

Министерство культуры Свердловской области  
государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Свердловской области  
«Краснотурьинский колледж искусств»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБПОУ СО «ККИ»

\_\_\_\_\_ К.М.Кочурова

Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)  
**«Педагог дополнительного образования. Современный подход к  
профессиональной деятельности».**

Краснотурьинск, 2023г

Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) «**Педагог дополнительного образования. Современный подход к профессиональной деятельности**». В настоящее время в сфере дополнительного образования происходят кардинальные изменения, которые нацеливают педагога на формирование у учащихся универсальных учебных действий. Задачи педагога - превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка. Эти задачи побуждают использовать в обучении новые педагогические технологии, методы, материалы.

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся школ дополнительного образования в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся за счет снижения времени, отведенного на выполнение домашнего задания. Современные образовательные технологии ориентированы на индивидуализацию, дистанционность и вариативность образовательного процесса, академическую мобильность обучаемых.

**Организация-разработчик:** ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств»

**Разработчики:** Пахомова В.В. - Заведующий Отделением дополнительного образования;  
Запольская Е.А. - Педагог-психолог, преподаватель; Манылова Е.С. - Председатель ПЦК «Теория музыки»;

Дегтярёва А.В. - Преподаватель ПЦК «Хоровое дирижирование и Вокальное искусство».

**Рассмотрена на заседании Совета колледжа.**

Протокол №01 от 30.08.2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### **1.1. Определение**

#### **1.2. Нормативные документы**

#### **1.3. Общая характеристика программы**

### **2. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

### **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **6. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И ФОРМЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **8. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Определение**

Дополнительная профессиональная программа (ДПП) сформирована с учетом Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г.

ДПП является системой учебно-методических документов и определяет цели, планируемые результаты обучения, учебный план, календарный учебный график, организационно-педагогические условия, формы аттестации и иные компоненты, обеспечивающие требуемое качество подготовки слушателей.

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ДПП - дополнительная профессиональная программа;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПК - профессиональная компетенция;

### **1.2. Нормативные документы:**

Нормативную правовую базу разработки ДПП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1390, зарегистрированный Минюстом России 27.11.2014 №34957;
- Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Закон РФ «О защите прав потребителей»,
- Устав ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств».

### **1.3. Общая характеристика программы**

Реализация данной программы (ДПП) способствует повышению квалификации слушателей, работающих в сфере искусства и культуры. Освоение данной программы поможет более успешной деятельности руководителей (структурных подразделений, творческих коллективов) и специалистов отрасли культуры и искусства по их основному виду деятельности, введению в повседневную практику современных методик и технологий (культуротворческих, психолого-педагогических и др.).

### **Требования к слушателям программы**

Программа рассчитана на следующие категории слушателей:

- преподаватели и руководители ДМШ и ДШИ

## **Формы освоения программы**

Освоение программы проводится в **дистанционной** форме в соответствии с учебным планом и содержанием программы.

## **2. ЦЕЛЬ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**1.1 Целью** подготовки слушателей дополнительной профессиональной программы является:

- освоение современных технологий и методик в сфере преподавания музыки в ДМШ и ДШИ;

- воспитание высоконравственного поколения музыкантов;

**Результатами** подготовки слушателей программы является:

- углубление и расширение профессиональных компетенций;

- формирование у руководителей и специалистов дополнительных знаний, умений и навыков, необходимых для эффективной работы;

- формирование умений и навыков для следующих видов деятельности: психолого-педагогическая, культуротворческая, просветительская.

**Для достижения соответствующих результатов обучения программа насыщена разнообразием форм подачи учебного материала:**

- вебинары;

- прямое вещание с обратной связью с использованием обучающей платформы Zoom;

- видеофайлы;

- текстовый материал

**В программу включены следующие курсы:**

### **1. Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин.**

**Цель курса** – повышение общей психолого-педагогической культуры.

**Задачи курса:**

- ознакомить слушателей с основными направлениями развития психологической и педагогической науки; - развить навыки учета индивидуально-психологических и личностных особенностей детей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности; - ознакомить с методами развития профессионального мышления, творчества; - развить навыки эффективного педагогического взаимодействия.

**В результате освоения курса обучающийся должен:**

**уметь:** - использовать теоретические знания об особенностях личности в эффективной организации художественно-творческой деятельности в учреждениях дополнительного образования. - создавать

условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающихся возможностей образовательной среды. -

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с учащимися, создавать педагогические условия для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата.

- использовать различные средства педагогической поддержки учащихся.

**знать:**-психолого-педагогические особенности работы с детьми разной категории; - требования к личности педагога; - психолого-педагогические аспекты творческого процесса; - взаимосвязь общения и деятельности;- виды социальных взаимодействий; - техники и приемы общения, ведения беседы, убеждения и мотивации; - этические принципы общения.

