

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области
«КРАСНОТУРЬИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ ДО "Краснотурьинская детская
художественная школа"
Д.Л. Кликовская



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СО
"Краснотурьинский колледж искусств"

К.М.Кочурова

" " 2026г.

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника
Художник-мастер, преподаватель

Организация-разработчик: ГБПОУ СО "Краснотурьинский колледж искусств"

2026 год

Содержание

Раздел 1. Общие положения	3
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	4
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	4
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	6
4.1. Общие компетенции	6
4.2. Профессиональные компетенции	9
Раздел 5. Структура образовательной программы	28
5.1. Учебный план	28
5.2. Календарный учебный график	28
5.3. Рабочая программа воспитания	28
5.4. Календарный план воспитательной работы	29
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	29
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	29
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	31
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся	31
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	32
6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	32
Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации	33
Раздел 8. Разработчики образовательной программы	33
ПРИЛОЖЕНИЯ	34

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного Приказом Министерством просвещения Российской Федерации от 19 июля 2023 г. № 547 (далее – ФГОС СПО) и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480), с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1645 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2015 г., регистрационный № 35953), от 31 декабря 2015 г. № 1578 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 февраля 2016 г., регистрационный № 41020), от 29 июня 2017 г. № 613 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 июля 2017 г., регистрационный № 47532), приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24 сентября 2020 г. № 519 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2020 г., регистрационный № 61749), от 11 декабря 2020 г. № 712 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 25 декабря 2020 г., регистрационный № 61828), от 12 августа 2022 г. № 732 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 сентября 2022 г., регистрационный № 70034) и от 27 декабря 2023 г. № 1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 февраля 2024 г., регистрационный № 77121).» с учетом получаемой специальности.

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

1.2. Нормативные обоснования для разработки образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 19 июля 2023 г. № 547 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 02.09.2020г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 08.11.2021г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями;
- Приказом Министерства образования и науки РФ № 885, Министерства просвещения РФ № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 декабря 2013 № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 13.12.2023 г. № 932 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Уставом и иными локальными нормативными актами государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств» (далее – Колледж).

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл СГ – социально-гуманитарный цикл

Раздел 2. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам): художник-мастер, преподаватель.

Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 6012 академических часов, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

При обучении по индивидуальному учебному плану срок получения образования по образовательной программе составляет не более срока получения образования.

Сроки получения СПО по ППССЗ по индивидуальному плану для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями могут быть увеличены не более чем на один год по сравнению со сроком получения образования.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности, в которой выпускники, освоившие образовательную программу, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)	ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность	Художник-мастер
Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)	ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность	Художник-мастер

Педагогическая деятельность	ПМ.03 Педагогическая деятельность	Преподаватель
--------------------------------	---	---------------

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять ее составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: определять задачи для поиска информации, находить необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p>

		<p>Знания: перечень информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств</p>
ОК 03	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования</p>
		<p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современную научную и профессиональную терминологию; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты</p>
ОК 04	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями в ходе профессиональной деятельности; проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>
		<p>Знания: психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; техники и приемов общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей</p>

		собеседников
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства,	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона

	эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности
		Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственных и иностранных языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
<p>Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)</p>	<p>ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры</p>	<p>Практический опыт: разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции</p>
		<p>Умения: использовать основные изобразительные материалы и техники; применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами рисунка; осуществлять процесс изучения и профессионального изображения природы, ее художественной интерпретации средствами живописи</p>
		<p>Знания: основ изобразительной грамоты, методов и способов графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека</p>
	<p>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального,</p>	<p>Практический опыт: разработка специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-</p>

	<p>утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале</p>	<p>прикладного искусства; разработки графического и колористического решения декоративной композиции; пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Умения: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства</p> <p>Знания: особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основных</p>
--	--	---

		методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства
	ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства	Практический опыт: пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства
		Умения: применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность
		Знания: происхождения, содержания и видов народного орнамента; специальной литературы по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональной терминологии
	ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов	Практический опыт: материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-

		<p>прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Умения: использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-прикладного искусства; включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства</p> <p>Знания: особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; основных методов и способов проектирования и моделирования изделий</p>
--	--	---

		декоративно-прикладного искусства
	ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства	Практический опыт: разработки графического и колористического решения декоративной композиции
		Умения: решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства
		Знания: особенностей графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; основ изобразительной грамоты, методов и способов графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека
	ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	Практический опыт: пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства Умения: адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе

		Знания: специальной литературы по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию
	ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства	<p>Практический опыт: использования компьютерных технологий при проектировании изделий традиционного прикладного искусства</p> <p>Умения: исполнять проекты изделий декоративно-прикладного искусства с использованием информационных технологий</p> <p>Знания: основного программного обеспечения для проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов</p>
	ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных конкурсах и выставках	<p>Практический опыт: участие в различных конкурсах и выставках</p> <p>Умения: ориентироваться в художественном пространстве; презентовать собственные проекты</p> <p>Знания: инструменты продвижения своей профессиональной/предпринимательской деятельности (продукции, товаров, услуг)</p>
Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного	ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	Практический опыт: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного

<p>характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)</p>		<p>искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Умения: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Знания: физических и химических свойств материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфики профессионального воплощения авторских проектов изделий</p>
--	--	---

		<p>декоративно-прикладного искусства (по видам); правил техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>
	<p>ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями</p>	<p>Практический опыт: копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам); материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Умения: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне; применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Знания: физических и химических свойств материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);</p>

		<p>технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфики профессионального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>
	<p>ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>Практический опыт: материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Умения: применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Знания: физических и химических свойств материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по</p>

		<p>видам); специфики профессионального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); правил техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>
	<p>ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства</p>	<p>Практический опыт: материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства; применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Умения: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне</p> <p>Знания: технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); специфики профессионального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>
	<p>ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>Практический опыт: применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Умения: применять знания</p>

		<p>и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства</p>
		<p>Знания: физических и химических свойств материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); технологического процесса исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам); художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам); специфики профессионального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)</p>
	<p>ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности</p>	<p>Практический опыт: применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Умения: выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне</p>

		Знания: правил техники безопасности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)
ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства		Практический опыт: подготовка и применение различных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования при исполнении изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
		Умения: осуществлять выбор и подготовку материалов и оборудования для изготовления изделий декоративно-прикладного и/или народных промыслов (по видам)
		Знания: значение применяемых инструментов, приспособлений и оборудования; технологический процесс исполнения изделий декоративно-прикладного искусства и/или народных промыслов (по видам)
ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг		Практический опыт: составление бизнес плана
		Умения: планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; рассчитывать прибыль и

		убытки по результатам производственной деятельности
Педагогическая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	<p>Знания: методы подсчета прибыли и убытков; сущность и назначение бизнес- плана</p> <p>Практический опыт: составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства; планировании, организации и контроле преподавательской деятельности.</p> <p>Умения: включать теоретические знания их области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различных формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам</p> <p>Знания: основных</p>

		<p>категорий педагогики; основных функций психики и психологии личности; содержания и методов обучения в декоративно-прикладном искусстве; общих форм организации учебно-познавательной деятельности обучающихся; методов и способов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональной терминологии; специальной литературы по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве</p>
	<p>ПК 3.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока</p>	<p>Практический опыт: передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства; планировании, организации и контроле преподавательской деятельности.</p> <p>Умения: включать теоретические знания их области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; применять учебно-методические материалы по обучению</p>

		<p>исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам</p>
		<p>Знания: основных категорий педагогики; основных функций психики и психологии личности; содержания и методов обучения в декоративно-прикладном искусстве; общих форм организации учебно-познавательной деятельности обучающихся; методов и способов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональной терминологии; специальной литературы по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве</p>
	<p>ПК 3.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности</p>	<p>Практический опыт: составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства</p> <p>Умения: включать теоретические знания их области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; применять различные формы организации учебной деятельности; формировать</p>

		<p>межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; пользоваться специальной литературой; применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам</p> <p>Знания: основных категорий педагогики; основных функций психики и психологии личности; содержания и методов обучения в декоративно-прикладном искусстве; общих форм организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; методов и способов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; профессиональной терминологии; специальной литературы по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве</p>
	<p>ПК 3.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<p>Практический опыт: составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии; передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства</p>

		<p>Умения: включать теоретические знания их области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность; формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности; проводить анализ проведенных занятий с учетом поставленных задач и полученных результатов</p>
		<p>Знания: основных категорий педагогики; основных функций психики и психологии личности; содержания и методов обучения в декоративно-прикладном искусстве; общих форм организации учебно-познавательной деятельности обучаемых; психологические; основы работы с обучающимися, этапы проведения урока, мотивацию, самоанализ урока</p>
	<p>ПК 3.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p>	<p>Практический опыт: устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу</p> <p>Умения: использовать</p>

