

**ППССЗ**

**53.00.00 Музыкальное искусство**

**53.02.03 "Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) "Фортепиано""**

| <b>ФИО</b>   | <b>Занимаемая должность (должности)</b> | <b>Преподаваемая дисциплина</b>  | <b>Уровень образования</b>  | <b>Повышение квалификации</b>   | <b>Профессиональная переподготовка</b>  | <b>Стаж работы по специальности</b> |
|--|---|--|---|---|---|-------------------------------------|
| Куликов Яков Валерьевич<br>(внешний совместитель)  | Преподаватель                           | История отечественной культуры   | ФГБОУВО "Российский государственный педагогический университет им.А.И. Герцена", педагогическое образование   | ФГБОУ ВО Московский государственный институт культуры, обучение по программе «Технологии дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья в области художественного образования и творчества», г. Москва, 2022  | ООО "Купол", 2024, Сурдоперевод в профессиональной деятельности   | 8                                   |
| Сопкова Ольга Давыдовна  | Преподаватель                           | Специальный инструмент, учебная практика по педагогической работе, концертмейстерская подготовка, чтение с листа и транспозиция, концертмейстерский класс, ансамблевое исполнительство, производственная (преддипломная ) практика           | Уральская Государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, Фортепиано, Преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля                  | ФГБОУ ВО "Дальневосточный государственный институт искусств" "Основные критерии подбора педагогического репертуара пианиста, г. Владивосток, 2022<br>Российская академия музыки имени Гнесиных, Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность, г. Москва, 2025  |   | 40                                  |
| Хазина Людмила Фридриховна<br><b>Нагрудный знак Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ "За высокие достижения"</b> | Преподаватель                           | Специальный инструмент, концертмейстерский класс, концертмейстерская подготовка, ансамблевое исполнительство, фортепианный дуэт, чтение с листа и транспозиция, история исполнительства, учебно - методическое обеспечение учебного процесса | Уральская Государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, Фортепиано, Преподаватель. Концертмейстер. Солист камерного ансамбля                  | Российская академия музыки имени Гнесиных, "Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность" г. Москва, 2022<br>ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова", Стилистические особенности романтизма в фортепианном исполнительстве и педагогической практике, Саратов, 2025   |   | 42                                  |
| Гадельшина Александра Евгеньевна   | Преподаватель<br>Концертмейстер         | Специальный инструмент, концертмейстерский класс, концертмейстерская подготовка, ансамблевое исполнительство, фортепианный дуэт, чтение с листа и транспозиция   | Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, Музыкально-инструментальное искусство, Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель | ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова", Стили фортепианного исполнительства: от Баха до Бетховена. Теоретические и практические аспекты преподавания, г. Саратов, 2023  |   | 5                                   |
| Мананникова Ольга Ивановна   | Преподаватель                           | Основы философии, иностранный язык, основы финансовой грамотности  | Н-Тагильский Государственный педагогический институт, История и английский язык , Учитель истории, обществоведения, английского языка               | ООО "Центр непрерывного образования и инноваций, Содержание и методика преподавания иностранного языка в соответствии с ФГОС, г. Санкт-Петербург, 2021<br>ФГБОУ ВО "Челябинский государственный институт культуры", Современные методы управления социально-культурными проектами, г. Челябинск, 2023   |   | 42                                  |
| Шаповалова Галина Юрьевна  | Преподаватель                           | Русский язык и культура речи, литература, русский язык   | Гомельский государственный университет, Русский язык и литература , Филолог. Преподаватель  | ООО "Фоксфорд", Как сделать уроки литературы захватывающими: инновационные методики и практики, г. Москва, 2022   |   | 20                                  |
| Подакина Светлана Сергеевна  | Преподаватель                           | Иностранный язык, основы безопасности и защиты Родины, безопасность жизнедеятельности  | Кустанайский педагогический институт имени 50-летия СССР, Английский язык , Учитель английского языка   | ООО "Центр непрерывного образования и инноваций", ИКТ-компетентность педагога (преподавателя): современные электронные, цифровые и мультимедийные ресурсы г. Санкт-Петербург, 2021<br>Московский государственный институт культуры "Стратегия преодоления профессионального стресса и кризисных ситуаций", г. Москва, 2024  | ООО "Издательство "Учитель",2018, Педагогика и методика преподавания основ безопасности жизнедеятельности, Преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности         | 38                                  |
| Кочурова Ксения Михайловна   | Преподаватель<br>Директор               | Математика, информатика  | Уральский Государственный технический университет – УПИ, Промышленное и гражданское строительство , Инженер   | ООО "Центр непрерывного образования и инноваций", Методическое обеспечение образовательного процесса среднего профессионального образования, г. Санкт-Петербург, 2021<br>ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова", Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления образовательной организацией, г. Саратов, 2024 | ООО "Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований", 2018, Педагогика и методика преподавания математики и информатики , Учитель математики и информатики | 14                                  |

