

Министерство культуры Свердловской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«КРАСНОТУРЬИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБПОУ СО  
"Краснотурьинский колледж искусств"

К.М.Кочурова  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2022г.

**Уровень профессионального образования**

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа**

программа подготовки специалистов среднего звена

**Специальность**

53.02.07 Теория музыки

Форма обучения: очная

**Квалификация выпускника**

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

**Организация-разработчик:** ГБПОУ СО "Краснотурьинский колледж искусств"

2022 год

## Содержание

<b>Раздел 1. Общие положения</b>	3
<b>Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы</b>	4
<b>Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника</b>	4
<b>Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы</b>	6
4.1. Общие компетенции	6
4.2. Профессиональные компетенции	9
<b>Раздел 5. Структура образовательной программы</b>	23
5.1. Учебный план	23
5.2. Календарный учебный график	24
5.3. Рабочая программа воспитания	24
5.4. Календарный план воспитательной работы	24
<b>Раздел 6. Условия реализации образовательной программы</b>	24
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	24
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	26
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся	27
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	27
6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	27
<b>Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации</b>	28
<b>Раздел 8. Разработчики образовательной программы</b>	29
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	30

## Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1387 (далее – ФГОС СПО) и Приказа Минпросвещения России от 17 мая 2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

1.2. Нормативные обоснования для разработки образовательной программы по специальности 53.02.07 Теория музыки:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1387 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки»;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 17.05.2021 г. № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями и дополнениями;

– Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 02.09.2020г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 08.11.2021г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями;

– Приказом Министерства образования и науки РФ № 885, Министерства просвещения РФ № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 декабря 2013 № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 января 2014 № 22 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

– Уставом и иными локальными нормативными актами государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств» (далее – Колледж).

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

## **Раздел 2. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы углубленной подготовки по специальности 53.02.07 Теория музыки: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности.

Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки углубленной подготовки на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 7722 академических часа, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

## **Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура и искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация/ сочетание квалификаций
--	---------------------------------------	--------------------------------------

<p>Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)</p>	<p>ПМ.01 Педагогическая деятельность</p>	<p>Преподаватель</p>
<p>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</p>	<p>ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</p>	<p>Организатор музыкально-просветительской деятельности</p>
<p>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</p>	<p>ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</p>	<p>Организатор музыкально-просветительской деятельности</p>

## Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<b>Умения:</b> применять знания о будущей профессии; осуществлять саморефлексию и саморегуляцию; учитывать в своей деятельности специфику будущей профессии
		<b>Знания:</b> специфические особенности своей будущей профессии, перспективы развития и пути оптимизации в будущей профессии
ОК 02	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		<b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; критерии и порядок оценки эффективности качества выполнения своей профессиональной деятельности
ОК 03	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения	<b>Умения:</b> оценивать риски и видеть варианты решений в нестандартных ситуациях; применять знания и умения для разрешения

	в нестандартных ситуациях	ситуаций
		<b>Знания:</b> способы решения проблем
ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
		<b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 05	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение
		<b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 06	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, в ходе профессиональной деятельности; проявлять толерантность в рабочем коллективе
		<b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; техники и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
ОК 07	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат	<b>Умения:</b> определять цели своей деятельности; брать на себя ответственность за результаты выполнения заданий; мотивировать свою деятельность и деятельность подчиненных
		<b>Знания:</b> алгоритм определения и постановки целей; механизмы формирования мотиваций в профессиональной деятельности

	выполнения задания	
ОК 08	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<b>Умения:</b> самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; осознанно планировать повышение квалификации
		<b>Знания:</b> спектр задач профессионального и личностно развития; возможные траектории профессионального развития и самообразования; специфику механизма повышения квалификации; принципы и особенности процесса самообразования
ОК 09	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; легко приспосабливаться к смене технологий в профессиональной деятельности; преодолевать стресс, связанный со сменой технологий в профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; технологии профессиональной деятельности, способы преодоления стресса; принципы саморегуляции и самоконтроля
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования	<b>Умения:</b> использовать умения и знания учебных предметов; оценивать значимость документов, применяемых в профессиональной деятельности
		<b>Знания:</b> основные документы, применяемые в профессиональной деятельности; теоретические и практические аспекты учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования



