

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
«Краснотурьинский колледж искусств»

«Утверждаю»  
Директор колледжа  
К.М. Кочурова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г

**Учебный план**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по виду художественная роспись по дереву)**  
углубленной подготовки

Квалификация: **художник-мастер, преподаватель.**

Срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Форма обучения - очная

## Пояснительная записка

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1389, изменений в ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденных приказом Минпросвещения РФ от 13.07.2021 г. №450.

### Организация учебного процесса и режим занятий по специальности

- **Шестидневная** учебная неделя
- **Продолжительность урока** – 45 минут. При этом занятия сгруппированы парами. Перерывы между уроками в паре – 5 минут, между парами – 10 минут
- **Учебный год делится на 2 семестра.** Последняя неделя каждого семестра – зачетная. Завершает семестр промежуточная аттестация.

### Программа подготовки специалистов среднего звена

**Учебный план**, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

ППССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву) предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;  
общего гуманитарного и социально-экономического;  
профессионального;  
и разделов:  
учебная практика;  
производственная практика (по профилю специальности);  
производственная практика (преддипломная);  
промежуточная аттестация;  
государственная итоговая аттестация.

- **Обязательная часть ППССЗ** по учебным циклам составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин. Обязательная часть данного цикла предусматривает изучение обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» входит междисциплинарный курс «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства»; профессиональный модуль «Производственно-технологическая деятельность» включает МДК «Технология

исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства); в составе профессионального модуля «Педагогическая деятельность» два МДК – «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое сопровождение учебного процесса».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 академических часов.

• **Вариативная часть ППССЗ** (около 30%) даёт возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

При формировании «Вариативной части» учебного плана колледж руководствовался целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование колледжем цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области декоративно-прикладного искусства, местных особенностях.

Краснотурьинским колледжем искусств в учебный план специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву) введены в качестве дисциплин вариативной части следующие предметы:

Пластическая анатомия;

Народный орнамент;

Черчение;

Техника и технология живописи;

Декоративная живопись,

Шрифт, основы дизайна.

За счет часов вариативной части дополнены часы обязательной учебной нагрузки по дисциплинам:

Живопись,

Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Согласно пункту 7.5 ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) **дополнительная работа над завершением программного задания** по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок и с целью соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы. В течение учебной недели на данный вид самостоятельной работы отводится 6 часов (4 часа – на «Рисунок», 2 часа – на «Живопись»).

Во 2-м семестре предполагается проведение 18 часов ДР.00 по учебной дисциплине «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» - по 1 часу в течение 18 недель, с целью дополнения часов практических занятий по данной дисциплине и приведения в соответствие с ФГОС СПО общего количества часов ДР.00 - 792).

В соответствии с пунктом 7.9 ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву) ГБПОУ СО «ККИ» предусматриваются **консультации** из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Перед экзаменами и экзаменационными просмотрами предусмотрено проведение групповых и мелкогрупповых **консультаций** (по дисциплинам: Рисунок, Живопись, Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного творчества, История, Русский язык и Литература, История искусств).

По подготовке к государственной итоговой аттестации, защите дипломных работ также предусматривается ряд консультативных часов.

## Организация учебной и производственной практики

### Учебная практика (12 недель).

Учебная практика делится на 4 части.

Первая – «**Работа с природы на открытом воздухе (пенэр)**» проводится в конце 1 и 2 курсов по окончании теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Общая продолжительность – 4 недели: 2 недели на 1 курсе, 2 недели на 2-м курсе (6 дней в неделю по 6 часов). Кроме работы в городе, предполагаются выезды на природу: в горы, лес, к реке, а также в города с выразительной архитектурной средой. Отчет - в форме просмотра учебных работ по рисунку, живописи, композиции. Содержание практики определяется рабочей программой.

Вторая часть – «**Практика для получения первичных профессиональных навыков**» проходит в конце 1 и 2 курса по окончании теоретического обучения, сдачи экзаменационной сессии, после пенэра. Общая продолжительность – 4 недели (6 дней в неделю по 6 часов), по 2 недели на курс. Содержание данной части практики, объем работ, материалы исполнения и прочее определяется рабочей программой.

Третья часть – «**Изучение памятников искусства в других городах**» предполагает выезды группы в города, обладающие большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия. Возможно изучение памятников искусства родного края на примере близких культурных центров – Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Верхотурья и т.п. Проводится в течение 2-х недель: первая неделя на 3 курсе перед началом 6 семестра, сразу после зимних каникул; вторая неделя - в конце седьмого семестра (4 курс) по окончании курса теоретического обучения, педпрактики и сдачи экзаменационной сессии. Отчет – в форме письменной работы, презентации. Форма отчета и содержание практики определяется рабочей программой. Содержание составляется согласно возможностям учебного заведения на момент практики. Практика может быть проведена рассредоточенно в течение семестра по техническим причинам (наличие транспорта и т.п.), с естественным сдвигом сроков окончания семестра.

