

ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств»

**Комплект оценочных средств**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по дисциплинам общего гуманитарного и социально – экономического учебного**  
**цикла**

## **Общие критерии оценивания выполненных заданий:**

### **Оценка «Отлично»**

- Тема раскрыта полностью.
- Свободное владение терминологическим тезаурусом.
- Все теоретические положения подкреплены практическими примерами
- Все ответы или практические задания и упражнения сделаны без ошибок.
- Ответы на дополнительные вопросы исчерпывающие.

Таким образом, выявлено свободное владение теоретическим материалом, объём теоретических знаний соответствует требованиям.

### **Оценка «Хорошо»**

- Тема в целом раскрыта, неполно раскрыты некоторые пункты. В ответе допущены незначительные ошибки.
- В целом выявлено владение терминологическим тезаурусом, однако допущены некоторые неточности в терминологии.
- Большинство теоретических положений подкреплено практическими примерами.
- В ответах или практических заданиях и упражнениях (в меньшей части) допущены ошибки.
- Ответы на ряд дополнительных вопросов не исчерпывают всех возможных вариантов.

Таким образом, допущены незначительные просчеты в перечисленных требованиях, учащийся в целом обнаружил понимание теоретического материала.

### **Оценка «Удовлетворительно»**

- Тема раскрыта частично, информация по ней неполная. Отсутствие четко выстроенной мысли.
- Выявлено слабое владение терминологическим тезаурусом (ошибки в терминологии).
- Некоторые теоретические положения подкреплены практическими примерами.
- В ответах или практических заданиях и упражнениях допущены ошибки.
- Ответы на дополнительные вопросы даны, но не полные.

Таким образом, выявлен неполный объём теоретических знаний, пробелы в усвоении отдельных разделов тем.

### **Оценка «Неудовлетворительно»**

- Тема не раскрыта.
- Плохое владение терминологическим тезаурусом (незнание терминологии, допущены грубые ошибки).
- Практические примеры, подтверждающие теоретические положения, отсутствуют.
- В большей части ответов или практических заданий и упражнений допущены ошибки.
- Учащийся не ответил на дополнительные вопросы.

Таким образом, выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

## ОГСЭ.01.Основы философии

### ТЕСТ.

Выберите из предложенных вариантов ответов на вопрос один правильный:

- 1) Термин «философия» означает:
  - А) рассуждение;
  - Б) компетентное мнение;
  - В) профессиональная деятельность;
  - Г) любовь к мудрости.
  
- 2) К функциям философии относится:
  - А) управленческая;
  - Б) селективная;
  - В) методологическая;
  - Г) рекреационная.
  
- 3) Основы бытия, проблемы познания, назначение человека и его положение в мире изучает:
  - А) философия;
  - Б) онтология;
  - В) гносеология;
  - Г) этика.
  
- 4) Уточните, какое из приведенных определений соответствует философскому пониманию движения:
  - А) движение – это перемещение материального тела из одной точки в другую;
  - Б) движение – это изменение вообще;
  - В) движение – это направленное качественное изменение системы.
  
- 5) Человека мерой всех вещей объявлял:
  - А) Сократ;
  - Б) Антисфен;
  - В) Диоген Синопский;
  - Г) Протагор.
  
- 6) Личность – это образ «Я» человека, его внутренняя самооценка. Кто из философов разделял концепцию «Я» на сознательное, бессознательное и подсознательное?
  - А) К.Маркс;
  - Б) З.Фрейд;
  - В) Б.Рассел;
  - Г) В.Соловьев.
  
- 7) Ощущения, восприятия, понятия, мышление входят в структуру:
  - А) мозга;
  - Б) сознания;
  - В) бессознательного;
  - Г) живого существа.
  
- 8) Абсолютность, относительность, конкретность, объективность являются основными свойствами:
  - А) материи;

- Б) пространства;
- В) истины;
- Г) теории.

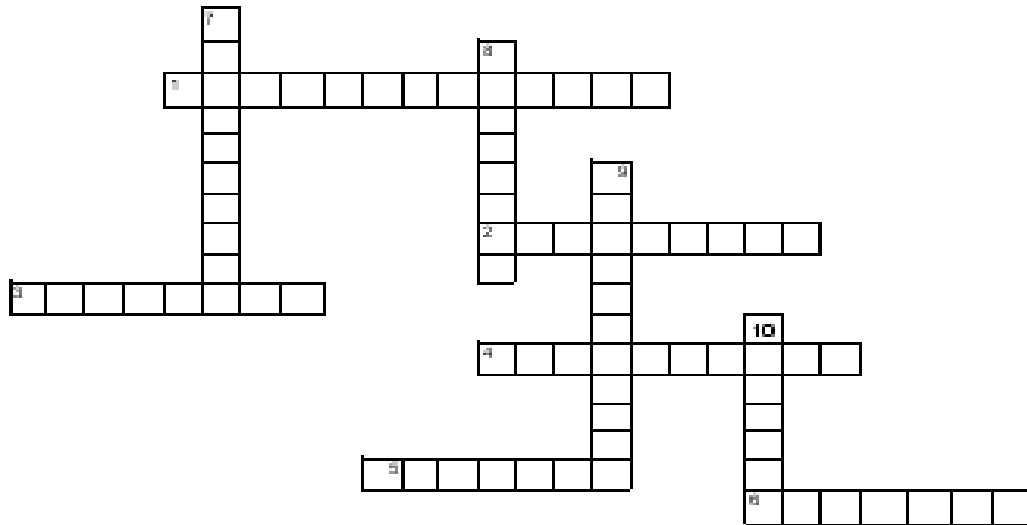
9) Философ, считавший логику главным орудием познания:

- А) Платон;
- Б) Аристотель;
- В) Демокрит;
- Г) Пифагор.

