
К. М. Кочурова

«30» августа 2024 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности среднего профессионального образования

### 53.02.06 Хоровое дирижирование

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация:

дирижер хора, преподаватель

форма обучения:

очная

срок получения СПО по ППССЗ: 3 г 10 м

год начала подготовки по УП

2022

профиль получаемого профессионального образования:

гуманитарный

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014 № 1383

### План учебного процесса

индекс	Элементы учебного процесса	время в неделях	Формы ПА				Учебная нагрузка						Распределение по семестрам							
			экзамен	дифференцированный зачет (зачет)	курсовая работа	контр. работа	Максимальная уч. нагрузка	Самостоятельная уч. нагрузка	Обязательная уч. нагрузка	в т. ч практическая подготовка	в т. ч групповые (м/гр)	в т. ч индивидуальные	1 семестр 16 нед	2 семестр 20 нед	3 семестр 16 нед	4 семестр 20 нед	5 семестр 16 нед	6 семестр 20 нед	7 семестр 16 нед	8 семестр 19 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>39</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные учебные предметы</b>						<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОУП.01	Русский язык		3	2		1	102	34	68	64	68		32	20	16					
ОУП.02	Литература		4	2		1,3	216	72	144	100	144		32	40	32	40				
ОУП.03	Родная литература					2	60	20	40	30	40			40						
ОУП.04	Иностранный язык					1 - 3	156	52	104	100	104		32	40	32					
ОУП.05	Обществознание					4	60	20	40	20	40					40				
ОУП.06	Математика					3, 4	108	36	72	68	72				32	40				
ОУП.07	Естествознание			2			60	20	40	30	40			40						
ОУП.08	Астрономия					1	48	16	32	10	32		32							
ОУП.09	Основы безопасности жизнедеятельности					1,2	108	36	72	36	72		32	40						
ОУП.10	Физическая культура			(1 - 4)			216	72	144	142	144	140	32	40	32	40				
<b>ПУП.00</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>						<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ПУП.01	История мировой культуры					1 - 4	216	72	144	36	144		32	40	32	40				
ПУП.02	История		4			1 - 3	216	72	144	70	144		32	40	32	40				
ПУП.03	Народная музыкальная культура					1,2	54	18	36	16	36		16	20						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ПУП.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		2,4,6	1,3,5			486	162	324 144 180	160	324		32	40	32 16	40 20	64	80		
<b>Обязательная часть учебных циклов ПССЗ</b>		<b>69</b>					<b>3726</b>	<b>1242</b>	<b>2484</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально - экономический учебный цикл</b>						<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии					5	68	20	48	20	48						48			
ОГСЭ.02	История					5	68	20	48	20	48						48			
ОГСЭ.03	Психология общения					7	68	20	48	40	48									48
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7		4 - 6	118	12	106	106	106					40	32	20	14	
ОГСЭ.05	Физическая культура			(5-6),7			208	104	104	102	104						32	40	32	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>						<b>3196</b>	<b>1066</b>	<b>2130</b>											
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>						<b>1224</b>	<b>408</b>	<b>816</b>											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			7			48	16	32	16	32									32
ОП.02	Сольфеджио		2,4,6,8	1,3,5,7			432	144	288	288	288		32	40	32	40	32	40	32	40
ОП.03	Элементарная теория музыки		2			1	108	36	72	36	72		32	40						
ОП.04	Гармония		8	4,6		3,5,7	321	107	214	180	214				32	40	32	40	32	38
ОП.05	Анализ музыкальных произведений					3,4	108	36	72	36	72				32	40				
ОП.06	Музыкальная информатика					7,8	105	35	70	68	70									32 38
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности					7,8	102	34	68	20	68									32 36
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>						<b>1972</b>	<b>658</b>	<b>1314</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижерско - хоровая деятельность</b>						<b>1495</b>	<b>499</b>	<b>996</b>											
МДК 01.01.	Дирижирование, чтение хоровых партитур хороведение		2 - 7 6 6	1		1 - 4 5	429 156 108	143 52 36	286 104 72	286 102 40		286 104	32 16	40 20	32 16	40 20	32 16 32	40 16 40	32	38





## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к учебному плану основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
основное общее образование	дирижер хора, преподаватель	3 года 10 месяцев

Разработка учебного плана осуществлялась в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. N 1383 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование";
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. N 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования";
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. N 762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
- Локальными нормативными актами ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», регламентирующие содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся.

### *Организация учебного процесса и режим занятий*

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Учебный год для обучающихся начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с календарным учебным графиком. Если этот день приходится на выходной, то учебные занятия начинаются на следующий за ним рабочий день по календарю шестидневной рабочей недели.

Учебный год делится на 2 семестра. Каждый семестр завершается промежуточной аттестацией.

Продолжительность учебной недели составляет 6 рабочих дней и соответствует производственному календарю для шестидневной рабочей недели.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем учебных занятий и практики составляет не более 36 академических часов в неделю.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия - не более 15 человек по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»;

мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия - 1 человек.