Четвертая часть – «**Учебная практика по педагогической работе**» проводится рассредоточено в 5 и 6 семестрах обучения на базе отделения дополнительного образования в колледже. Содержание практики определяется рабочей программой. В итоге практики учащиеся пишут отчет о проделанной работе.

### Производственная практика (по профилю специальности) - 5 недель.

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - **исполнительская** – 4 недели,
- производственная практика (**педагогическая**) - 1 неделя.

Производственная практика (по профилю специальности) **исполнительская** проходит в конце 3 курса по окончании курса теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Продолжительность – 4 недели (6 дней в неделю по 6 часов). Практические работы, выполняемые студентами в период практики, способствуют накоплению опыта выполнения росписи, повышению уровня исполнительского мастерства. Содержание данной части практики, объем работ, материалы исполнения и прочее определяются рабочей программой.

Производственная практика (по профилю специальности) **педагогическая** предусматривается в течение 1-й недели на 4-м курсе на базе Детской художественной школы ГО Краснотурьинск. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Содержание практики определяется рабочей программой. В итоге практики учащиеся пишут отчет о проделанной работе.

ГБПОУ СО «ККИ» получает отзывы и отчеты с мест проведения практики. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

**Производственная практика (преддипломная)** - особый вид производственной практики. Она призвана обеспечить подготовку к государственной

(итоговой) аттестации. Продолжительность преддипломной практики – 4 недели.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются рабочей программой практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится на базе колледжа в конце 4 курса по окончании курса теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Содержание практики определяется рабочей программой и предполагает предварительное исследование объекта для дипломного проектирования, установку цели и задач дипломной работы, разработку начальных вариантов и путей решения задач объекта преддипломного проектирования. Отчет в форме просмотра с участием выпускника, который в устной форме докладывает о проделанной работе. Итогом становится допуск к выполнению дипломной работы.

### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация занимает 1 неделю в каждом семестре. На экзаменах и зачетах (кроме физической культуры) действует пятибалльная система оценок.

**Контроль знаний** осуществляется в форме зачетов, экзаменов, контрольных работ. Экзамен по специальным дисциплинам - Рисунку, Живописи, Художественному проектированию проходит в форме экзаменационного просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках. С целью контроля успеваемости в рамках текущей аттестации в середине семестра проводятся контрольные мероприятия, по результатам которых подводится итог работы обучающихся и даются методические рекомендации по дальнейшему выполнению учебных работ.

### **Государственная итоговая аттестация**

завершает курс обучения по специальности и делится на три составляющие: подготовку **выпускной квалификационной работы, защиту выпускной квалификационной работы, Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».**

**Государственный экзамен** носит традиционную форму, предполагает комплексную структуру, включает в себя экзамен по учебному материалу МДК.02.01. ПОПТД, МДК.02.02. УМОУП. Подготовка, консультации и экзамен проводятся в течение 1 недели.

**Подготовка выпускной квалификационной работы** занимает 7 недель, включает в себя все этапы создания росписи изделия – от первоначального исследования и эскизов до воплощения художественного замысла в проекте, выполнения в материале, написания пояснительной записки.

**Защита выпускной квалификационной работы** проходит в течение 1 недели, предполагает презентацию изделия, устное представление выпускником проекта, его содержания, хода и итога исследования.

Содержание и порядок проведения Государственного экзамена, а также подготовки и защиты выпускной квалификационной работы определяется рабочей программой, ФОС.

### **Наполняемость групп по дисциплинам**

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6-8 человек.

**Обоснования вариативной части учебного плана специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по виду художественная роспись по дереву) углублённой подготовки**

Циклы	Наименование учебной дисциплины	Кол-во часов	Обоснование введения новой дисциплины (увеличения часов)	Формируемые компетенции
ОД.02.01 Профильные учебные дисциплины	Пластическая анатомия	78	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1-1.4, 1.5
ОД.02.02 Профильные учебные дисциплины	Народный орнамент	108	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11 ПК 1.1-1.7, 2.1, 2.2, 2.4
ОД.02.03 Профильные учебные дисциплины	Черчение	108	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1-5, 8, 11 ПК 1.2, 1.3, 1.5, 1.7, 2.4
ОП.02 Общепрофессиональные дисциплины	Живопись	420	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.6, 1.7
ОП.03 Общепрофессиональные дисциплины	Техника и технология живописи	48	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1-4, 9, 10 ПК 1.1-1.7, 2.1-2.3
ОП.04 Общепрофессиональные дисциплины	Декоративная живопись	60	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1-4, 9, 10 ПК 1.1-1.7, 2.1-2.3