10) Утверждение: «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла в то же время стать и принципом всеобщего законодательства принадлежит:

- А) Г.Ф.Гегелю;
- Б) И.Канту;
- В) Ф.Ницше;
- Г) К.Марксу.

## Задание 2. КРОССВОРД.



### По горизонтали:

- 1 – Система взглядов на объективный мир и место в нем человека, на отношение человека к окружающей его действительности и самому себе.
- 2 – Учение о бытии как таковом. Раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности и категории сущего.
- 3 – Русский религиозный философ, публицист, поэт и критик, разработавший доктрину «всеединства» и учение о Софии.
- 4 – Учение о наиболее общих закономерных связях и становлении, развитии бытия и сознания и основанный на этом учении метод философии.
- 5 – «Философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них». Бесконечное множество всех существующих в мире объектов и систем, субстрат любых свойств, связей, отношений и форм движения.
- 6 – В средневековой философии один из основных наряду с номинализмом и концептуализмом вариантов решения спора об универсалиях, выясняющего онтологический статус общих понятий: универсалии существуют реально и независимо от сознания.

### По вертикали:

- 7 - Древнегреческий философ и ученый-энциклопедист, ученик Платона.
- 8 – Древнегреческий философ, виднейший софист старшего поколения; автор слов: «Мера всех вещей - человек».
- 9 - Раздел философии, в котором изучаются проблемы природы познания и его возможностей.
- 10 – Древнегреческий философ, его школа внесла ценный вклад в развитие математики и астрономии.

### Задание 3. ВЫСКАЗЫВАНИЯ.

Сопоставьте философские высказывания с их авторами. Список авторов приведен ниже. В бланке ответов напротив номера высказывания (1,2,3,4,5,6,7,8,9,10) укажите номер соответствующего автора (I,II,III,IV,V,VI,VII,VIII,IX,X).

1. Не только ежедневно новое солнце, но и солнце постоянно непрерывно обновляется.
2. В исключении заложены основы истинной индукции, которая, однако, не завершена до тех пор, пока не утверждается в положительном.
3. Я мыслю, следовательно, я существую. Я сомневаюсь, следовательно, я существую.
4. Я называю чистыми (в трансцендентальном смысле) все представления, в которых нет ничего, что принадлежит к ощущению. Сообразно этому чистая форма чувственных созерцаний вообще, форма, в которой созерцается при определенных отношениях все многообразное [содержание] явлений, будет находиться в душе a priori.
5. Человечество, взятое в целом, становится мощной геологической силой. И перед ним, перед его мыслью и трудом, становится вопрос о перестройке биосферы в интересах свободно мыслящего человечества как единого целого. Это новое состояние биосферы, к которому мы, не замечая этого, приближаемся, и есть "ноосфера".
6. Атомы для человека невидимы, а человеческие отношения объясняются истечениями из атомов, «видиками», действующими на наши органы чувств и вызывающими соответствующие ощущения, так что не существует ничего: ни сладкого, ни горького, ни белого, ни черного само по себе, но только атомы и пустота.
7. И потому мы говорим: Бог есть вечное наисовершеннейшее существо. Итак, жизнь и непрерывное и вечное бытие принадлежат Богу, и именно таков Бог.
8. Великий основной вопрос всей, в особенности новейшей философии, есть вопрос об отношении мышления к бытию.
9. В действительности, - так как Бог есть все, он – также и ничто.
10. Истина - это, то, во что мы верим.

**I – Ф. Аквинский**

**II – Демокрит**

**III – Ф. Бэкон**

**IV – Ч.Пирс**

**V – Н.Кузанский**

**VI – Гераклит**

**VII – Ф.Энгельс**

**VIII – И.Кант**

**IX – Р.Декарт**

**X – В. Вернадский**

#### Задание 4. ЛОГИЧЕСКИЕ РЯДЫ.

Исключите лишнее звено в этих рядах:

1. 1) ощущения, 2) противоположности, 3) противоречия, 4) развитие.
2. 1) пространство, 2) время, 3) идеальность, 4) движение.
3. 1) Августин Блаженный, 2) Демокрит, 3) Фома Аквинский, 4) Бозций.
4. 1) раздражимость, 2) рациональность, 3) чувствительность, 4) сознание.
5. 1) гносеология, 2) онтология, 3) биология, 4) антропология.
6. 1) свобода, 2) бытие, 3) детерминизм, 4) индетерминизм.
7. 1) понятие, 2) суждение, 3) восприятие, 4) умозаключение.
8. 1) космоцентризм, 2) антропоцентризм, 3) космизм, 4) теоцентризм.
9. 1) диалектика, 2) метафизика, 3) майевтика, 4) эклектика.
10. 1) экзистенциализм, 2) прагматизм, 3) неоплатонизм, 4) догматизм.

## ОГСЭ.02.История

Вопросы к итоговому зачету:

1. Особенности становления Российской цивилизации.
2. Страны Запада в начале 20 века: научно-технический прогресс, социально-экономическое развитие.
3. Особенности процесса модернизации России.
4. Обострение противоречий мирового развития в начале 20 века.
5. Окончание Первой мировой войны и послевоенное урегулирование. Версальский мирный договор.
6. Последствия Первой мировой войны для России.
7. Революционные события в Европе. Новая карта мира.
8. Мировой экономический кризис 20-30 гг.
9. Установление тоталитарных режимов в Европе.
10. СССР в системе международных отношений в 20-30 гг.
11. Первый этап Второй мировой войны.
12. Важнейшие сражения Второй мировой войны.
13. Деятельность антигитлеровской коалиции.
14. Послевоенное устройство мира. «Холодная война».
15. Причины и сущность «разрядки» международной напряженности. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Хельсинки.
16. Обострение международной обстановки в конце 70-гг. Вступление войск СССР в Афганистан.
17. Развитие СССР и его место в мире в конце 20 века.
18. Дезинтеграционные процессы в СССР и Восточной Европе.
19. Россия и политические вызовы современности.



