

Министерство культуры Свердловской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств»

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО
Советом колледжа
(протокол № 6 от 04.06.2025)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ СО
«Краснотурьинский колледж искусств»
_____ К.М. Кочурова
«__» _____ 20__ года
М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта)
в художественном отделении
ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств»

г. Краснотурьинск
2025 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает требования к организации и методическому сопровождению выполнения курсовой работы (проекта) студентами художественного отделения в ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств» (далее – Колледж).

1.2. Настоящее Положение разработано на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена (направленных письмом Минобрнауки России от 20.07.2015 № 06-846);
- Письма Минобрнауки РФ от 05.04.1999 № 16-52-55ин/16-13 «О Рекомендациях по организации выполнения и защиты курсовой работы (проекта) по дисциплине в образовательных учреждениях среднего профессионального образования»;
- Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям среднего профессионального образования;
- Уставом и иными локальными нормативными актами государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Красноурьинский колледж искусств».

1.3. Выполнение курсовой работы (проекта) рассматривается как вид учебной деятельности по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и(или) ПМ (модулям) профессионального цикла и реализуется в пределах времени, отведенного на ее (их) изучение и в объеме, предусмотренном учебным планом.

1.4. Выполнение студентом курсовой работы (проекта) по дисциплине проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений по общепрофессиональным и специальным дисциплинам;

- углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;
- формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;
- формирования умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию;
- развития творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- проверки умения применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

1.5. Курсовая работа (проект) по дисциплине выполняется в сроки, определенные учебным планом по специальности и рабочим учебным планом образовательного учреждения.

1.6. Курсовая работа (проект) может стать составной частью (разделом, главой) выпускной квалификационной работы, если видом итоговой государственной аттестации, определяемым в соответствии с Государственными требованиями по данной специальности, является выпускная квалификационная работа.

2. Определение темы курсовой работы (проекта)

2.1. Тематика курсовых работ (проектов) предусматривается рабочей программой дисциплины (модуля).

2.2. Тема курсовой работы (проекта) должна отвечать современным требованиям развития искусства, культуры и образования, иметь исследовательский и практико-ориентированный характер.

2.3. Курсовая работа (проект) должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость.

Выполненная курсовая работа (проект) в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- продемонстрировать требуемый уровень общепрофессиональной и специальной подготовки обучающегося, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

2.4. Курсовая работа (проект) выполняется обучающимся с использованием материалов и сведений, собранных им лично в ходе выполнения курсовой работы (проекта).

3. Руководство выполнением курсовой работой (проектом)

3.1. Общее руководство и контроль за ходом выполнения курсовой работы (проекта) осуществляет преподаватель соответствующей дисциплины.

3.2. Основными функциями руководителя курсовой работы (проекта) являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения курсовой работы (проекта);

- оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы;

- контроль хода выполнения курсовой работы (проекта);

- оказание помощи (консультирование обучающегося) в подготовке презентации и доклада для защиты курсовой работы (проекта).

- анализ проделанной работы.

3.3. В отдельных случаях допускается выполнение курсовой работы (проекта) группой обучающихся. При этом индивидуальные задания по выбранной теме выдаются каждому обучающемуся.

3.4. По завершении обучающимся подготовки курсовой работы (проекта) руководитель проверяет качество работы и оценивает ее в соответствии с установленными критериями (см. п.6 настоящего Положения).

3.5. Защита курсовой работы (проекта) проводится за счет объема времени, предусмотренного на изучение дисциплины.

3.6. Курсовая работа (проект) оценивается по пятибалльной системе. Положительная оценка по той дисциплине, по которой предусматривается курсовая работа (проект), выставляется только при условии успешной сдачи курсовой работы (проекта) на оценку не ниже «удовлетворительно».

3.7. Студентам, получившим неудовлетворительную оценку по курсовой работе (проекту), по решению руководителя работы предоставляется право выбора новой темы курсовой работы (проекта) или доработки прежней темы, и определяется новый срок для ее выполнения.

4. Требования к структуре и содержанию курсовой работы (проекта)

По содержанию курсовая работа (проект) может носить реферативный, исследовательский или практический характер.

4.1. Общий объем текстовой части курсовой работы должен составлять не менее 15-20 страниц печатного текста (без учета объема приложений). Размер основного шрифта текста – 14. Межстрочный интервал – 1,5. Шрифт - Times New Roman. Текст курсовой работы (проекта) должен быть распечатан на одной стороне белой бумаги формата А4 (210x297 мм), если иное не предусмотрено спецификой.

4.1.1. Основные структурные элементы текста:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть (с делением на главы);
- заключение;
- список литературы;
- приложения (при необходимости).

4.1.2. Во введении необходимо обосновать актуальность и практическую значимость выбранной темы, сформулировать цель и задачи, объект и предмет курсовой работы (проекта), круг рассматриваемых проблем.

4.1.3. Основная часть курсовой работы (проекта) должна содержать не менее двух глав. Возможно деление глав на разделы и параграфы в соответствии с логической структурой изложения. Допускается включение в текст иллюстративного и пояснительного материала.

4.1.4. Заключение должно содержать выводы, обобщения, предложения с их кратким обоснованием в соответствии с поставленной целью и задачами, а также раскрывать значимость полученных результатов исследования.

4.1.5. Список литературы отражает перечень источников, которые использовались при написании курсовой работы (проекта), составленный в следующем порядке:

- Федеральные законы (в очередности от последнего года принятия к предыдущим);
- указы Президента РФ (в той же последовательности);
- постановления Правительства РФ (в той же очередности);
- иные нормативные правовые акты;
- иные официальные материалы (резолюции-рекомендации международных организаций и конференций, официальные доклады, официальные отчеты и др.);
- монографии, учебники, учебные пособия (в алфавитном порядке);
- иностранная литература;
- интернет-ресурсы.