ОП.05 Общепрофессиональные дисциплины	Шрифт, основы дизайна	92	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1-5, 8, 9, 11 ПК 1.1-1.7, 2.2-2.4
МДК.02.01 Профессиональные модули	Технология исполнения изделий декоративно- прикладного и народного искусства	42	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1-5, 8, 9, 11 ПК 1.1-1.7, 2.2-2.4

**План учебного процесса  
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
(по виду художественная роспись по дереву) углубленной подготовки**

Квалификация: художник-мастер, преподаватель

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам			Максимальная учебн. нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.						Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачётов	контрольных работ			всего	в том числе					1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								В т.ч. в форме практической подготовки	аудиторные занятия	II	групповые	мелкогрупповые	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 17 недель	7 семестр 14 недель	8 семестр 10 недель
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11		12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>													
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>													
ОД.01.01	Иностранный язык			1-3	156	52	104	100	104			104	32	40	32					
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	20	40		40				40					
ОД.01.03	Математика и информатика		4	3	108	36	72	68	72		72				32	40				
ОД.01.04	Астрономия			1	48	16	32	12	32		32		32							
ОД.01.04	Естествознание		2		60	20	40	20	40		40			40						
ОД.01.05	География			1	48	16	32	12	32		32		32							
ОД.01.06	Физическая культура			1-4	216	72	144	140	144		144		32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			1,2	105	35	70	32	70		70		30	40						
ОД.01.08	Русский язык	4	2	1,3	111	37	74	34	74		74		16	21	16	21				
ОД.01.09	Литература	4	2	1,3	222	74	148	84	148		148		33	41	33	41				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>320</b>	<b>648</b>													
ОД.02.01	История мировой культуры		3-4	1-2	216	72	144	40	144		144		32	40	32	40				
ОД.02.02	История	2	1		108	36	72	32	72		72		32	40						
ОД.02.03	История искусств	6-8		3-5	324	108	214	14	214		214				32	40	32	34	56	20
ОД.02.04	Перспектива		6		102	34	68		68		68						68			
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		3	2	54	18	36	12	36		36			20	16					
ОД.02.06	Правовые основы проф. деятельности		6		48	16	32	12	32		32						32			
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности			6-8	120	38	82	64	82		82						34	28	20	
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>												<b>17</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>				<b>3996</b>	<b>1332</b>	<b>2664</b>													
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>480</b>	<b>160</b>	<b>320</b>													
ОГСЭ.01	Основы философии			5	60	12	48	20	48		48						48			





	<b>профилю специальности)</b>																		
ПП.01	Исполнительская практика				4 нед.													4 нед.	
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.														1 нед.
ПДП.00	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				4 нед.														4 нед.
ПА.00	<b>Промежуточная аттестация</b>				8 нед.					1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.			1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.
ГИА.00	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>				9 нед.														9 нед.
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				7 нед.														7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы по виду Художественная роспись по дереву				1 нед.														1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен				1 нед.														1 нед.
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 час.)					<b>Всего</b>	Изучаемых дисциплин					16	16	15	14	12	13	10	10	
						Экзаменов					3	4	3	5	3	4	4	4	
						Зачётов					4	4	4	5	5	5	5	6	
						Контрольных работ					8	6	7	5	4	4	1	0	

<sup>В</sup> В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций дизайнера. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

**Кабинеты:**

1. Социально-экономических дисциплин
2. Гуманитарных дисциплин
3. Иностранного языка
4. Информатики
5. Цветоведения
6. Для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по виду Художественная роспись по дереву)
7. Методический

**Мастерские:**

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по виду Художественная роспись по дереву);  
рисунка;  
живописи

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир

**Залы:**

выставочный зал,  
актовый зал,  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

**Фонды:**

фонд оригиналов,  
натюрмортный фонд,  
методический фонд

Согласовано:

Председатель предметно-цикловой комиссии  
специальных дисциплин Паздникова Е.Е. \_\_\_\_\_

Заведующий художественным отделением: Заруба Н.Б. \_\_\_\_\_

Председатель предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин: Мананникова О.И. \_\_\_\_\_

Зам. директора по учебной работе: Якимова С.В. \_\_\_\_\_