# ОГСЭ.03.Психология общения

## Контрольная работа №1

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

1. От чего зависит умение устанавливать и поддерживать необходимые контакты с людьми?

\_\_\_\_\_

2. Что такое общение?

\_\_\_\_\_

3. Найди правильный ответ к каждому определению.

а) заключается в восприятии друг друга партнерами по общению и установлении на этой основе взаимопонимания

а) интерактивная сторона

б) состоит в обмене информацией между общающимися

б) коммуникативная сторона

в) организация взаимодействия между общающимися, т. е. обмен действиями

в) перцептивная сторона

4. Возрастные особенности общения (соотнесите)

Особенности общения детей раннего возраста

Родители

Особенности общения в возрасте 11-13 лет

Сверстники и авторитетные взрослые

Особенности общения младших школьников

Сверстники и родители

Особенности общения в юношеском возрасте

Сверстники

5. Какие виды общения вы знаете?

\_\_\_\_\_

6. Чем отличаются официальные отношения от деловых?

\_\_\_\_\_

7. Чем отличается диалогическая речь от монологической?

8. Невербальное общение – это .....

**Контрольная работа №2**

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_  
Дата заполнения \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

**1. Придумать и записать:**

Эстафетные вопросы

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

Зеркальные вопросы

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

Информационные вопросы

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

**2. В чем заключается техника "выяснения"?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Перефразируйте фразу: "Нам было комфортно вместе", в "Я-высказывание"**

\_\_\_\_\_

**4. Перечислите признаки экстраверта и интроверта**

экстраверт	интроверт

**5. Расшифруйте понятие "толерантность"**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**6. Какие свойства личности необходимы для эффективного общения в Вашей профессиональной деятельности и почему?**

\_\_\_\_\_

---

---

---

### Контрольная работа №3

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_

1. Что такое конфликт? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Основные модели поведения личности в конфликте:

Деструктивная модель	Пассивна, склонна к уступкам, непоследовательна в оценкам, часто меняет свое мнение, уходит от "острых" вопросов
Конформистская модель	Стремится уладить конфликт, в общении лаконична, нацелена на поиск приемлемого решения, искренна и доброжелательна
Конструктивная модель	Подозрительность и недоверие к партнеру, оценивает личность оппонента, постоянно стремится к расширению конфликта

3. Перечислите основные мотивы участников конфликта \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Напишите основные стили педагогического общения и их краткую характеристику \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Умения учителя:

Гностические умения	связаны с умением учителя выразить свои эмоции, свою позицию
---------------------	--

Коммуникативные

связаны с общением учителя с учащимися, коллегами по работе, с родителями

Экспрессивные умения

связаны с процессами восприятия (перцепцией) и базируются на перцептивных умениях, т. е. умениях учителя наблюдать, подмечать ошибки при исполнении учащимися упражнений

6. Перечислите виды воздействий учителя на учащихся \_\_\_\_\_

---

---

---

### **ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

1. Общение и коммуникация.
2. Барьеры коммуникации и их преодоление.
3. Проблемы правильного слушания.
4. Искусство проведения деловой беседы.
5. Манипулятивное общение и его неэффективность на переговорах.
6. Коммуникативные конфликты и их последствия.
7. Общение в конфликтных ситуациях.
8. Умения и навыки межличностного общения.
9. Невербальные средства общения.
10. Язык жестов в коммуникации.
11. Экспрессивное поведение в общении и его понимание.
12. Речевой этикет.
13. Особенности педагогического общения.

## ОГСЭ.04. Иностранный язык

4 семестр

Контрольная работа

1. Какой залог и время вы выберите для того, чтобы перевести эти предложения на английский язык:
  1. Студента экзаменуют. Не входите в комнату.
  2. Студента экзаменуют два раза в год.
  3. Статью напечатали вчера.
  4. Статью уже напечатали.
  5. Статью напечатали вчера к 7 часам.
  6. Статью печатали вчера в это время.
  7. Письмо отошлют завтра.
  8. Письмо отошлют завтра к 7 часам.
  
2. Выберите правильную форму глагола:
  1. Этот фильм **показывали** по телевизору, когда я вернулся домой.  
a) was shown    b) was being shown    c) has been shown
  2. Новые фильмы **показывают** по телевизору каждый день.  
a) are being shown    b) are shown    c) have been shown
  3. Я уверен, что фильм **покажут** к Новому году.  
a) will be shown    b) is being shown    c) will have been shown
  4. Сейчас здесь **показывают** новый фильм.  
a) is being shown    b) is shown
  5. Этот фильм был уже **показан**, когда я приехал сюда.  
a) has been shown    b) has shown    c) had been shown
  6. Много фильмов **будет показано** в следующем месяце.  
a) will show    b) will be shown    c) will have been shown  
a) will have shown
  7. Этот фильм **показывают** уже пять месяцев.  
a) has been shown    b) is being shown    c) is shown
  
3. Раскройте скобки, употребляя глаголы в Present, Past или Future Simple Passive:
  1. Bread (to eat) every day. 2. The letter (to receive) yesterday. 3. Nick (to send) to Moscow next week. 4. I (to ask) at the lesson yesterday. 5. I (to give) a very interesting book at the library last Friday. 6. Many houses (to build) in our town every year. 7. This work (to do) tomorrow. 8. This text (to translate) at the last lesson. 9.

Many interesting games always (to play) at our PT lessons. 10. His new book (to finish) next year.

