

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области
«КРАСНОТУРЬИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

СОГЛАСОВАНО:

Директор МБУ ДО «Краснотурьинская ДМШ № 1»

 С.М. Шотт



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СО
"Краснотурьинский колледж искусств"

К.М.Кочурова

" " 2026г.

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность
53.02.06 Хоровое дирижирование

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника
Дирижер хора, преподаватель

Организация-разработчик: ГБПОУ СО "Краснотурьинский колледж искусств"

2026 год

Содержание

Раздел 1. Общие положения	3
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	5
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	5
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	6
4.1. Общие компетенции	6
4.2. Профессиональные компетенции	10
Раздел 5. Структура образовательной программы	26
5.1. Учебный план	27
5.2. Календарный учебный график	27
5.3. Рабочая программа воспитания	27
5.4. Календарный план воспитательной работы	27
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	28
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	28
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	29
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся	30
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	30
6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	31
Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации	31
Раздел 8. Разработчики образовательной программы	32
ПРИЛОЖЕНИЯ	33

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1383 (далее – ФГОС СПО) и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1645 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2015 г., регистрационный № 35953), от 31 декабря 2015 г. № 1578 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2016 г., регистрационный № 41020), от 29 июня 2017 г. № 613 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 июля 2017 г., регистрационный № 47532), приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24 сентября 2020 г. № 519 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2020 г., регистрационный № 61749), от 11 декабря 2020 г. № 712 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 декабря 2020 г., регистрационный № 61828), от 12 августа 2022 г. № 732 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 сентября 2022 г., регистрационный № 70034) и от 27 декабря 2023 г. № 1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2024 г., регистрационный № 77121).»;

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

1.2. Нормативные обоснования для разработки образовательной программы по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1383 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» с изменениями;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 июля 2024 г. № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 02.09.2020г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями и дополнениями;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 08.11.2021г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями;
- Приказом Министерства образования и науки РФ № 885, Министерства просвещения РФ № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 декабря 2013 № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 13.12.2023 г. № 932 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Уставом и иными локальными нормативными актами государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств» (далее – Колледж).

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Раздел 2. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы углубленной подготовки по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование: дирижер хора, преподаватель.

Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование углубленной подготовки на базе

основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 166 нед. (5976 академических часа), со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура и искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация/ сочетание квалификаций
Дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля в концертно-театральных организациях)	ПМ.01 Исполнительская деятельность	Дирижер хора
Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)	ПМ.02 Педагогическая деятельность	Преподаватель

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: определять задачи для поиска информации, находить необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>

		<p>Знания: перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>
ОК 03	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
ОК 04	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями в ходе профессиональной деятельности; проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; техники и приемов общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников</p>

ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе</p> <p>Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</p> <p>Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы</p>

		бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности
		Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды	Код и наименование	Показатели освоения
---------------	--------------------	---------------------

деятельности	компетенции	компетенции
Исполнительская деятельность	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями)	<p>Практический опыт: работа хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения; исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива</p> <p>Умения: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; пользоваться специальной литературой; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах</p> <p>Знания: методику работы с хором, творческие и педагогические школы; специфику работы с детским хоровым коллективом; наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные); педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школа и детских школ искусств, общеобразовательных школ</p>

	<p>ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах</p>	<p>Практический опыт: работа хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу; составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения; исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива</p> <p>Умения: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; исполнять любую партию в хоровом сочинении; организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов; пользоваться специальной литературой; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах</p> <p>Знания: вокально-хоровые особенности хоровых партитур; художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; методику работы с хором, творческие и педагогические школы; специфику работы с детским хоровым коллективом; наиболее</p>
--	--	--

		<p>известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные); педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школа и детских школ искусств, общеобразовательных школ; особенности работы в качестве артиста хорового коллектива</p>
	<p>ПК 1.3. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара</p>	<p>Практический опыт: исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива</p> <p>Умения: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; исполнять любую партию в хоровом сочинении; создавать хоровые переложения (аранжировки); пользоваться специальной литературой; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах</p> <p>Знания: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты)</p>

	ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	Практический опыт: исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива
		Умения: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; пользоваться специальной литературой
		Знания: художественно-исполнительские возможности хорового коллектива
	ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии	Практический опыт: Умения: пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения
		Знания: профессиональную терминологию
	ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	Практический опыт: чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями
		Умения: исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a' capella» и с сопровождением, транспонировать; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно-выразительные средства; выявлять трудности

		<p>исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями</p> <p>Знания: вокально-хоровые особенности хоровых партитур; основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства; методику преподавания хорового сольфеджио у детей; методику преподавания основ хорового дирижирования</p>
	ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями	<p>Практический опыт: исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива</p>
		<p>Умения: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; исполнять любую партию в хоровом сочинении</p>
		<p>Знания: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения вокальных жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур;</p>
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях	<p>Практический опыт: организация обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики;</p>