## **2. Введение в основы музыкальной информатики**

**Цель курса** - знакомство с достижениями компьютерных технологий в области музыкального искусства, формирование первоначальных представлений о возможностях современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа.

**Задачи курса**- повышение уровня компьютерной и технической грамотности обучающихся;

- знакомство с основными понятиями музыкальной информатики;
- развитие познавательных интересов в области истории развития электронной музыки.

**В результате освоения курса обучающийся должен**

**уметь:**

- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;**знать:**-способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основные факты истории развития электронных музыкальных инструментов.

## **3.Методическая и исследовательская деятельность преподавателя. Рекомендации по разработке и оформлению методической продукции.**

**Цель курса:**

вовлечении преподавателей ДМШ и ДШИ в занятие научно-методической деятельностью,исследовательский процесс, который является систематизацией личного практического опыта.

**Задачи курса**

познакомить слушателей с этапами исследовательской деятельности,порядком организации работы над созданием учебно-методической продукции.

**Результатом исследовательской и научно-методической деятельности преподавателей** должны явиться методические разработки, учебно-методические и практические пособия, авторские учебные и образовательные программы и другая учебно-методическая продукция.

## **4.Интернет как глобальная информационная система**

**Цель курса** – обзор использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной деятельности педагога дополнительного образования.

### **Задачи курса:**

- сформировать единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой и хранением информации;
- рассмотреть организацию глобальной сети, служб и сервисов Интернет;
- познакомить с основными приемами эффективного использования информационных технологий в профессиональной деятельности.

### **В результате освоения курса обучающийся должен уметь:**

- применять компьютер для поиска, обработки и анализа информации;
- пользоваться ресурсами информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### **В результате освоения курса обучающийся должен знать:**

- смысловое различие между терминами «Сеть» и «Паутина»;
- пакетный принцип передачи информации в Сети;
- различие между информационными и коммуникационными службами Интернета;
- специфику web-2-сервисов;
- принцип работы поисковых служб в Интернете.

## **3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Образовательная деятельность слушателей предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ:

- лекции;

- практические/самостоятельные работы;
- итоговая аттестация;
- в программу курсов могут включаться семинары вебинары, конференции, мастер-классы, открытые занятия преподавателей колледжа и т.д.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование учебного курса	Кол-во часов		
		макс.	ауд.	самост.
<b>1. Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин.</b>				
1	Коммуникативная компетенция, как основной показатель профессиональной деятельности педагога	3	3	-
2	Особенности работы с разными категориями детей.	2	2	-
3	Особенности общения. Факторы, обуславливающие эффективность общения и успешность образовательного процесса.	2	2	-
4	Психологические особенности публичного выступления	2	2	-
5	<b>Контрольная работа</b>	2	-	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>11</b>	<b>9</b>	<b>2</b>
<b>2. Введение в основы музыкальной информатики</b>				
1	Компьютер и музыка. Введение в музыкальную информатику.	2	2	-
2	Из истории электронных музыкальных инструментов	2	2	-
3	Компьютерные программы для педагога-музыканта.	4	2	2
4	<b>Итоговый тест</b>	2	-	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>3. Методическая и исследовательская деятельность преподавателя.</b>				
1.	Методическая и исследовательская деятельность преподавателя.	2	2	-
2.	Рекомендации по разработке и оформлению методической продукции	4	-	4
3.	<b>Контрольный тест</b>	2	-	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>4. Интернет как глобальная информационная система</b>				
1.	Интернет как глобальная информационная система	3	2	1
2.	Использование сервисов Интернета в работе преподавателя	3	2	1
3.	<b>Итоговый тест</b>	1	-	1

<b>ИТОГО:</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>ОБЩИЙ ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ 36 ЧАСОВ</b>			