4. Употребите глаголы в следующих предложениях в Passive Voice:

1. The English people always eat Christmas pudding on Christmas Day.
2. They first played table tennis about in 1880.
3. We have known this fact all along.
4. In the early part of the 20<sup>th</sup> century they established new provincial universities.
5. People still know and sing some of the songs composed by Henry VIII.
6. Summer schools of music in Britain show present day concert with music.

5. Найдите формы причастия и переведите их:

1. He looked at the smiling children.
2. This was a street with a tall modern buildings, housing offices, stores, restaurants.
3. Entering the room we saw the vase with beautiful flowers.
4. When walking home we met our friends.

6. Отметьте правильный перевод:

1. Я вижу моего друга, покупающего книги.

- a) I see my friend buying the books.
- b) I see me friend is buying the books.
- c) I am see my friend buying the boors.
- d) I see my friend buys the books.

2. Находясь в городе, он навестил друзей.

- a) Being in the town he visited his friends.
- b) To be in the town he visited his friends.
- c) Having been in the town he visited his friends.
- d) Be in the town he visited his friends.

3. Мы видим несколько лодок, плывущих вниз по реке.

- a) We saw some boats sailing down the river.
- b) We see some boats sailing down the river.
- c) We see some boats sail down the river.
- d) We seen some boats sailing down the river.

4. Леди, стоящая на берегу реки, имеет двоих детей.

- a) The lady stands on the bank of the river has two children.
- b) The lady who stand on the bank of the river has two children.
- c) The lady standing on the bank of the river has two children.
- d) The lady stood on the bank of the river has two children.

7. Соедините следующие предложения, используя Present Participle:

A) Can you see Tom?

b) He is eating.

*Example:* Can you see my friend Tom eating bagels.

B) Can you see that girl?

b) She is eating ribs (жареные ребрышки).

C) Who is that girl?

c) She is drinking Coca-Cola.

D) I was sitting in the park.

d) I was writing a letter.

E) The woman was driving alone.

e) She was listening to the radio.

F) The girl near the door is Sasha.

f) She is wearing a black dress.

8. Выберите правильный вариант:

1. Look! The bridge (repair).

a) is being repaired

b) is been repaired

c) has being repaired

2. The letter and the parcel (post) tomorrow.

a) will be post

b) will have been posted

c) will be posted

3. The day before yesterday we ( invited) to the restaurant by Tom.

a) are invited

b) were invited

c) invite

4. In Greece the Olympic Games (hold) once in four years.

a) were held

b) are being held

c) are held

5. The problem (study) for three years, but they haven't got any results.

a) has been studied

b) has being studied

c) was studied

6. This book (republish) by the end of September.

a) would be republished

- b) will have been republished
- c) will been republished

7. I (bear) in a small Russian town not far from Samara.

- a) was borne
- b) am born
- c) was born

## 5 семестр

### Контрольная работа

1. Переведите текст:

Stamps.

In 1840, Rowland Hill's Penny Stamp Act became law. Under this law, **letters were paid** for weight. Previously, they **had been charged** according to the distance or number of sheets. It also became compulsory to pay for postage in advance. This **had not always been done** before and often people had refused to pay for letters which **were delivered** to them. Stamps **were introduced** in 1840 as an easy way of checking that postage **had been paid**. As Britain was the first country to use stamps widely, the country's name was not written on them.

2. Передайте следующие повелительные предложения в косвенной речи:

1. "Go home", said the teacher to us. 2. "Buy some meat in the shop", said my mother to me. 3. "Sit down at the table and do your homework", said my mother to me. 4. "Don't forget to clean your teeth", said granny to Helen. 5. The doctor said to Pete: "Don't go for a walk today". 6. "Explain to me how to solve this problem", said my friend to me. 7. The doctor said to Nick: "Open your mouth and show me your tongue". 8. "Take this book and read it", said the librarian to the boy.

2. Восстановите прямую речь в следующих предложениях:

1. He said he had just been examined by a good doctor. 2. She said she was feeling bad that day. 3. Tom said he would go to see the doctor the next day. 4. He told me he had fallen ill. 5. They told me that Tom had not come to school the day before. 6. I told my sister that she might catch cold. 7. He said he would not come to school until Monday. 8. The woman said she had felt sick while crossing the Channel.

3. Выберите правильный вариант:

1. Mike hoped that his friend \_\_\_\_ him with his car.

- a) would help
- b) will help
- c) helped

2. Yesterday I heard that my aunt \_\_\_\_ for five days.



- a) was ill
  - b) has been ill
  - c) had been ill
3. We were told that Andrew \_\_\_ to enter that college.
- a) is going
  - b) went
  - c) was going
4. My parents decided that we \_\_\_ my birthday on Saturday.
- a) would celebrate
  - b) shall celebrate
  - c) celebrated
5. We didn't know the score, but we were sure that their team \_\_\_ the game.
- a) has lost
  - b) had lost
  - c) lost
6. I shall speak to him as soon as he \_\_\_
- a) will come
  - b) shall come
  - c) comes
7. The children were afraid of making any noise because their mother \_\_\_
- a) was sleeping
  - b) slept
  - c) had been sleeping
8. The pupil couldn't do the translation because he \_\_\_ some special forms.
- a) hadn't known
  - b) didn't know
  - c) doesn't know

4. Передайте следующие вопросительные предложения в косвенной речи:

1. The teacher said to Mark: "Does your father work at factory?"
  2. Mother said to us: "What are you doing here?"
  3. Father said to Nick: "Have you done your homework?"
  4. Tom said: "Ann, where are your friends?"
  5. Kate said: "Mike, do you like me dress?"
  6. My sister said to me: "Will you take me to the theatre with you tomorrow?"
  7. Grandfather said to Mary: "What mark did you get at school?"
  8. "Do you like chocolates?" said my little sister to me.
5. Передайте следующие общие вопросы в косвенной речи, начиная каждое предложение со слов, данных в скобках:

1. Have you found the book? (She asked me...)
2. Are there any more books here? (The man asked...)
3. Did she go shopping yesterday? (I wanted to know)
4. Has she bought the dictionary? (He did not ask her...)
5. Did Boris see the man this morning? (I asked)
6. Have they sold the picture? ( I did not know)
7. Has Jack given you his telephone number? ( She asked me...)
8. Is he coming back today? (I was not sure...)

