

Министерство культуры Свердловской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СО «ККИ»

_____ К.М. Кочурова
«05» марта 2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ

XI конкурса творческих работ «Всё начинается с наброска...» среди обучающихся ГБПОУ СО «ККИ»

1. Организатор конкурса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств.

2. Цели и задачи конкурса:

- Выявить уровень наблюдательности и графической подготовки у студентов.
- Активизировать конкурсную-выставочную деятельность внутри колледжа.
- Привлечь внимание студентов к краткосрочному рисунку как к основе художественного и дизайнерского творчества.
- Способствовать развитию творческого мышления и самовыражения студентов через практическое применение навыков рисования.

3. Участники конкурса

Конкурс проводится среди студентов художественного отделения ГБПОУ СО «ККИ» по следующим возрастным категориям и темам:

- 1 курс - зарисовки предметов быта, интерьера;
- 2 курс - зарисовки одетой фигуры человека и головы натурщика;
- 3 курс - зарисовки одетой и обнаженной фигуры, полу фигуры, головы натурщика;
- 4 курс - зарисовки обнаженной модели, головы натурщика.

4. Порядок и сроки проведения конкурса

Конкурс проводится в очной форме:

- 4.1. Прием конкурсных работ будет осуществляться с 30 марта по 06 апреля 2026 года (включительно). Работы необходимо сдавать лаборанту методического фонда (Варакса В.М.) в кабинете 320 с заявкой и этикеткой на обороте картона.
- 4.2. Оформление выставки с 07 по 08 апреля 2026 г.
- 4.3. Работа жюри с 09 по 10 апреля 2026 г.
- 4.4. Подведение итогов, закрытие выставки – 15.04.2026

5. Конкурсные требования к работам

- 5.1. На конкурс принимаются работы, выполненные на листах формата А3, А4, А5

5.2. Конкурсные работы должны быть оформлены на переплетном сером картоне формата А1.

5.3. Количество набросков от одного автора должно составлять до двух листов формата А1 (то есть 8-12 штук).

5.4. Допускается использование любых графических материалов.

5.5. На оборотной стороне конкурсной работы в правом нижнем углу необходимо прикрепить этикетку (см. Приложение 2).

5.6. Работы, не соответствующие требованиям Положения и без представленной заявки на участие в конкурсе, не будут допущены (см. Приложение 1).

5.7. Поступление конкурсных материалов в Оргкомитет будет рассматриваться как согласие автора на возможную публикацию отдельных материалов в периодической печати и других средствах массовой информации, а также на использование работ с целью экспозиции.

5.8. Конкурсные работы победителей не рецензируются и не возвращаются, они пополняют методический фонд колледжа, что позволит использовать их в образовательных целях и вдохновлять будущие поколения студентов.

6. Критерии оценок

6.1. Каждая работа будет оцениваться членами жюри по следующим критериям:

- Наблюдательность автора: Умение находить «острые» характерные моменты и художественная выразительность при создании образа и воплощении замысла.

- Передача пропорций: Убедительная передача пропорций, характера формы и движения изображаемых объектов.

- Разнообразие тематики: Широта тематики в набросках и зарисовках, что демонстрирует творческий подход и разнообразие идей.

- Владение графическими средствами: Уровень мастерства в использовании изобразительно-выразительных средств графики, включая технику, композицию и выбор материалов.

7. Система оценивания

7.1. Все конкурсные работы оцениваются по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

7.2. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл в каждой категории.

7.3. Гран-при и звание обладателя Гран-при присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

7.4. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

7.5. Жюри устанавливает за собой право:

- присуждать не все награды;
- делить награды между участниками.

7.6. Результаты являются окончательными и обсуждению, пересмотру не подлежат.

7.7. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте Колледжа в течение трех рабочих дней после дня проведения Конкурса.

8. Жюри конкурса, награждение победителей

8.1. Для оценивания конкурсных работ создается жюри. В состав жюри включаются преподаватели предметно-цикловой комиссии художественного отделения.

8.2. Победителям Конкурса присваиваются звания Лауреатов I, II, III степени.

8.3. В каждой из номинаций могут присуждаться дипломы, грамоты за творческие успехи, благодарственные письма за участие.

8.4. Преподавателям, подготовившим Лауреатов I, II, III степени, вручаются благодарственные письма.

8.5. Все наградные документы оформляются в электронном виде в течение десяти рабочих дней. Ссылки на них для скачивания отправляются участникам Конкурса и/или размещаются на официальном сайте Колледжа.

Приложение 1. Форма заявки

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе творческих работ XI «Всё начинается с наброска...»
среди обучающихся ГБПОУ СО «ККИ»

Ф.И.О. участника _____

Полных лет, год рождения, курс, группа _____

Ф.И.О. преподавателя _____

Разрешаю обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса-выставки, а также использование в информационных материалах конкурса-выставки публикаций отдельных работ в рекламных целях с указанием автора, фото- и видео- с моим участием. С условиями проведения конкурса ознакомлен(а):

(Подпись, расшифровка подписи участника конкурса)

(Дата)

(Подпись, расшифровка подписи руководителя)

(Дата)

Приложение 2. Этикетаж

Фамилия, имя, отчество участника	
Возрастная категория (курс), год	
ФИО преподавателя	

Этикетаж наклеивается на обратной стороне работы