4.1.6. Приложения могут состоять из дополнительных иллюстративных и справочных материалов, имеющих вспомогательное значение (схемы, таблицы, диаграммы и т.п.).

4.1.7. Решение о формате оформления курсовой работы (проекта) принимается в соответствии с принятыми в образовательной организации локальными нормативными документами.

4.2. Графическая часть является эстетической составляющей проекта, содержит перспективные или аксонометрические проекции объекта. Графическая часть выполняется на бумаге, натянутой на планшеты в технике ручной графики или в технике компьютерной графики с распечаткой и натяжкой на пластик, общей площадью 0,5-1 кв. метра.

4.2.1. Графическая часть должна включать обязательные элементы: надпись, экспликация, ФИО исполнителя и руководителя курсовой работы, год выполнения, главный вид, развертки, разрезы, возможно введение аннотации, графической поддержки образа и т.д.

4.2.2. Основная задача графической части - создавать понятное визуальное представление о теме проектирования.

5. Защита курсовой работы (проекта)

5.1. Во время защиты студент использует подготовленный наглядный материал в виде графического планшета с размещённым на нём материалом проекта. Возможно дополнение процедуры защиты мультимедийной презентацией, иллюстрирующей основные положения курсовой работы (проекта).

5.2. Защита курсовой работы (проекта) для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

6. Оценка качества выполнения курсовой работы и критерии оценивания выполнения курсовой работы (проекта)

6.1. Оценка качества выполнения курсовой работы (проекта) складывается из следующих показателей:

- качество выполнения графической части;
- качество выполнения письменной работы (текста курсовой работы / проекта);
- качество устного выступления (защиты) по теме работы.

6.2. Показатели критериев оценки графической части курсовой работы (проекта):

Качество визуального оформления:

- Соответствие графических элементов требованиям оформления (шрифты, цвета, размеры).

- Эстетическая привлекательность и гармония цветовой палитры.

Четкость и читаемость:

- Ясность и разборчивость графических материалов (чертежи, разрезы).

- Логичное расположение элементов на планшете.

Соответствие теме и содержанию:

- Актуальность графических материалов к теме курсовой работы (проекта).
- Способность графических элементов поддерживать и иллюстрировать основные идеи текста.

Техническое исполнение:

- Использование современных графических программ и технологий.
- Отсутствие ошибок и недочетов в графических материалах (например, неточности в диаграммах или схемах).

Оригинальность и креативность:

- Уникальность графических решений и идей, использование нестандартных подходов.
- Инновационность в представлении информации.

Обоснование выбора графических элементов:

- Способность автора объяснить выбор конкретных графических материалов и их роль в работе.

- Наличие сопроводительных пояснений или аннотаций к графическим элементам.

6.3. Показатели критериев оценки текста курсовой работы (проекта):

- *Тема.* Тема работы не повторяет название глав учебников. Содержание курсовой работы (проекта) соответствует заявленной теме. Тема раскрыта полностью.

- *Обоснование актуальности.* Актуальность четко сформулирована, убедительно обоснована.

- *Цели и задачи.* В работе грамотно сформулированы цели и задачи исследования. Задачи вытекают из цели и соответствуют содержанию работы.

- *Обзор литературы.* Присутствует библиографический обзор, автор делает критический анализ литературы, видна авторская позиция.

- *Методология исследования.* Знание и правильное использование инновационных и традиционных методов исследования. Самостоятельность подхода к написанию курсовой работы (проекта).

- *Теоретический уровень.* Последовательность изложения материала логична; отсутствуют фактические ошибки, искажения. Язык, стиль, грамматический уровень изложения соответствует принятым нормам научного стиля.

- *Практическая часть.* Присутствует аналитический раздел, где автор проводит самостоятельный анализ, грамотно используя выбранные методологические приемы.

- *Заключение.* В заключении содержатся четко сформулированные итоги исследования и практические рекомендации по применению курсовой работы (проекта).

- *Список литературы.* Объем источников достаточно полный (не менее 8-10), присутствует различная учебная, методическая, научная, исследовательская литература, периодические издания, интернет-ресурсы. Представлены в том числе современные (последних 5 лет издания) статьи и исследования.

- *Качество оформления текста курсовой работы (проекта).* Оформление работы соответствует стандарту (наличие всех основных разделов; шрифт, межстрочный интервал, абзацы, оформление заголовков, списка литературы и др.).

- *Оформление заимствований.* Отсутствует плагиат (процент авторского материала – не ниже 60%). Цитаты, сноски и другие заимствования грамотно оформлены.

- *Замечания руководителя.* Наличие или отсутствие замечаний к тексту работы (проекта).

6.4. Показатели критериев оценки устного выступления (защиты) курсовой работы (проекта):

- Свобода владения темой работы.

- Студент свободно, логично, последовательно раскрывает материал. Умеет заинтересовать слушателей, речь грамотная.

- Четко и грамотно отвечает на вопросы, умеет отстаивать и обосновывать свое мнение.

- Наличие мультимедийной презентации.

7. Хранение курсовой работы (проекта)

7.1. Выполненные курсовые работы (проекты) хранятся в образовательной организации. Срок и место хранения определяется в соответствии со сводной номенклатурой образовательной организации.

7.2. Лучшие курсовые работы (проекты), представляющие учебно-методическую ценность, могут быть использованы в качестве учебных пособий в учебном процессе.