6. Выберите правильный вариант:

1. He said, "Where is Jill going?"
  - a) He asked where was Jill going.
  - b) He asked where Jill went.
  - c) He asked where Jill was going.
2. Sally said, "I would like to buy it."
  - a) Sally said that she would like to buy it.
  - b) Sally said she would have liked to buy it.
  - c) Sally said that she liked to buy it.
3. The doctor asked, "How do you feel?"
  - a) The doctor asked how did I feel.
  - b) The doctor asked how I felt.
  - c) The doctor asked how I had felt.
4. The teacher said to us, "Be quiet, please."
  - a) The teacher asked us be quite.
  - b) The teacher told us to be quite.
  - c) The teacher said to us to be quite.
5. "Could you show me these jeans, please."
  - a) The boy said to show him those jeans.
  - b) The boy asked to show him those jeans.
  - c) The boy asked if the salesgirl could show him these jeans.
6. The students said, "We wish our exams were over."
  - a) The students said they wished their exams had been over.
  - b) The students said that they wished their exams have been over.
  - c) The students said they wished their exams were over.
7. "Will you be free tomorrow?" Colin asked Richard.
  - a) Richard asked would Colin be free the next day.
  - b) Colin asked Richard if he would be free the following day.
  - c) Colin asked if Richard will be free tomorrow.

7. Восстановите прямую речь в следующих предложениях:

1. John told his friend that he had just come from the United States and intended to stay in Moscow for about a month.
2. He said that he was quite all right. The climate hadn't done him any harm.
3. A man came up and asked me where he could buy a video-cassette.
4. I asked my brother who had rung him up in the morning.
5. He told me not to call on him next day as he would not be at home.
6. The officer ordered the solders to wait for him.
7. He said that he had lived in Moscow for many years and

knew the city very well. 8. I told my brother that I was sorry he hadn't kept his promise.

## 6 семестр

### Зачет

1. Отметьте формы инфинитива и переведите их:

1. We are very glad to help you.
2. She is very glad to be helping.
3. She is very glad to have helped us.
4. We are very glad to be helped.
5. We are glad to have been helped.

2. Отметьте формы герундия и переведите их:

1. Reading is useful. 2. I am fond of reading. 3. After her singing we decided to present her our disk. 4. Stop talking. 5. Do you mind my smoking? 6. Do you mind going there? 7. I like swimming. 8. He stopped smoking. 9. By using this program it's possible to do all function. 10. I'm tired of waiting for you.

3. Переведите следующие предложения, обращая внимание на герундий и причастие:

1. Being left alone he went on with his work.
2. Having arrived at the stadium he found that the game was already over.
3. The baby began crying in the middle of the night.
4. Hearing the news I ran to tell it to my friend.
5. Why do you keep asking me question?
6. Leaving her son alone the mother told him to behave himself.
7. I am looking forward to father returning home.
8. She looked up and then went on reading her newspaper.

4. Напишите следующий диалог в косвенной речи:

A poor man knocked at the door of a house, asking for some bread or some money.

“Madam, can you give me anything?”

“My good man”, said the lady. “I have no money but if there is anything to mend, I can do it for you.”

“Madam, if you are so kind, sew a pair of trousers for me.”

5. Выберите правильную форму глагола:

1. What...you...if your car was broken?
  - a) will...do
  - b) would...do
2. All the students... the lesson if the teacher explains it again.
  - a) will understand
  - b) would understand

3. If you paid more attention to grammar, ...the composition better.
  - a) will write
  - b) would write
  
4. If you found a purse in the street, you ...it to the police.
  - a) will take
  - b) would take
  
5. My parents ...upset, if I lose my key.
  - a) will be
  - b) would be
  
6. You ...a good time if you stayed at a hotel.
  - a) will have
  - b) would have
  
7. If you ...that, you would be poisoned.
  - a) drank
  - b) had drunk
  
8. He would have been late for his job if he ...the train.
  - a) had missed
  - b) missed

6. Передайте следующие повествовательные предложения в косвенной речи:

1. "My friend lives in Moscow", said Alec.
2. "You have not done your work well", said the teacher to me.
3. The poor man said to the rich man: "My horse is wild. It can kill your horse."
4. The rich man said to the judge: "This man's horse has killed my horse."
5. "This man spoke to me on the road," said the woman.
6. The teacher said to the class: "We shall discuss this subject tomorrow."
7. Nellie said: "I read 'Jane Eyre' last year".
8. She said: "You will read this book in the 9<sup>th</sup> form"

7. Напишите письмо своему зарубежному другу и расскажите о праздниках в России, расспросите его о праздниках в стране, где он проживает. (100-120 слов).

## ОГСЭ.05 Физическая культура

### Самостоятельная работа по лёгкой атлетике.

1. Бег в медленном темпе до 30 минут.
2. Упражнения на силу нижних конечностей.
3. Ходьба в среднем темпе до 60 минут.
4. Бег по пересечённой местности.
5. Прыжки через естественные препятствия.
6. Прыжки на скакалке.
7. ОРУ на силу рук и плечевого пояса.
8. Длительный бег 15-20 минут.

**Цель:** укрепить опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую систему, развитие выносливости, скоростно-силовых качеств, прыгучести, укрепить мышцы ног, рук и плечевого пояса у студентов.

