

ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ,  
РАЗРАБОТАННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ  
КРАСНОТУРЬИНСКОГО КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ

1. Манылова Е.С. Пособие по сольфеджио (интонационные упражнения и практическое пособие) для учащихся ДМШ и музыкальных училищ; (сертифицировано рег. № 062), 2000 г.
2. Манылова Е.С. Русское народное музыкальное творчество (учебная программа для исполнительских отделений музыкальных училищ), (сертифицирована рег. № 048), 2000 г.
3. Манылов П.В. Учебное пособие для преподавателей музыкальных училищ «Особенности подбора репертуара для самодеятельного академического хора» (сертифицировано рег. № 305), 2004 г.
4. Манылова Е.С. Учебное пособие для студентов музыкальных училищ и училищ искусств «Русская музыкальная литература в планах-конспектах» (сертифицировано рег. № 318), 2005 г.
5. Манылова Е.С. Музыкальная культура Урала - авторская учебная программа для специальностей «Инструментальное исполнительство», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки», «Вокальное искусство», 2006 г.
6. Манылова Е.С. Методическая разработка для преподавателей музыкальных училищ и училищ искусств «К вопросу о симметричных ладах в творчестве Н.А. Римского-Корсакова» (сертифицирована рег. № 399), 2007 г.
7. Морозова Н.И. Методический доклад «К вопросу о модернизации курса СМЛ. Расширение и углубление исторического и культурологического аспектов», 2007 г.
8. Манылов П.В. Методическая разработка для преподавателей колледжей искусств «XX век: послеоктябрьский период в курсе "История хорового искусства Урала"» (сертифицирована рег. № 439), 2008 г.
9. Морозова Н.И. Методическая разработка «Экспозиционные функции музыкальной темы Стравинского (на примере произведений неоклассического периода)», (сертифицирована) 2008 г.
10. Паздникова Е.Е. Черчение, основы проектной графики: сборник заданий к графическим работам и методические указания по их выполнению, 2009 г.
11. Киреева Н.Ю. Методическое сообщение для преподавателей «Выразительное значение метро-ритма в фортепианной музыке С.В. Рахманинова», 2009 г.

12. Манылов П.В. Учебно-методическое пособие для преподавателей ДМШ и ДШИ, руководителей и хормейстеров хоровых студий и школьных хоровых коллективов «Таится звук» (из опыта работы по расширению репертуара старшего хора ДМШ, ДШИ) (сертифицировано рег. № 460), 2009 г.
13. Морозова Н.И. «Современная музыка» - учебная программа факультативной дисциплины для исполнительских специальностей музыкальных училищ и училищ искусств (сертифицирована), 2009 г.
14. Манылова Е.С. Методическая разработка для студентов специальности «Хоровое дирижирование» средних музыкальных учебных заведений «К проблеме анализа специфических вокальных форм», 2010 г.
15. Красноярская Г.Н. Методический доклад для преподавателей ДМШ и ДШИ «Творческие формы работ на уроках сольфеджио в ДМШ и ДШИ», 2010 г.
16. Манылова Е.С. Учебное пособие для средних музыкальных учебных заведений «История и музыкальная культура Урала, России и Западной Европы в датах (IX – начало XX вв.)», 2010 г.
17. Морозова Н.И. Методическая разработка для преподавателей музыкальных ССУЗов «Разработка спецкурса: Основы музыкальной журналистики», 2011 г.
18. Красноярская Г.Н. Методическая разработка «Методы комплексного развития восприятия языка современной музыки», 2012 г.
19. Паздникова Е.Е. Организация самостоятельной работы студентов художественного отделения колледжа искусств, 2013 г.
20. Плотникова Н.Г. Методические указания по выполнению ВКР для выпускников специальности 54.02.01 «Дизайн (в культуре и искусстве)», 2014 г.
21. Сборник бинарных уроков преподавателей Краснотурьинского колледжа искусств «Креативная педагогика», 2014 г.
22. Паздникова Е.Е. Методические указания по выполнению ВКР для выпускников специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)», 2015 г.
23. Кочурова К.М. Сборник лабораторно-практических работ по предмету «Математика и информатика» раздел «Текстовый редактор MS Word 2007», 2018 г.
24. Кочурова К.М. Методическая разработка классного часа на тему «Интернет - территория безопасности», 2018 г.

25. Мананникова О.И., Манылова Е.С. Методическая разработка урока бинарного типа: философия и музыкально-исторические дисциплины «Философские категории времени и пространства в музыке», 2020 г.
26. Масленникова Н.В. Методическая разработка внеклассного занятия «Брейн-ринг по цветоведению», 2020 г.
27. Хазина Л.Ф. Методическая разработка «Воспитание и организация самостоятельной работы учащихся в фортепианном классе», 2020 г.
28. Иванова С.И. Учебно-методическое пособие «Написание реферата по истории искусств», 2020 г.
29. Мелехин А.А. Учебно-методическое пособие для студентов специальности СКД «Специфика работы звукорежиссера в условиях дополнительного образования и культурно-досуговой деятельности», 2020 г.
30. Дегтярева А.В. Методическая разработка внеклассного занятия на тему «Гигиена голоса», 2020 г.
31. Морозова Н.И. Методическая разработка «Анализ музыкальной темы в курсе сольфеджио: теоретический и практический аспекты», 2020 г.
32. Морозова Н.И. Методическая разработка «К вопросу об изучении жанров музыкальной журналистики: теоретический и практический аспект», 2020 г.
33. Кочурова К.М. Методическая разработка классного часа на тему «История телевидения: от фотоэффекта до плазмы», 2020 г.