		<p>знания о личности и межличностных отношениях в работе с родителями (законными представителями) обучающихся для построения конструктивного диалога и решения текущих педагогических задач</p>
		<p>Знания: основы педагогики, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования</p>
	<p>ПК 3.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания</p>	<p>Практический опыт: осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания</p> <p>Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности</p> <p>Знания: основ педагогики; основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических аспектов творческого процесса</p>

Раздел 5. Структура образовательной программы

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:
общеобразовательного;
социально-гуманитарного;
общепрофессионального;
профессионального;
и разделов:
учебная практика;
производственная практика;
промежуточная аттестация;
государственная итоговая аттестация.

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

5.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную часть ППССЗ по учебным циклам (составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение) и вариативную (около 30%), перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, формы проведения промежуточного и итогового контроля, а также разделы практик.

При формировании вариативной части учебного плана Колледж руководствуется целями и задачами, компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). При формировании вариативной части обеспечивается возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

Учебный план представлен в приложении 1.

5.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), включая теоретическое обучение, практики промежуточные и государственную итоговую аттестацию, каникулы.

Календарный учебный график представлен в приложении 2.

5.3. Рабочая программа воспитания

Цель рабочей программы воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство

и народные промыслы (по видам) – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 4.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Специальные помещения Колледжа представляют собой учебные аудитории, лаборатории, мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным нормам и правилам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

- социально-экономических дисциплин;
- гуманитарных дисциплин;
- иностранного языка;
- информатики;
- цветоведения;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
- методический

Мастерские:

- для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
- рисунка;

- живописи

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

- выставочный;
- актовый зал;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Фонды:

- фонд оригиналов;
- натюрмортный фонд;
- методический фонд.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Колледже или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

6.1.2. Материально-техническое оснащение баз практики по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится концентрированно в несколько периодов.

Учебная практика «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)» реализуется в виде работы с выразительной архитектурной средой в городе и на природе, а также в мастерских Колледжа и обеспечена оборудованием, инструментами, расходными материалами, для выполнения всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах» предполагает выезды группы в города, обладающие большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся;
- педагогическая практика проводится в виде ознакомления с методикой преподавания специальных дисциплин. Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Отношения с базами практик оформляются договором. Оборудование баз практик и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Производственная практика (преддипломная) проводится в VIII семестре по окончании теоретического обучения и промежуточной аттестации, реализуется на базе Колледжа и представляет собой предварительное исследование объекта для дипломного проектирования.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются программами практик.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, видам государственной итоговой аттестации.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Для реализации программы воспитания определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;

- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками колледжа, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности в области Культуры, искусства и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - ЕКС) и (или) профессиональном стандарте (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует профессиональной деятельности в области Культуры, искусства, а также в других областях профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует профессиональной деятельности в области Культуры, искусства, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей, составляет не менее 25 процентов.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) осуществляется в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего профессионального образования по специальности с учетом корректирующих коэффициентов.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Наименование государственной услуги (работы)	Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги (выполнения работы)		Тип (Услуга / Работа)	Запланированный объем субсидии и на оказание услуги (выполнение работы)	Территориальный корректирующий коэффициент	Отраслевой корректирующий коэффициент	Дополнительный корректирующий коэффициент	Нормативные затраты
	наименование показателя	наименование показателя						
1	6	7	8	9	10	11	12	13
Реализация образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена	Очная	54.00.00	Услуга	3372376 2,00	1,00000000	1,00000000	1,00000000	474982,56

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА включает:

1. подготовку и защиту дипломного проекта (работы);
2. государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность».

Для государственной итоговой аттестации Колледжем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и государственного экзамена определяются программой ГИА.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

**Раздел 8. Разработчики образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

Группа разработчиков

ФИО	Организация, должность
Якимова С.В.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», зам. директора по УР
Гришина Л.Л.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», старший методист
Беккер Ю.В.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», начальник отдела по воспитательной работе
Заруба Н.Б.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», заведующий отделением
Мананникова О.И.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», председатель ПЦК СГ и общеобразовательных дисциплин
Туманова О.В.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», председатель ПЦК специальных дисциплин художественного отделения

Руководители группы:

ФИО	Организация, должность
Якимова С.В.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», зам. директора по УР
Гришина Л.Л.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», старший методист
Беккер Ю.В.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», начальник отдела по воспитательной работе

ПРИЛОЖЕНИЯ