**Задание:**

Выполнение комплекса специально-беговых упражнений;

Бег в медленном темпе до 30 минут;

Упражнения на силу рук нижних конечностей,

Ходьба в среднем темпе до 60 минут;

Бег по пересечённой местности;

Прыжки через естественные препятствия;

Прыжки на скакалке; общеразвивающие упражнения на силу рук и плечевого пояса;

Длительный бег 15-20 минут.

**Выполнение:** ежедневно выполнять комплекс специально-беговых

упражнений и бега в медленном темпе на стадионе, в лесу или на спортивной площадке школы, расположенной вблизи от дома.

Комплекс специально-беговых упражнений выполняется по прямой (длина отрезков от 30 до 70 метров). Ускорение всегда выполняется в конце комплекса упражнений на отрезке от 50 до 100 метров.

Упражнения на силу нижних конечностей необходимо выполнять утром или вечером после занятий за 45-60 минут до еды.

Ходьба в среднем темпе выполняется вечером за 2-3 часа до сна и после 1,5-2 часов после еды.

Бег по пересечённой местности выполняется только в лесу, парке или на ближайшей к дому аллее.

Обще-развивающие упражнения выполняются утром, после обеда и вечером.

Прыжки через естественные препятствия выполняются через шины на спортивной площадке или через любые естественные препятствия (например, в лесу).

Прыжки на скакалке можно выполнять дома, на спортивной площадке, на стадионе, в лесу как в несколько подходов от 80 до 100 прыжков с интервалом отдыха в 3-5 минут (от 3 до 6 подходов), так и 250-300 прыжков сразу можно ежедневно.

Общеразвивающие упражнения на силу рук и плечевого пояса можно выполнять как утром на зарядке, так и после занятий.

Длительный бег 15-20 минут желательно выполнять на площадке, в лесу или на стадионе в равномерном темпе без остановок.

**Контроль:** измерение пульса самим занимающимся и занесение пульсовой хронометрии в отдельную тетрадь, которую обучающийся показывает преподавателю по его требованию или в конце каждого семестра.

### **Примерный перечень специально-беговых упражнений**

1. бег с высоким подниманием бедра;
2. бег с захлестом голени;
3. многоскоки;
4. бег с ноги на ногу;
5. бег с прямыми ногами: вперёд, назад, в стороны;
6. бег приставными шагами;
7. бег спиной вперёд;
8. ускорение.

Примерный комплекс упражнений на силу нижних конечностей

И.П. – стойка ноги врозь, руки на пояс

1 – наклон вперёд, руками коснуться пола

2 – присед, руки вперёд

3 – наклон вперёд, руками коснуться пола

4 – и.п.

Повторить упражнение 6-8 раз.

И.П. – основная стойка

1 – упор присев

2 – упор лёжа

3 – упор присев

4 – и.п.

Повторить упражнение 10-12 раз.

И.П. – то же

1 – выпад правой ногой вперёд

2 – и.п.

3 – выпад левой ногой вперёд

4 – и.п.

Повторить 8-10 раз на каждую ногу.

Выполнение бега на песчаном берегу или в лесу в течение 12-16 минут.

Примерный комплекс обще-развивающих упражнений на силу рук и плечевого пояса (с гантелями)

И.П. – основная стойка, гантели в руках

1 – гантели вверх (через стороны)

2 – и.п.

3 – гантели вверх

4 – и.п.

Повторить упражнение 8-10 раз.

И.П. – то же

1 – гантели вверх, правую ногу назад

2 – и.п.

3 – гантели вверх, левую ногу назад

4 – и.п.

Повторить упражнение 8-10 раз.

И.П. – ноги вместе, туловище наклонить вперёд, гантели вниз

1 – гантели вверх, вдох

2 – и.п., выдох

3 – гантели вверх, вдох  
4 – и.п., выдох  
Повторить упражнение 9-10 раз.

И.П. – сидя на полу, гантели вниз  
1 – гантели вверх, вдох  
2 – гантели в стороны, выдох  
3 – гантели назад, вдох  
4 – и.п., выдох

И.П. – лёжа на спине, гантели вверху на полу  
1 – гантели вверх  
2 – и.п.  
3 – гантели вверх  
4 – и.п.  
Повторить упражнение 12-15 раз.

### **Самостоятельная работа по гимнастике**

Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа 20 раз.  
Составление комплекса дыхательных упражнений.  
Обруч крутить 10-15 минут.  
Бег в медленном темпе до 20 минут.

**Цель:** развитие силы рук и плечевого пояса, сердечно-сосудистой и дыхательной системы, укрепить мышцы брюшного пресса, развитие выносливости.

Задание:

Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа;  
Составление комплекса дыхательных упражнений;  
Обруч крутить 10-15 минут;  
Бег в медленном темпе до 20 минут.

**Выполнение:** выполнять сгибание и разгибание рук в упоре лёжа нужно в 6-8 подходов с перерывами для отдыха в 10-15 минут в зависимости от подготовленности организма обучающегося;  
самостоятельно составить комплекс дыхательных упражнений, который более подходит для индивидуальных занятий и ежедневно выполнять его с утра или вечером с максимальной глубиной вдоха и выдоха (упражнения выполняются на вдохе, и.п. на выдохе или наоборот, но не вместе) желательно выполнение такого комплекса на свежем воздухе или в хорошо проветренном помещении;  
в течение 10-15 минут желательно ежедневно крутить обруч;  
бег в медленном темпе до 20 минут.

**Контроль:** измерение пульса самим занимающимся и занесение пульсовой хронометрии в отдельную тетрадь, которую обучающийся показывает преподавателю по его требованию или в конце каждого семестра.

Примерный комплекс дыхательных упражнений.