|  |   |  |  |  |  |    |
|--|---|--|--|--|--|----|
| Запольская Екатерина Алексеевна  | Преподаватель<br>Педагог-психолог                         | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, психология общения  | Уральский государственный педагогический университет, Социальная педагогика, Социальный педагог  | ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры", Стратегия преодоления профессионального стресса и кризисных ситуаций, г. Москва, 2023<br>Российская академия музыки имени Гнесиных, Психология музыкального образования, 2025   | Уральский государственный педагогический университет, 2012, Психологическое консультирование, Социально-психологическое консультирование населения<br>АНО ДПО "Институт промышленной безопасности, охраны труда и социального партнерства", 2025, Клиническая психология | 20 |
| Бабичева Людмила Викторовна  | Преподаватель.<br>Концертмейстер                          | История, обществознание, география, исполнительская практика, педагогическая практика  | Уральский Государственный университет им. А.М. Горького, История, Историк, преподаватель истории и обществоведения   | ФГБОУВО "Московский государственный институт культуры" " Стратегии преодоления профессионального стресса и кризисных ситуаций", г. Химки, 2022   |  | 44 |
| Тюркина Виктория Сергеевна   | Преподаватель   | Физическая культура  | ФГБОУ ВО "Уральский государственный экономический университет" г. Екатеринбург Управление персоналом   |  | АНО ДПО "НАДПО".,2025, Инструктор по физической культуре в ДОУ (Физическая культура: теория и методика преподавания в дошкольном образовании)  | -  |
| Пфафф Римма Фанильевна   | Преподаватель   | Химия, биология  | ГОУ ВПО "Уральский государственный технический университет-УПИ", Экономика и управление на предприятиях металлургии, Экономист-менеджер  | -  | Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов, 2025, Биология и химия: теория и методика преподавания в профессиональном образовании"   | -  |
| Маньилова Елена Сергеевна  | Преподаватель   | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) народная музыкальная культура  | Астраханская Государственная консерватория, Музыковедение, Музыковед. Преподаватель  | ФГБОУ ВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова", Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки, г. Саратов, 2022   |  | 36 |
| Морозова Наталья Ивановна  | Преподаватель   | Сольфеджио, гармония, анализ музыкальных произведений, элементарная теория музыки, музыкальная литература (зарубежная и отечественная)   | Ростовский Государственный Музыкально-педагогический институт, Музыковедение, Музыковед. Преподаватель   | Российская академия музыки имени Гнесиных, Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин (в рамках национального проекта "Культура"), г. Москва, 2022<br>Российская академия музыки имени Гнесиных, Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки, 2025 |  | 42 |
| Дегтярева Анастасия Владиславовна  | Преподаватель.<br>Концертмейстер                          | Музыкальная информатика  | ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского", Дирижирование, Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.<br>ФГАОУ ВО "Российский государственный профессионально-педагогический университет", Психолого-педагогическое образование, Магистр, Психолого-педагогическое образование | Министерство культуры Свердловской области ГБУК СО "Свердловская областная специальная библиотека для слепых" "Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики" г. Екатеринбург, 2021   | ФГБОУ ВО "Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского", 2018, Академическое пение, Концертно-камерный певец. Преподаватель  | 7  |
| Андреев Сергей Владимирович<br>(внешний совместитель)                                    | Преподаватель   | Физика   | ГОУВПО "Уральская академия государственной службы", Юриспруденция<br>ГОУ ВПО "Уральский государственный технический университет-УПИ", Финансы и кредит   |  | АНО ДПО "Московская академия профессиональных компетенций", Педагогическое образование: Математика в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования, г.Москва, 2024   | 5  |
| Бологова Карина Александровна  | Преподаватель.<br>Концертмейстер                          | Специальный инструмент. Чтение с листа и транспозиция, ансамблевое исполнительство, концертмейстерская подготовка, концертмейстерский класс, производственная (исполнительская) практика | ФГБОУ ВО "Казанская государственная консерватория им.Н.Г. Жиганова", Искусство концертного исполнительства, Концертный исполнитель.<br>Преподаватель, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства   |  |  | 4  |
| Якимова Светлана Викторовна<br><b>Почетное звание "Заслуженный работник культуры РФ"</b> | Преподаватель.<br>Заместитель директора по учебной работе | Хоровой класс  | Уральская Государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, Хоровое дирижирование, Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин   | ФГБОУВО "Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова", Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике", г. Саратов, 2023   |  | 40 |