

Министерство культуры Свердловской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Красноурьинский колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ СО «ККИ»

\_\_\_\_\_ К.М. Кочурова  
«27» февраля 2024г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о V Областном конкурсе**  
**в области музыкальной журналистики и музыкального просветительства**  
**для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ**  
**«СЛОВО О МУЗЫКЕ. М.И. ГЛИНКА»**  
**(27 марта 2024 года)**

**I. Учредители конкурса**

Учредителями V Областного конкурса в области музыкальной журналистики и музыкального просветительства «Слово о музыке. М.И. Глинка» для учащихся старших классов ДШИ (далее - конкурс) являются: Министерство культуры Свердловской области, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Красноурьинский колледж искусств».

**II. Организаторы конкурса**

**1. Организаторы конкурса** - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Красноурьинский колледж искусств», предметно-цикловая комиссия специальности «Теория музыки» Красноурьинского колледжа искусств.

**2. Оргкомитет конкурса**

2.1. Для организационно-методического обеспечения и проведения конкурса по согласованию с учредителями конкурса создается оргкомитет, который состоит из председателя и членов комитета.

2.2. Оргкомитет конкурса:

- обеспечивает сообщение об объявлении конкурса;
- устанавливает процедуру проведения конкурса и критерии оценивания конкурсных заданий;
- утверждает состав жюри конкурса и регламент его работы;
- определяет порядок, форму, место и даты проведения конкурса;
- определяет порядок финансирования конкурса.

2.3. Состав оргкомитета конкурса утверждается приказом директора ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств».

**III. Время и место проведения**

**Время проведения:** 27 марта 2024 г.

**Место проведения:** Свердловская обл., г. Красноурьинск, ул. Бульвар Мира, 15-б, ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств»; малый зал ККИ.

#### IV. Цели и задачи

Тематика областного конкурса «Слово музыке» определяется значимыми датами в истории отечественной и зарубежной музыки.

Пятый Областной конкурс в области музыкальной журналистики и музыкального просветительства «Слово о музыке» посвящен 220-летию со дня рождения М.И. Глинки.

**Цель:** Пропаганда музыкального искусства; сохранение и развитие традиций российского музыкального просветительства; формирование у учащихся интереса к музыкальному просветительству и музыкальной журналистике; развитие творческих и коммуникативных качеств личности учащегося.

**Задачи:**

- содействие развитию музыкальной культуры региона;
- вовлечение подрастающего поколения в культурную жизнь;
- приобщение творческой молодежи к пропаганде и популяризации классического музыкального наследия;
- активизация и расширение форм творческой деятельности молодых музыкантов;
- выявление новых талантливых музыковедов, лекторов и журналистов, в частности, с целью их профессиональной ориентации;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- развитие коммуникативных качеств личности учащихся;
- воспитание активной жизненной позиции учащихся;
- широкое привлечение учащихся и преподавателей ДШИ к практическому музицированию;
- совершенствование профессионального мастерства преподавателей в области технологий и методик преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- формирование профессиональной готовности обучающихся и преподавателей к организации концертно-просветительской работы в регионе.

#### V. Возрастные категории

Принять участие в конкурсе могут учащиеся старших (6–9) классов ДМШ, ДШИ, ДХорШ, эстетических студий и других учреждений дополнительного образования ~~детей~~.

#### VI. Конкурсные требования

Конкурс проводится в очном формате в 2 тура (письменное и устное задания). Порядок устных выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Перед первым заданием проводится консультация, разъясняющая правила выполнения письменного задания.

*Форма участия:* индивидуальная.

##### 1. Конкурсное задание

1-е задание – «Музыкальная рецензия» - письменная работа. Работа представляет собой краткую музыкальную журналистскую рецензию на представленное конкурсантам концертное выступление (1 музыкальный номер).

Примерные произведения М.И. Глинки: романсы «Жаворонок», «Свадебная песня» («Дивный терем стоит...»), фортепианная пьеса «Прощальный вальс» и др.

Время написания работы – 45 минут.

2-е задание – «Вступительное слово» - устное выступление (вступительное слово перед «концертом»). Данное задание представляет собой демонстрацию домашней заготовки - демонстрация 1 концертного музыкального номера (рассчитанного на аудиторию, соответствующую возрасту участника) со вступительным словом «музыковеда» - участника конкурса.

Тема концерта, форма выступления и подбор музыкального номера предполагаемого «концерта» определяются участниками конкурса самостоятельно в соответствии с тематикой конкурса. Исполнение концертного номера возможно как силами учащихся (не конкурсантов), так и преподавателей ДМШ и ДШИ.

Тема «концерта» и программа концертного номера для второго задания конкурса прилагается к заявке.

Общая продолжительность выступления (вместе с музыкальным номером) – не более 5 минут.

## **VII. Критерии оценок**

Жюри оценивает письменные работы и устные выступления конкурсантов по 10-балльной шкале.

Содержание письменных и устных конкурсных работ оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания работ целям и задачам конкурса;
- литературное качество, стиль изложения;
- ясность и логичность языка;
- сценический образ (для устного выступления): совокупность средств и приемов сценического поведения ведущего, умение свободно держаться на сцене, артистизм, коммуникабельность, дикция, художественный вкус, соответствие содержания и формы сценической подачи материала;
- грамотность изложения (для письменных работ);
- креативность.

При подведении итогов конкурса учитывается также инициативность, активность и заинтересованность учащихся при выполнении конкурсных работ.

### ***Определение победителей***

1. Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов в 1 туре (в письменном конкурсе «Музыкальная рецензия»), награждается грамотой «Юный музыкальный журналист».

Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов во 2-м туре (в устном конкурсе «Вступительное слово») награждается грамотой «Юный музыкальный просветитель».

2. Звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику, набравшего в каждом туре конкурса максимально возможное количество баллов (средний балл обоих туров – 10 баллов).

Участники, набравшие в среднем по итогам двух туров конкурса:

- от 9 до 9,9 баллов - лауреаты 1 степени;
- от 8 до 8,9 баллов (в среднем по двум турам конкурса) - лауреаты 2 степени;
- от 7 до 7,9 (в среднем по двум турам конкурса) – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, набравшие от 6 до 6,9 баллов, награждаются дипломами «За успехи в конкурсе».

Участники конкурса, набравшие от 5 до 5,9 баллов награждаются благодарственными письмами «За участие в конкурсе».

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются Дипломами «За подготовку Лауреата».

Исполнители концертного номера в конкурсной программе награждаются Благодарственными письмами «За помощь в подготовке концертного номера».

3. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

4. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками.

## **VIII. Условия проведения конкурса**

### **1. Этапы проведения конкурса**

Конкурс проводится Краснотурьинским колледжем искусств. Данный этап является единственным этапом V Областного конкурса «Слово о музыке. М.И. Глинка».

### **2. Возрастная категория участников**

Учащиеся старших (6–9) классов ДМШ, ДШИ и других образовательных учреждений художественного образования детей.

### **3. Финансирование участников игры**

Расходы по командированию участников игры и оплаты организационного взноса берет на себя направляющая сторона (или участники).

## **IX. Жюри конкурса, порядок награждения участников**

### **1. Жюри и счетная комиссия конкурса**

1.1. Для оценивания конкурсных заданий создается жюри. В состав жюри входят ведущие преподаватели музыкально-теоретических дисциплин музыкальных вузов и суззов Свердловской области. Состав жюри утверждается Оргкомитетом игры не позднее 01 марта 2024 года.

1.2. Для проведения жеребьевки, организации подсчета баллов, набранных участниками конкурса в ходе выполнения конкурсных заданий, подготовки сводных оценочных ведомостей по результатам выполнения участниками игры конкурсных заданий, создается счетная комиссия.

1.3. Состав счетной комиссии утверждается Оргкомитетом конкурса не позднее 01 марта 2024 года.

### **2. Награждение победителей конкурса**

2.1. Объявление победителей конкурса осуществляется на торжественном мероприятии закрытия конкурса в Краснотурьинском колледже искусств.

2.2. Результаты конкурса размещаются на сайте ККИ не позднее 01 апреля 2024 года.

Награды (дипломы лауреатов, грамоты и благодарственные письма) рассылаются в электронном виде на электронный адрес, указанный в заявке.

## **X. Условия участия в конкурсе**

### **1. Представление заявки и материалов участников конкурса.**

1.1. Желающие принять участие в конкурсе направляют в ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств» следующие материалы:

- заявка участника конкурса по образцу;
- копия документа, подтверждающего оплату организационного взноса.

1.2. Заявка.

Заявка подается в электронном виде, путем заполнения формы на официальном сайте Колледжа <https://www.art-kki.ru/> в разделе «КОНКУРСЫ» до 10 марта 2024 г.

Ссылка на форму заявки: <https://forms.yandex.ru/cloud/65cb2c1902848f0273cbf7d7/>

Заявка является документом, необходимым для включения в список участников Конкурса.

Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

1.3. Организационный взнос.

Организационный взнос за участие в Конкурсе составляет 1000 рублей за каждого участника и должен быть внесен до 10 марта 2024 г.

Организационный взнос принимается в форме безналичного перечисления на расчетный счет ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств». В качестве обеспечения оплаты также возможно предъявить гарантийное письмо.

1.4. Не допускаются к участию в конкурсе те участники, чьи заявки поступили с нарушением указанных в настоящем положении сроков.

#### **Реквизиты**

Наименование: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Красноурьинский колледж искусств» (ГБПОУ СО «ККИ»)

ИНН: 6617010465

КПП: 661701001

Лицевой счет: 23014005290

Расчетный счет: 03224643650000006200

Платательщик: Министерство финансов Свердловской области (ГБПОУ СО «ККИ»)

Банк плательщика: Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург

БИК 016577551

ОКТМО 65745000

ОКПО 79106204, ОКТМО 65745000, ОКВЭД 85.21

ОГРН 1056600827799

ОКОГУ 23390, ОКФС 13, ОКОПФ 81

Директор Кочурова Ксения Михайловна, действует на основании Устава

В назначении платежа указывать код дохода 00000000000000000130

При онлайн-оплате в Сбербанке физическими лицами реквизиты для оплаты конкурса ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств»

Платеж по ИНН 6617010465

Выбрать КБК 00000000000000000130 (дополнительное платное обучение)

Расходы, связанные с участием в конкурсе (вступительный взнос, проживание и питание) несет участник конкурса или направляющая организация.

Для проживания участникам могут быть предоставлены места в общежитии колледжа (по предварительной заявке).

#### **XI. Контактные лица**

Телефон: 8 (34384) 6-35-80 - приемная директора

Факс: 8 (34384) 6-35-80 e-mail: [kki@art-kki.ru](mailto:kki@art-kki.ru)

**Маньлова Елена Сергеевна** – председатель предметно-цикловой комиссии Теории музыки Красноурьинского колледжа искусств. Тел. 8 922 22 69 596; e-mail: [e.s.manylova@mail.ru](mailto:e.s.manylova@mail.ru)