

Министерство культуры Свердловской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств»

Составитель:



За. Отделением доп. образования Пахомова В.В.

Утверждает:



Мананнишова О.И.



Учебный план

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ) «Методика и практика обучения музыке»

Форма обучения - очная
Объем обучения - 72 часа, 36 часов.

Краснотурьинск, 2019 г.

Пояснительная записка

Учебный план разработан с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство».

53.02.06 «Хоровое дирижирование»

53.02.04 «Вокальное искусство»

53.02.07 «Теория музыки»

Нормативно-правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 20 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» с изменениями и дополнениями от 15 ноября 2013 года, № 06-735
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Закон РФ «О защите прав потребителей»,
- Устав ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств».

Учебный план рассчитан на следующие категории слушателей:

- преподаватели фортепиано, концертмейстеры;
- преподаватели оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов;
- преподаватели инструментов народного оркестра;
- преподаватели хоровых дисциплин;
- преподаватели вокального искусства;
- преподаватели теоретических дисциплин;
- руководители ДМШ и ДШИ.

Учебный план охватывает учебные дисциплины, способствующие повышению квалификации слушателей, работающих в сфере искусства и культуры, их более успешной деятельности, введению в повседневную практику современных методик и технологий (культуротворческих, психолого-педагогических и др.).

Организация учебного процесса и режим занятий:

Для слушателей программы установлена шестидневная учебная неделя. Начало занятий – в соответствии с календарным учебным графиком. Теоретические занятия сгруппированы парами и имеют продолжительность 90 минут. Продолжительность индивидуального занятия – 45 минут. Максимальный объем учебной нагрузки слушателя не превышает 48 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Формы итоговой аттестации:

Контроль знаний, полученных слушателями при освоении программы, осуществляется в следующих формах:

- тестирование для самоконтроля - доступно слушателям на протяжении всего срока освоения программы;

- результаты участия в круглом столе;

- итоговое анкетирование.

Оцениваются индивидуальные и групповые результаты.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией слушателей в форме, определяемой самостоятельно организацией, осуществляющей образовательную деятельность (защита реферата, анализ урока, круглый стол и т. д.)

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Примерный учебный план дополнительной профессиональной программы «Методика и практика обучения музыке» (72 часа)

№	Наименование разделов	всего	в том числе		
			Лекционные занятия	Практическая работа	Самостоятельная работа
1	Методика преподавания музыкальных дисциплин	8	6	-	2
2	История музыкального исполнительства	8	4	-	4
3	Информационные технологии в музыке	8	4	4	-
4	Анализ музыкальных произведений	8	6	2	-
5	Психология творчества	8	4	4	-
6	Педагогика	8	6	2	-
7	История мировой культуры	6	4	2	-
8	Педагогический репертуар	8	2	2	4
9	Посещение занятий со студентами колледжа, концертов, семинаров, мастер-классов и т.д.	6	-	-	6
10	Итоговая аттестация	4	-	4	-
ИТОГО		72	36	20	16

**Примерный учебный план дополнительной профессиональной программы
«Методика и практика обучения музыке» (36 часов)**

№	Наименование разделов	Лекционные занятия
1	Методика преподавания музыкальных дисциплин	6
2	История музыкального исполнительства	4
3	Информационные технологии в музыке	4
4	Анализ музыкальных произведений	6
5	Психология творчества	4
6	Педагогика	6
7	История мировой культуры	4
8	Педагогический репертуар	2
9	Итоговая аттестация	-
ИТОГО		36