И.П. – основная стойка  
1 – руки вперёд-вверх – прогнуться, вдох  
2 – и.п., выдох  
3 – руки вперёд-вверх – прогнуться, вдох

4 – и.п., выдох.

Повторить упражнение 4-7 раз.

И.П. – ноги врозь, руки на пояс

1-2 – прогнуться, локти отвести назад, вдох

3-4 – и.п., выдох

Повторить упражнение 5-8 раз.

И.П. – ноги врозь, руки в стороны

1-2 – круговые движения в плечевых суставах вперёд, выдох

3-4 – и.п., вдох

Повторить упражнение 5-7 раз.

И.П. – основная стойка

1 – сгибаясь, коснуться правым локтём левого колена, выдох

2 – и.п., вдох

3 – сгибаясь, коснуться левым локтём левого колена, выдох

4 – и.п., вдох

Повторить упражнение 5-8 раз.

Примерный комплекс дыхательных упражнений с гимнастической палкой:

И.П. – основная стойка, палка внизу

1-4 – поднять палку вверх, вдох

5-8 – и.п., выдох

Повторить упражнение 5-8 раз.

И.П. – ноги врозь, палка на лопатках

1-2 – повернуть туловище вправо, вдох

3-4 – и.п., выдох

Повторить упражнение 6-8 раз вправо, затем влево.

И.П. – основная стойка, палку вниз

1-2 – выпад правой ногой вперёд, палку вверх, вдох

3-4 – и.п., выдох

Повторить упражнение 5-8 раз правой, затем левой ногой.

И.П. основная стойка, палка вниз

1-2 – присесть на носках, палку вперёд, выдох

3-4 – и.п., вдох

Повторить упражнение 7-8 раз.

И.П. – основная стойка, палка сзади внизу

1-3 – пружинистые наклоны вперёд и махи руками вверх

4 – и.п.

Дыхание произвольное. Повторить упражнение 5-8 раз.

### **Самостоятельная работа по спортивным играм (волейбол)**

Броски, ловля, передача мяча в стену, партнёру.

Сгибание и разгибание рук в упоре стоя у стены, лёжа на полу.

Бег в медленном темпе до 45 минут.

Нижняя подача мяча, верхняя передача мяча.

ОРУ на силу верхних и нижних конечностей.



**Цель:** развитие быстроты реакции, ловкости, меткости, выносливости, силы рук и плечевого пояса.

Задание:

Выполнение бросков, ловли, передачи мяча в стену, партнёру;  
Сгибание и разгибание рук в упоре стоя у стены, лёжа на полу;  
Бег в медленном темпе до 45 минут;  
Нижняя подача мяча, верхняя передача мяча;  
ОРУ на силу верхних и нижних конечностей.

**Выполнение:** выполнять броски и ловлю мяча нужно в течение 30-45 минут с перерывами для отдыха в 5-10 минут в зависимости от подготовленности организма.  
Сгибание и разгибание рук – ежедневно утром или вечером после 2-3 часов после еды и за 2-3 часа до сна.

Бег в медленном темпе желательно выполнять после занятий через 2-2,5 часа после еды.  
Нижнюю подачу и верхнюю передачу выполнять на школьной площадке с партнёром или у стены, ОРУ – утром через 20-30 минут после сна и за 1-2 часа до еды или вечером после занятий.

**Контроль:** измерение пульса самим занимающимся и занесение пульсовой хронометрии в отдельную тетрадь, которую обучающийся показывает преподавателю по его требованию или в конце каждого семестра.

Примерный комплекс ОРУ на силу верхних и нижних конечностей

И.П. – стойка ноги врозь, руки на пояс

1-4 – одно круговое движение головой право

5-8 – одно круговое движение головой влево.

Повторить упражнение 7-8 раз.

И.П. – стойка ноги врозь, руки в стороны

1-4 – вращение кистей в лучезапястном суставе вперёд

5-8 – вращение рук в локтевых суставах вперёд

1-4 – вращение рук в плечевых суставах вперёд

5-8 – вращение в плечевых суставах назад

1-4 – вращение рук в локтевых суставах назад

5-8 – вращение кистей в лучезапястном суставе назад.

Повторить упражнение 6-8 раз.

И.П. – стойка ноги врозь, руки на пояс

1-4 – круговые движения туловища вправо

5-8 – круговые движения туловища влево.

Повторить упражнение 7-8 раз.

И.П. – то же

1 – наклон к правой ноге, руками коснуться ноги

2 – наклон вниз, руками коснуться пола

3 – наклон к левой ноге, руками коснуться ноги

4 – и.п.

Повторить упражнение 8-12 раз.

И.П. – основная стойка

1-8 – 8 махов правой ногой вперёд  
1-8 – 8 махов левой ногой вперёд  
1-8 – 8 махов правой ногой в сторону  
1-8 – 8 махов левой ногой в сторону  
1-8 – 8 махов правой ногой назад  
1-8 – 8 махов левой ногой назад.  
Повторить упражнение 3-5 раз.

И.П. – упор сидя сзади, поднять ноги на высоту 30-40 см.  
1-4 – движения ногами от бедра, как при плавании кролем.  
Повторить упражнение 3-4 раза по 20-30 секунд.

### **Самостоятельная работа по спортивным играм (баскетбол)**

Броски мяча с партнёром или у стены.  
Ловля мяча.  
Упражнения с отягощением.  
Броски мяча.  
Ловля мяча.  
Метание мяча в цель.  
Броски мяча в корзину на уличной площадке.

**Цель:** развитие ловкости, развитие быстроты двигательной реакции, дыхательной системы, меткости, силы рук и плечевого пояса.

**Задание:**

Выполнение бросков мяча с партнёром или у стены,  
Ловля мяча;  
Упражнения с отягощением;  
Метание мяча в цель;  
Броски мяча в корзину на уличной площадке.

