Министерство культуры Свердловской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Краснотурьинский колледж искусств»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 13C8B7037CDF7CB983D072AB1FB1522E
Владелец: Кочурова Ксения Михайловна
Действителен: с 28.08.2025 до 21.11.2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СО «ККИ»

_____ К.М. Кочурова
«02» ноября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Конкурс художественной стилизации «Преображая натуру»,
среди студентов художественного отделения ГБПОУ СО «ККИ»

1. Учредитель и организатор конкурса

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цели конкурса:

– развитие навыков художественного обобщения и преобразования натурной формы в выразительный авторский образ.

– выявление, поддержка и поощрение талантливых студентов.

2.2. Задачи конкурса:

– создание доступной конкурсной площадки для представления и оценки творческих достижений участников.

– создание возможностей для демонстрации участниками своих достижений и соревновательного взаимодействия на уровне, в рамках учреждения.

3. Участники конкурса

Конкурс проводится среди студентов художественного отделения ГБПОУ СО «ККИ».

4. Порядок и сроки проведения конкурса

Конкурс проводится в очной форме: приём работ участников с 16.11.2026 по 30.11.2026.

Работа жюри, оформление выставки: 01.12.2026-04.12.2026.

Подведение итогов: 16.12.2026.

5.Номинации и темы:

5.1. ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ЖИВОПИСЬ. Тема «Натюрморт с атрибутами художника или музыканта». Художественные работы, созданные посредством стилизации, обобщения и декоративного преобразования реальной формы. авторская интерпретация, учебная работа, серия стилизованных работ. Тематика свободная.

5.2. ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ДИЗАЙН. Тема «Знак или эмблема с атрибутами художника или музыканта». Художественная стилизация, декоративная стилизация, графическая стилизация, живописная стилизация, стилизация с введением фигуры человека, стилизация портрета, предметная стилизация, архитектурная стилизация линейная стилизация, упрощение формы, и тд. Авторская интерпретация, учебная работа, серия стилизованных работ.

5.3 ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ДПИ. Тема «Натюрморт с атрибутами художника или музыканта». стилизация формы предметов, введение орнамента». Цветовая стилизация в рамках росписи, орнаментальная стилизация, декоративная переработка натуры. Авторская интерпретация, учебная работа, серия стилизованных работ.

6. Конкурсные требования к работам

6.1. Конкурсная работа предоставляется с использованием только авторских иллюстрированных материалов, выполненных в ручные графики.

6.2. На оборотной стороне конкурсной работы в правом нижнем углу указывается следующая информация: Ф.И.О. автора, курс, группа, Ф.И.О. преподавателя, учебный год.

6.3. Работы, не соответствующие требованиям Положения и без представленной заявки в конкурсе, не участвуют.

6.4. Поступление конкурсных материалов в Оргкомитет будет рассматриваться как согласие автора на возможную публикацию отдельных материалов в периодической печати и других средствах массовой информации, а также печати работы с целью экспозиции.

6.5. Оформляя заявку на конкурс, участник дает согласие, на то что его работа может быть отобрана в учебно-методический фонд колледжа.

7. Критерии оценок

Каждая работа оценивается членами жюри по следующим критериям - Качество художественного исполнения. Оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения.

8. Система оценивания

8.1. Жюри оценивает все конкурсные работы по 10-бальной системе в соответствии с критериями, указанными в Положении конкурса.

8.2. Победителями становятся участники, получившие наиболее высокий средний балл.

8.3. Гран-при и звание обладателя Гран-при присуждается участнику, работа которого получила итоговую оценку жюри – 10 баллов.

8.4. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри.

8.5. Жюри устанавливает за собой право:

• присуждать не все награды;

• делить награды между участниками, присуждать специальные призы.

• останавливать участников, если они нарушают установленный лимит времени или программа не соответствует условиям конкурса.

8.6. Результаты являются окончательными и обсуждению, пересмотру не подлежат.

8.7. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте Колледжа в течение трех рабочих дней после дня проведения Конкурса.

9. Жюри конкурса, награждение победителей

9.1. Для оценивания конкурсных выступлений создается жюри. В состав жюри включаются преподаватели предметно-цикловой комиссии Художественного отделения. В состав жюри, на усмотрение организаторов Конкурса, могут дополнительно привлекаться иные профессиональные художники.

9.2. В случае наличия конкурсанта, преподавателем которого является один из членов жюри, его голос не учитывается.

9.3. Победителям Конкурса присваиваются звания Лауреатов I, II, III степени.

9.4. В каждой из номинаций могут присуждаться дипломы, грамоты за творческие успехи, благодарственные письма за участие.

9.5. Преподавателям, подготовившим Лауреатов I, II, III степени, вручаются благодарственные письма.

9.6. Все наградные документы оформляются в электронном виде в течение десяти рабочих дней. Ссылки на них для скачивания отправляются участникам Конкурса и/или размещаются на официальном сайте Колледжа.

Контактное лицо: преподаватель ДПИиНП Кочкарева Наталья Николаевна.

Форма заявки

ЗАЯВКА

для участия в конкурсе художественной стилизации «Преображая натуру»,
среди студентов художественного отделения ГБПОУ СО «ККИ»

Ф.И.О. участника_____

Полных лет, год рождения, курс, группа_____

Ф.И.О. преподавателя_____

Контактный телефон_____

Разрешаю обработку сообщенных в данной заявке персональных данных для подготовки информационных материалов конкурса-выставки, а также использование в информационных материалах конкурса-выставки публикаций отдельных работ в рекламных целях с указанием автора, фото- и видео- с моим участием.

С условиями проведения конкурса ознакомлен(а):

_____ _____

(Подпись, расшифровка подписи участника конкурса) (Дата)

_____ _____

(Подпись, расшифровка подписи руководителя) (Дата)

ЭТИКЕТАЖ

Фамилия, имя, отчество участника	
Возрастная категория (курс), год	
ФИО преподавателя	

Этикетаж наклеивается на обратной стороне работы