Для всех видов учебных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Групповые занятия могут проводиться в форме пары, которая состоит из двух объединенных академических часов (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков) с перерывом между ними 5 минут и увеличенным перерывом 10 минут между парами.

В учебном плане установлены обязательная и самостоятельная учебная нагрузка.

#### *Общеобразовательный учебный цикл*

Общеобразовательный учебный цикл данной программы подготовки специалистов среднего звена формируется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности.

Изучение общеобразовательного учебного цикла проходит на 1-2 курсе.

Студенты, имеющие аттестат о среднем общем образовании, имеют право на перезачет дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

Учебное время, отводимое на теоретическое обучение, используется на изучение базовых и профильных общеобразовательных дисциплин и в сумме составляет 39 недель. Общее количество часов – 2106 часов максимальной учебной нагрузки, в том числе 1404 часа обязательных учебных занятий.

В соответствии с гуманитарным профилем на углубленном уровне изучаются профильные предметы – история и литература.

#### *Обязательная и вариативная части ППССЗ*

ППССЗ состоит из учебных циклов. Общая трудоемкость обязательной части ППССЗ составляет 5616 часов максимальной учебной нагрузки, в том числе 3744 часов обязательных учебных занятий. При этом включает в себя вариативную часть, трудоемкость которой 864 часа максимальной учебной нагрузки, в том числе 576 обязательных учебных занятий.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Дисциплина "Физическая культура", входящая в общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл, предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника и составляет около 30%.

В профессиональном модуле «Дирижерско – хоровая деятельность» МДК 01.01 дополнен дисциплинами «Хоровая аранжировка», «Хоровое сольфеджио», «Хоровая литература», увеличен объем часов для дисциплины «Чтение хоровых партитур». В профессиональном учебном цикле в части общепрофессиональных дисциплин учебный план дополнен дисциплинами: ОП.08 «Музыкальная культура Урала», ОП.09 «Русский язык и культура речи», ОП.10 «Основы финансовой грамотности», ОП.11 «Русская духовная музыка», увеличен объем часов для изучения дисциплины ОП.01 «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» и учебной практики по дисциплине «Хоровой класс».

*Обоснования вариативной части*

<i>Индекс</i>	<i>Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик</i>	<i>Обоснования введения дисциплины (увеличения часов)</i>
<i>ОП.01</i>	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника.
<i>ОП.08</i>	Музыкальная культура Урала	Содержание регионального компонента в ППСЗ. Повышение конкурентоспособности на региональном рынке труда
<i>ОП.09</i>	Русский язык и культура речи	Развитие речевой культуры, устной и письменной коммуникации. Повышение конкурентоспособности на региональном рынке труда
<i>ОП.10</i>	Основы финансовой грамотности	Научиться использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. Планировать и реализовывать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. Возможность получить дополнительные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника.
<i>ОП.11</i>	Русская духовная музыка	Расширение профессионального спектра в хоровой музыке на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений. Возможность получить дополнительные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника.
<i>МДК.01.01</i>	Хоровая аранжировка	Возможность получить дополнительные знания и умения, повышающие конкурентоспособность выпускника. Расширить профессиональный
	Хоровое сольфеджио	

	Хоровая литература Чтение хоровых партитур	кругозор.
УП.01	Хоровой класс	
		Возможность получить углубленные умения в части коллективного исполнительства, повышающие конкурентоспособность выпускника.

Структура вариативной части

индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	время в неделях	Формы ПА			Учебная нагрузка						Распределение по семестрам							
			экзамен	дифференцированный зачет (зачет)	контрольная работа	Максимальная учебная нагрузка обучающегося	Самостоятельная учебная нагрузка обучающегося	Часы обязательных учебных занятий	в т. ч. практическая подготовка	в т. ч. групповые	в т. ч. индивидуальные	Часы обязательных учебных занятий							
												1 семестр (16 недель)	2 семестр (20 недель)	3 семестр (16 недель)	4 семестр (20 недель)	5 семестр (16 недель)	6 семестр (20 недель)	7 семестр (16 недель)	8 семестр (19 недель)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
		16				864	288		576										
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8			109	36	73	65	73								16	57
ОП.08.	Музыкальная культура Урала				4	54	18	36	30	36				16	20				
ОП.09.	Русский язык и культура речи				8	213	71	142	140	142						32	40	32	38

ОП.10.	Основы финансовой грамотности				6	60	20	40	20	40							40		
ОП.11.	Русская духовная музыка				8	86	29	57	25	57									57
МДК.01.01.	Хоровая аранжировка				6	56	20	36	36		34					16	20		
	Хоровое сольфеджио				2	108	36	72	72	72		32	40						
	Хоровая литература		7			165	55	110	50	100							40	32	38
	чтение хоровых партитур					4		4	4		4						4		
УП.01.	Хоровой класс					9	3	6	6	6					6				

#### *Организация консультаций*

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часов в год на одного студента перед проведением экзаменов в период промежуточной аттестации. Групповые консультации к экзаменам и итоговой государственной аттестации проводятся по расписанию, составленному учебной частью. Предусмотрено по 2 часа консультаций перед экзаменами по учебным предметам «Литература» и «История» в 4 семестре обучения. Даты и время индивидуальных консультаций определяет преподаватель самостоятельно, исходя из установленной нагрузки. Время и место индивидуальных консультаций доводится до сведения учебной части, классных руководителей и обучающихся.

