

**Требования к работам, выполняемым на вступительных испытаниях поступающими на специальности:
54.02.05 Живопись (станковая), 54.02.01 Дизайн (по отраслям).**

Прием осуществляется при условии владения поступающим объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских художественных школ. Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области рисунка, живописи, композиции.

Экзамен	Рисунок	Живопись	Композиция станковая	Композиция декоративная
Задание	Рисунок натюрморта из бытовых предметов без драпировки	Этюд натюрморта из бытовых предметов с драпировкой	Эскиз композиции на заданную тему Многофигурная сюжетная композиция	Эскиз росписи декоративного блюда на свободную тему. Диаметр блюда – 20-25 см.
Условия выполнения	Формат – 1/2 листа. Материал – графитный карандаш.	Формат – 1/2 листа. Материал – акварель или гуашь.	Формат – 1/4 листа. Материал – акварель или гуашь.	Формат – 1/4 листа. Материал – гуашь. Разрешается использование чертежных инструментов.
Требования	Композиционное решение в листе (соблюдение масштабности предметов, равновесия); грамотность линейно-конструктивного построения (постановка предметов на плоскость, построение конструкции предметов); умение передать с помощью светотени объем и форму предметов в натюрморте, пространство, среду (оцениваются знание элементов светотени, навыки рисования карандашом, культура штриха).	Композиционное решение в листе (масштаб предметов, равновесие); умение передать с помощью цветовых отношений среду, объем и форму предметов в натюрморте (оцениваются цветовое видение, умение определять цветовые отношения, навыки работы в технике акварельной живописи, гуаши).	Знание основ композиции (понятия «цельность», «центр композиции», «ритм», «соподчинение элементов» и др.). Навыки воплощения художественного замысла Оцениваются: оригинальность подхода к теме, умение мыслить «композиционно», цветовая гармония эскиза.	Знание основ композиции орнамента (понятия «стилизация», «симметрия», «цельность», «центр композиции», «ритм», «контраст», «нюанс» и др.). Навыки создания художественного образа. Оцениваются: оригинальность подхода к теме, умение мыслить «композиционно», цветовая гармония эскиза.
	Поступающий должен обладать первичными навыками построения художественной формы, владения цветом, навыками работы художественными материалами			
Время исполнения	6 часов (1 день с перерывом)	6 часов (1 день с перерывом)	5 часов (1 день)	5 часов (1 день)