**Содержание программы(курса)**

<i>Наименование учебного курса</i>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Объем часов</i>	<i>Уровень освоения</i>
<b>1. Психолого-педагогический аспект преподавания творческих дисциплин</b>			
<b>Тема 1.</b> Коммуникативная компетенция, как основной показатель профессиональной деятельности педагога.	Раскрытие понятия коммуникативной компетенции. Характеристика педагогического общения (стороны, стили, умения и т.д.). Технологии эффективного общения.	3	2, 3
<b>Тема 2.</b> Особенности работы с разными категориями детей.	Знакомство с современными педагогическими технологиями. Особенности работы с детьми группы риска, с детьми девиантного поведения, с одаренными детьми. Создание инклюзивной среды и особенности работы с детьми ОВЗ.	2	2, 3
<b>Тема 3.</b> Особенности общения. Факторы, обуславливающие эффективность общения и успешность образовательного процесса.	Межличностные отношения. Возрастные особенности общения. Темперамент. Понятие о темпераменте. Виды темперамента. Тип высшей нервной деятельности и музыкальное творчество. Основы эффективной мотивации.	2	2, 3
<b>Тема 4.</b> Психологические особенности публичного выступления	Понятие публичного выступления. Принципы информирования. Методы информирования. Оценка аудитории. Учет обстановки выступления. Вербальная и визуальная адаптация. Признаки умело построенной речи. Типичные ошибки при публичных выступлениях. Как сделать свою речь убедительной. Преодоление нервозности при публичных выступлениях.	2	2, 3
<b>Контрольная работа</b>		<b>2</b>	<b>3</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>11</b>	
<b>2. Введение в основы музыкальной информатики</b>			
<b>Тема 1.</b> Компьютер и музыка. Введение в музыкальную информатику	Музыкальная информатика, как раздел науки «Информатика». Место и роль дисциплины в системе профессиональной подготовки. Информационные технологии и компьютерные технологии, возможности и ограничения их применения в музыкальной деятельности. Категории и виды музыкальной информации	2	2,3
<b>Тема 2.</b> Из истории электронных музыкальных инструментов	Сферофон, Теллармониум, Терменвокс, Волны Мартено, АНС, Minimoog - история создания, знакомство с устройством и звучанием	2	2,3
<b>Тема 3.</b> Компьютерные программы для педагога-музыканта	Нотные редакторы, аудио и видеоредакторы	4	2,3
<b>Итоговый тест</b>		<b>2</b>	<b>3</b>

<b>ИТОГО:</b>		<b>10</b>	
<b>3. Методическая и исследовательская деятельность преподавателя.</b>			
<b>Тема 1.</b> Методическая и исследовательская деятельность преподавателя	Этапы исследовательской деятельности преподавателя: Диагностический этап Аналитический этап. Обучающий этап исследовательской деятельности. Организационно-деятельностный Оценочный этап. Результат исследовательской и научно-методической деятельности	<b>2</b>	2,3
<b>Тема 2.</b> Рекомендации по разработке и оформлению методической продукции	Методические указания по разработке и оформлению учебно-методической продукции педагогических работников /составители: К.М. Кочурова, Е.Е. Паздникова/ – Краснотурьинск, 2020.	<b>4</b>	2,3
<b>Контрольный тест</b>		<b>2</b>	3
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	
<b>4. Интернет как глобальная информационная система</b>			
<b>Тема 1.</b> Интернет как глобальная информационная система	Понятия Интернет и Всемирная паутина; Основы организации глобальной сети; пакетный принцип передачи информации в Сети; Службы Интернета; Средства поиска информации во Всемирной паутине.	<b>3</b>	2,3
<b>Тема 2.</b> Использование сервисов Интернета в работе преподавателя	Сервисы хранения документов; Сервисы для создания презентаций; Сервисы для создания тестов и опросов учащихся; Сервисы для создания дидактических материалов; Виртуальные экскурсии.	<b>3</b>	2,3
<b>Итоговый тест</b>		<b>1</b>	3
<b>ИТОГО:</b>		<b>7</b>	
<b>ОБЩИЙ ОБЪЁМ ПРОГРАММЫ- 36 ЧАСОВ</b>			

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Курсы повышения квалификации в дистанционной форме проводятся в течение всего учебного года по мере поступления заявок.

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Реализация дополнительной профессиональной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин. Многие преподаватели имеют опыт научно-исследовательской и творческо-исполнительской деятельности. Преподаватели проходят повышение квалификации в профильных организациях не реже одного раза в 3 года. Методы обучения выбираются индивидуально каждым преподавателем для каждого занятия в соответствии с составом и уровнем подготовленности слушателей. Теоретические занятия проводятся с целью освоения нового учебного материала. Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний и выработки у слушателей основных умений и навыков работы в ситуациях, максимально приближенных к реальной практической деятельности.

### **6. КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ И ФОРМЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Контроль знаний, полученных слушателями при освоении программы, осуществляется в следующих формах:

- тестирование - доступно слушателям на протяжении всего срока освоения программы;
- результаты участия в круглом столе;
- итоговое анкетирование.

Оцениваются индивидуальные и групповые результаты.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией слушателей в форме, определяемой самостоятельно организацией, осуществляющей образовательную деятельность (тестирование, анализ урока, круглый стол и т. д.)

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

## **7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Минимальные системные требования и требования к оборудованию:

- операционная система – Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10, MacOSSierra 10.12, Linux, iOS 11 и выше, Android;
- браузер - актуальные версии браузеров Chrome, Opera, Firefox, Яндекс.Браузер;
- процессор с тактовой частотой не ниже 2GHz;
- оперативная память не менее 4 Гбайт
- разрешение экрана: 1280x768;
- устройства – наушники или колонки (для слушателей);
- интернет-подключение - минимальная скорость интернет-подключения от 3 Мбит/с.

## **8. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

Дополнительная профессиональная программа периодически обновляется (в части состава дисциплин, содержания, методических материалов) с учетом запросов особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.