#### *Порядок проведения практики*

Производственная и учебная практики являются обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы под руководством преподавателей.

Производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и состоит из 2 разделов: практика по профилю специальности (исполнительская, педагогическая) и преддипломная. Исполнительская практика включает в себя подготовку и выступление студента на концертах, конкурсах, фестивалях. Часть исполнительской практики (подготовка к концертным выступлениям в

рамках промежуточной аттестации) проводится под руководством преподавателя. Частью исполнительской практики считается также посещение и рецензирование концертов.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин. Учебная практика по педагогической работе представляет собой занятия студента с хоровыми коллективами колледжа под руководством преподавателя.

Преддипломная практика проводится в течение VII - VIII семестров рассредоточено под руководством преподавателя и представляет собой практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

### *Оценка качества освоения ППСЗ*

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

**Текущий контроль успеваемости** осуществляется преподавателем самостоятельно и осуществляется в следующих формах:

- индивидуальный ответ;
- устный опрос;
- письменный опрос;
- практическое задание;
- контрольная работа;
- тестирование;
- подготовка и защита презентации, реферата;
- участие в работе семинара;
- академический зачет;
- технический зачет;
- коллоквиум;
- прослушивание;
- текущий просмотр.

Формы и методы текущего контроля успеваемости описываются в рабочих программах учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей.

**Промежуточная аттестация** обучающихся осуществляется 1 раз в семестр по его окончанию. Результаты оцениваются по балльной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), за исключением недифференцированных зачетов, где результатом оценивания является зачет или незачет. Промежуточная аттестация осуществляется в следующих формах:

- контрольная работа;
- зачет;
- дифференцированный зачет;
- экзамен.

Экзамены проводятся в период прохождения промежуточной аттестации в соответствии с расписанием, составляемым учебной частью на данный период. Зачеты, дифференцированные зачеты, контрольные работы проводятся в пределах часов, отведенных на изучение дисциплины на последнем уроке семестра. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации не

превышает 8, количество зачетов/дифференцированных зачетов – не более 10. В указанное количество не входит зачет по физической культуре.

Сводный бюджет времени, отведенного на промежуточную аттестацию, составляет 13 недель (468 часов), распределенных по семестрам:

Семестр	Неделя	Часов
1	1	36
2	2	72
3	1	36
4	3	108
5	1	36
6	3	108
7	1	36
8	1	36

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) колледжем разработаны фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

**Государственная итоговая аттестация** завершает курс обучения по специальности и включает в себя:

- защиту дипломного проекта (работы) «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Защита дипломного проекта (работы) проводится в форме концертного публичного выступления и фрагмента репетиционной работы с хоровым коллективом.

В государственный экзамен «Педагогическая деятельность» входят междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Содержание и порядок проведения Государственной итоговой аттестации регламентируется «Порядком проведения государственной итоговой аттестации» и «Программой государственной итоговой аттестации».

#### *Организация самостоятельных занятий*

Самостоятельная работа студента представляет собой часть образовательной программы в форме внеаудиторной деятельности студента в соответствии с заданиями преподавателя. Методические рекомендации по организации, содержанию и формам самостоятельной работы обозначены в рабочих программах учебных дисциплин и предметов.

*Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений*

**Кабинеты:**

- 202 - русского языка и литературы;
- 301 - математики и информатики;
- 407 - иностранного языка;
- 201 - истории, географии и обществознания;
- 406 - гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- 401 - мировой художественной культуры;
- 403, 404, 411 - музыкально-теоретических дисциплин;
- 408 - музыкальной литературы.

**Учебные классы:**

- 402 - для групповых занятий;
- 104, 105, 107, 206а, 208, 313, 314 - для индивидуальных занятий;
- 212 - для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием;
- 208 - для проведения ансамблевых занятий.

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал.

**Залы:**

- большой концертный зал - 170 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал - 66 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- 402а - помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

*Сводные данные по бюджету времени (в неделях)*

<i>Курсы</i>	<i>Аудиторные занятия</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Производственная практика</i>		<i>Государственная итоговая аттестация</i>	<i>Каникулы</i>	<i>Всего</i>
			<i>Исполнительская и педагогическая</i>	<i>Преддипломная</i>			
<b>I</b>	36	3	1	-	-	11	51
<b>II</b>	36	4	1	-	-	10	51
<b>III</b>	36	4	1	-	-	10	51
<b>IV</b>	35	2	2	1	4	2	46
<b>Итого</b>	<b>143</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>199</b>