	<p>дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>	<p>организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p> <p>Умения: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой</p> <p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин; педагогический (хоровой) репертуар образовательных</p>
--	---	---

		<p>организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</p>
	<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогике, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<p>Практический опыт: организация обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;</p>

		<p>организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p>
		<p>Умения: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой</p>
		<p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин; педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам</p>

		<p>искусств); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</p>
	<p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности</p>	<p>Практический опыт: организация обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики</p> <p>Умения: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе</p> <p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические</p>

		особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; профессиональную терминологию; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов
	ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	Практический опыт: организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки
		Умения: пользоваться специальной литературой
		Знания: педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональную терминологию
	ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования	Практический опыт: организация обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
		Умения: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных

		<p>отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой</p> <p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин; педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и</p>
--	--	---

		<p>приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</p>
	<p>ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в хоровом классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<p>Практический опыт: организация обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения обучающихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p> <p>Умения: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики</p>

		<p>голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой</p> <p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин; педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных</p>
--	--	---

		<p>особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</p>
	<p>ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Практический опыт: пользоваться специальной литературой</p> <p>Умения: делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой</p> <p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за</p>

		<p>рубежом; творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин; педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных</p>
--	--	---

		мероприятиях)
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Практический опыт:	основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста
	Умения:	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности
	Знания:	технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; профессиональную терминологию; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Практический опыт:	основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста
	Умения:	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности

		<p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога, требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях); технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников</p>
--	--	---

Раздел 5. Структура образовательной программы

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:
 общеобразовательного;
 общего гуманитарного и социально-экономического;
 профессионального;
 и разделов:
 учебная практика;
 производственная практика (по профилю специальности);
 производственная практика (преддипломная);
 промежуточная аттестация;
 государственная итоговая аттестация.

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование:

5.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную часть ППССЗ по учебным циклам (составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение) и вариативную (около 30%), перечень дисциплин, междисциплинарные

курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, формы проведения промежуточного и итогового контроля, а также разделы практик.

При формировании вариативной части учебного плана Колледж руководствуется целями и задачами, компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование. При формировании вариативной части обеспечивается возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

Учебный план представлен в приложении 1.

5.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации образовательной программы по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, включая теоретическое обучение, практики промежуточные и государственную итоговую аттестацию, каникулы.

Календарный учебный график представлен в приложении 2.

5.3. Рабочая программа воспитания

Цель рабочей программы воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 4.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Колледж, реализующий ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых и индивидуальных занятий;
- для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;

Залы:

- концертный зал на 270 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый зал на 70 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Колледже или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

6.1.2. Материально-техническое оснащение баз практики по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы и представляет собой занятия обучающегося с практикуемыми под руководством преподавателя.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой преподавания хоровых дисциплин.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с базами практик оформляются договором. Оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя и представляет собой практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются программами практик.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд Колледжа укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное или электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППССЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Для реализации программы воспитания определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППСЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Финансовое обеспечение реализации ППСЗ осуществляется в объеме не ниже определенного в соответствии с «Бюджетным кодексом Российской Федерации» и

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Наименование государственной услуги (работы)	Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги (выполнения работы)		Тип (Услуга / Работа)	Запланированный объем субсидии на оказание услуги (выполнение работы)	Территориальный корректирующий коэффициент	Отраслевой корректирующий коэффициент	Дополнительный корректирующий коэффициент	Нормативные затраты
	наименование показателя	наименование показателя						
1	6	7	8	9	10	11	12	13
Реализация образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена	Очная	53.00.00	Услуга	4008366 3,00	1,00000000	1,00000000	1,00000000	549091,27

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование – соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

ГИА включает:

1. дипломный проект (работу) – «Дирижирование и работа с хором»;

2. государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию ПМ «Дирижерско-хоровая деятельность». Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» проводится по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Для государственной итоговой аттестации Колледжем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и государственного экзамена определяются программой ГИА.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

**Раздел 8. Разработчики образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена по специальности
53.02.06 Хоровое дирижирование**

Группа разработчиков

ФИО	Организация, должность
Якимова С.В.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», зам. директора по УР, председатель ПЦК «Хоровое дирижирование и вокальное искусство»
Гришина Л.Л.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», старший методист
Беккер Ю.В.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», начальник отдела по воспитательной работе
Балакин С.В.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», заведующий отделением
Мананникова О.И.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», председатель ПЦК ОГСЭ и общеобразовательных дисциплин

Руководители группы:

ФИО	Организация, должность
Якимова С.В.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», зам. директора по УР
Гришина Л.Л.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», старший методист
Беккер Ю.В.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», начальник отдела по воспитательной работе

ПРИЛОЖЕНИЯ