ОК 11	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>Умения:</b> описывать значимость своей профессиональной деятельности по специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения
		<b>Знания:</b> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 12	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<b>Умения:</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
		<b>Знания:</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Педагогическая деятельность	ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных	<b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организация обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; организации

	образовательных организациях	индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
		<b>Умения:</b> использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков обучающихся
		<b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и

		<p>индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)</p>
	<p>ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<p><b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организация обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки</p> <p><b>Умения:</b> делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности</p> <p><b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности</p>

	<p>ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности</p>	<p><b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организация обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p> <p><b>Умения:</b> проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам</p> <p><b>Знания:</b> наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов</p>
	<p>ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар</p>	<p><b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p>

		<p><b>Умения:</b> проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам; использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков обучающихся</p>
	<p>ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p>	<p><b>Знания:</b> профессиональную терминологию</p> <p><b>Практический опыт:</b> организация обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки</p> <p><b>Умения:</b> использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин</p> <p><b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации</p>

		полученных результатов
	ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	<b>Практический опыт:</b> организация обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей
		<b>Умения:</b> сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин; планировать развитие профессиональных навыков обучающихся
		<b>Знания:</b> технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов
	ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у	<b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организация обучения

	<p>обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p> <p><b>Умения:</b> планировать развитие профессиональных навыков обучающихся</p> <p><b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов</p>
	<p>ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания</p>	<p><b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организация обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной</p>

		<p>художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p> <p><b>Умения:</b> делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин; проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам</p> <p><b>Знания:</b> наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию; особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов</p>
	<p>ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания</p>	<p><b>Практический опыт:</b> организации обучения обучающихся с учетом базовых основ педагогики; организация обучения обучающихся по музыкально-теоретическим дисциплинам с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p> <p><b>Умения:</b> использовать теоретические сведения о личности и межличностных</p>



		отношениях в педагогической деятельности
		<b>Знания:</b> основы теории воспитания и образования; технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов	<b>Практический опыт:</b> организационной работы в творческом коллективе
		<b>Умения:</b> формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации
		<b>Знания:</b> принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов
	ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности	<b>Практический опыт:</b> репетиционно-концертной работы в творческом коллективе
<b>Умения:</b> делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации		
<b>Знания:</b> принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента;		

		цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями
	ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования	<p><b>Практический опыт:</b> организационной работы в творческом коллективе; репетиционно-концертной работы в творческом коллективе</p> <p><b>Умения:</b> формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации</p> <p><b>Знания:</b> базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования</p>
	ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей	<p><b>Практический опыт:</b> музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования</p> <p><b>Умения:</b> использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; формировать лекционно-концертные программы с учетом</p>

		восприятия слушателей различных возрастных групп
		<b>Знания:</b> специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; основы сценической подготовки и сценической речи; особенности лекторской работы с различными типами аудитории
	ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	<b>Практический опыт:</b> музыкально-просветительской работы в творческом коллективе
		<b>Умения:</b> формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; вести концертную программу в условиях концертной аудитории в студии звукозаписи
		<b>Знания:</b> специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; основы сценической подготовки и сценической речи; особенности лекторской работы с различными типами аудитории
	ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи	<b>Практический опыт:</b> музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров
		<b>Умения:</b> вести концертную программу в условиях концертной аудитории в

		студии звукозаписи
		<b>Знания:</b> специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; основы сценической подготовки и сценической речи; особенности лекторской работы с различными типами аудитории
	ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства	<b>Практический опыт:</b> выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров
		<b>Умения:</b> использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования
		<b>Знания:</b> цикл менеджмента; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности
	ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами	<b>Практический опыт:</b> репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования
		<b>Умения:</b> формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; выполнять целостный анализ

		музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой
		<b>Знания:</b> профессиональную терминологию; особенности лекторской работы с различными типами аудитории
Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ	<p><b>Практический опыт:</b> разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры; публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации</p> <p><b>Умения:</b> выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров; применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности; готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры</p> <p><b>Знания:</b> основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной); важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные); основы корректорской работы; общие сведения о</p>

		современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернате-журналистика)
	ПК 3.2. Собрать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий	<b>Практический опыт:</b> разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры
		<b>Умения:</b> готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры
		<b>Знания:</b>
	ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами	<b>Практический опыт:</b> разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры
		<b>Умения:</b> применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности
		<b>Знания:</b> основы корректорской работы; общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернате-журналистика)
	ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые	<b>Практический опыт:</b> разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры

	теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности	<b>Умения:</b> выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров
		<b>Знания:</b> основы корректорской работы; общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернете-журналистика)

## Раздел 5. Структура образовательной программы

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки:

### 5.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную часть ППССЗ по учебным циклам (составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение) и вариативную (около 30%), перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, формы проведения промежуточного и итогового контроля, а также разделы практик.

При формировании вариативной части учебного плана Колледж руководствуется целями и задачами, компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки. При формировании вариативной части обеспечивается возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

Учебный план представлен в приложении 1.

## **5.2. Календарный учебный график**

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации образовательной программы по специальности 53.02.07 Теория музыки, включая теоретическое обучение, практики промежуточные и государственную итоговую аттестацию, каникулы.

Календарный учебный график представлен в приложении 2.

## **5.3. Рабочая программа воспитания**

Цель рабочей программы воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы по специальности 53.02.07 Теория музыки – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.

## **5.4. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 4.

## **Раздел 6. Условия реализации образовательной программы**

### **6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы**

6.1.1. Колледж, реализующий ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;



- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;

Залы:

- концертный зал на 270 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый зал на 70 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал), соответствующими профилю подготовки.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Колледже или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» Колледж располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

6.1.2. Материально-техническое оснащение баз практики по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы и представляет собой занятия обучающегося с практикуемыми под руководством

преподавателя.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке самостоятельных работ и концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в виде ознакомления с методикой обучения по музыкально-теоретическим дисциплинам.

Базами педагогической практики являются образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с базами практик оформляются договором. Оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются программами практик.

## **6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы**

6.2.1. Библиотечный фонд Колледжа укомплектован печатными и электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное или электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведения, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ППСЗ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

## **6.3. Требования к организации воспитания обучающихся**

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Для реализации программы воспитания определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

#### **6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы**

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

#### **6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы**

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Наименование государственной услуги (работы)	Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги (выполнения работы)		Тип (Услуга / Работа)	Запланированный объем субсидии и на оказание услуги (выполнение работы)	Территориальный корректирующий коэффициент	Отраслевой корректирующий коэффициент	Дополнительный корректирующий коэффициент	Нормативные затраты
	наименование показателя	наименование показателя						
1	6	7	8	9	10	11	12	13
Реализация образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена	Очная		Услуга	2138484,6,02	1,00000000	0,84233124	1,00000000	248661,00

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики».

### **Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА включает:

1. выпускную квалификационную работу – «Музыкальная литература»;
2. государственный экзамен «Теория музыки»;
3. государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность».

Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию ПМ «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе». Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» проводится по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Для государственной итоговой аттестации Колледжем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и государственного экзамена определяются программой ГИА.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

**Раздел 8. Разработчики образовательной программы  
подготовки специалистов среднего звена по специальности  
53.02.07 Теория музыки**

**Группа разработчиков**

ФИО	Организация, должность
Якимова С.В.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», зам. директора по УР, председатель ПЦК «Вокальное искусство»
Кочурова К.М.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», зам. директора по МР
Бабичева Т.А.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», начальник отдела по воспитательной работе
Мананникова О.И.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», председатель ПЦК ОГСЭ и общеобразовательных дисциплин
Манылова Е.С.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», председатель ПЦК «Теория музыки»

**Руководители группы:**

ФИО	Организация, должность
Якимова С.В.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», зам. директора по УР
Кочурова К.М.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», зам. директора по МР
Бабичева Т.А.	ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств», начальник отдела по воспитательной работе