


Министерство культуры Свердловской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств»

Составитель:



Преподаватель Мозырева Н.В.



Утверждаю:

Миганникова О.И.



Учебный план

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
(ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ)
«Живопись»

Форма обучения - очная
Объем обучения - 72 часа, 36 часов.

Краснотурьинск, 2019

Пояснительная записка

Учебный план разработан с учетом федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности: 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись)

Нормативно-правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 20 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» с изменениями и дополнениями от 15 ноября 2013 года, № 06-735
- Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Закон РФ «О защите прав потребителей»,
- Устав ГБПОУ СО «Красноурьинский колледж искусств».

Учебный план рассчитан на следующие категории слушателей:

- преподаватели живописи в ДШИ и ДХШ
- преподаватели общеобразовательных организаций
- специалисты учреждений культуры

Учебный план охватывает учебные дисциплины, способствующие повышению квалификации слушателей, работающих в сфере искусства и культуры, их более успешной деятельности, введению в повседневную практику современных методик и технологий.

Организация учебного процесса и режим занятий:

Для слушателей программы установлена шестидневная учебная неделя. Начало занятий – в соответствии с календарным учебным графиком. Теоретические занятия сгруппированы парами и имеют продолжительность 90 минут. Максимальный объем учебной нагрузки слушателя не превышает 48 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Формы итоговой аттестации:

Контроль знаний, полученных слушателями при освоении программы, осуществляется в следующих формах:

- промежуточный просмотр работ;
- результаты участия в круглом столе;
- итоговое анкетирование.

Оцениваются индивидуальные и групповые результаты.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией слушателей в форме, определяемой самостоятельно организацией, осуществляющей образовательную деятельность (итоговый просмотр работ, круглый стол и т.д.)

Лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Примерный учебный план дополнительной профессиональной программы «Живопись» (72 часа)

Наименование тем	всего	в том числе		
		Лекционные занятия	Практическая работа	Самостоятельная работа
Тема 1. Натюрморт из 2-3 предметов при солнечном освещении Зарисовки, наброски(карандаш, мягкий материал)	8	2	4	2
Тема 2. Натюрморт из предметов быта при рассеянном освещении. Зарисовки пейзажа, группы людей.	8	2	4	2
Тема 3. Этюды краткосрочные на состояние.	4	-	2	2
Тема 4. Этюды краткосрочные на ограниченной палитре.	4	-	2	2
Тема 5. Этюды на состояние. Большие цветовые отношения.	4	-	2	2
Тема 6. Пейзаж. Архитектурный фрагмент. Краткосрочные этюды	4	2	2	-
Тема 7. Пейзаж. Архитектурное сооружение в природной или городской среде. Пейзаж. Архитектурный ансамбль	6	-	4	2
Тема 8. Пейзаж. Архитектурное сооружение в природной или городской среде. Пейзаж. Архитектурный ансамбль.	8	-	-	8
Тема 9. Пейзаж. Панорама. Графические листы панорам.	8	2	4	2

Тема 10. Пейзаж. Панорама. Зарисовки, этюды на решение пластического мотива.	8	-	-	8
Тема 11. Эскизы, наброски композиционных решений с натуры.	4	2	2	-
Тема 12. Зарисовки и этюды к задуманной композиции или серии графических листов.	4	-	2	2
Тема 13. Просмотр, анализ работ.	2	-	2	-
ИТОГО	72	10	30	32

**Примерный учебный план дополнительной профессиональной программы
«Живопись» (36 часов)**

Наименование тем	всего	в том числе		
		Лекционные занятия	Практическая работа	Самостоятельная работа
Тема 1. Натюрморт из 2-3 предметов при солнечном освещении Зарисовки, наброски(карандаш, мягкий материал)	8	2	4	2
Тема 2. Натюрморт из предметов быта при рассеянном освещении. Зарисовки пейзажа, группы людей.	8	2	4	2
Тема 3. Этюды краткосрочные на состояние.	4	-	2	2
Тема 4. Этюды краткосрочные на ограниченной палитре.	4	-	2	2
Тема 5. Пейзаж. Архитектурный фрагмент. Краткосрочные этюды	4	2	2	-
Тема 6. Пейзаж. Архитектурное сооружение в природной или городской среде. Пейзаж. Архитектурный ансамбль	6	-	4	2
Тема 7. Просмотр, анализ работ.	2	-	2	-
ИТОГО	36	10	20	10