**Выполнение:** выполнять броски мяча с партнёром или у стены нужно в течение 1-2 часов с перерывами для отдыха в 5-10 минут в зависимости от подготовленности организма.

Ловлю мяча производить или с отскока от стены или от партнёра на уличной площадке или на стадионе.

Метание мяча в цель выполнять сначала с близкого расстояния, а затем постепенно увеличивать расстояние до 10-12 метров, выполнять с места и с 3-5 шагов разбега.

Броски мяча в корзину необходимо производить на спортивной площадке в течение 45-60 минут до максимально доведённых попаданий.

**Контроль:** измерение пульса самим занимающимся и занесение пульсовой хронометрии в отдельную тетрадь, которую обучающийся показывает преподавателю по его требованию или в конце каждого семестра.

Примерный комплекс упражнений с отягощением (с набивным мячом)

И.П. – ноги врозь, в руках набивной мяч

1 – правую ногу назад, мяч вперёд

2 – и.п.

3 – левую ногу назад, руки вперёд

4 – и.п.

Повторить упражнение 6-8 раз.

И.П. – то же

1 – поворот туловища вправо, руки с мячом вперёд

2 – и.п.

3 – поворот туловища влево, руки с мячом вперёд

4 – и.п.

Повторить упражнение 6-8 раз.

И.П. – то же

1 – присед, руки с мячом вперёд

2 – и.п.

3 – наклон вперёд, мячом коснуться пола

4 – и.п.

Повторить упражнение 6-8 раз.

И.П. – широкая стойка, мяча внизу

1 – круговое движение мячом вправо

2 – и.п.

3 – закруговое движение мячом влево

4 – и.п.

Повторить упражнение 8-10 раз.

И.П. – ноги врозь, мяч в руках сзади за спиной

1 – наклон вперёд, мяч вверх

2 – и.п.

3 – наклон вперёд, мяч вверх

4 – и.п.

Повторить упражнение 6-8 раз.

И.П. – лёжа на полу, мяч зажат между ногами, руки вдоль туловища

1 – поднять ноги вверх

2 – и.п.

3 – поднять ноги вверх

4 – и.п.

Повторить упражнение 8-10 раз.

### **Самостоятельная работа по общей физической подготовке**

Пресс.

Упражнения на гибкость, на координацию движений.

Комплекс физических упражнений.

**Цель:** укрепить мышцы рук, ног, брюшного пресса развитие мышц брюшного пресса, гибкости, координации движений, укрепить сердечно-сосудистую и дыхательную систему.

Задание:

Выполнение пресса из положения лёжа на полу или из вися на гимнастической стенке (поднимание и опускание ног);

Упражнения на гибкость (наклоны, махи, шпагаты, полушпагаты);

Упражнения на координацию движений;

Комплекс физических упражнений.

**Выполнение:** выполнять пресс из положения лёжа на полу в течение 45-50 минут в 6-8 подходов с перерывами для отдыха в 5-10 минут.

Упражнения на гибкость, на координацию движений выполнять в течение 40-50 минут с перерывами для отдыха в 5-10 минут в зависимости от подготовленности организма.

Комплекс физических упражнений выполнять 2-3 раза в неделю на коврике или на матрасе в течение 45-55 минут с перерывами для отдыха в 12-15 минут.

**Контроль:** измерение пульса самим занимающимся и занесение пульсовой хронометрии в отдельную тетрадь, которую обучающийся показывает преподавателю по его требованию или в конце каждого семестра.

### **Примерный комплекс физических упражнений**

Ходьба на носках, пятках, внешнем и внутреннем своде стопы. Повторять в течение 2-3 минут.

Имитация спортивной ходьбы. Повторять в течение 3-4 минут.

Подниматься на носки и опускаться на пятки попеременно правой и левой ногой. Повторять в течение 3-4 минут.

Лёжа на спине, выполнять круговые движения ногами с начала в правую сторону, затем в левую сторону. Повторять в течение 1-2 минут.

Упражнение «велосипед» повторять в течение 10-12 минут с перерывами для отдыха в 15-30 секунд.

Сидя на полу, ноги развести максимально широко врозь, выполнять 3 пружинистых наклона вперёд, затем выпрямиться. Повторить 8-14 раз.

Лёжа на спине, ноги вверх, выполнять разведение и сведение прямых ног. Повторить 3 подхода по 12-15 раз.

Лёжа на животе, руки вверх, выполнять упражнение «лодочка».

Повторить упражнение 3-4 подхода по 10-12 раз (можно удерживать в течение 3-6 секунд и повторять 5-6 подходов с интервалом для отдыха в 3-15 секунд).

Стоя на четвереньках, поднять одновременно правую руку и левую ногу, затем опустить и выполнить левой ногой и правой рукой. Повторить упражнение в течение 1-2 минут (можно с интервалом для отдыха в 10-15 секунд).

### **Примерные темы контрольных работ:**

1. Роль и значение физической культуры в развитии общества.
2. Роль и значение занятий физической культурой в укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек, ведении здорового образа жизни.
3. Планирование индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности и самоконтроль за их эффективностью.
4. Особенности содержания и направленности различных систем физических упражнений, характеристика их оздоровительной и развивающей эффективности (на примере одной из систем).
5. История возникновения и развития физической культуры в мире (в России)

## ОГСЭ.06. Мировое литературное наследие

### Тесты

- 1 Основными предпосылками эпохи Возрождения выступают:
  - Рост городов, развитие торговли
  - Развитие образования
  - Прекращение войн
  - Влияние культуры Ближнего Востока
  - Влияние Византии
2. Мировоззрение эпохи Возрождения носит название
3. Термин эпоха Возрождения вводит
  - Ф. Петрарка
  - Дж. Боккаччо
  - Дж. Вазари
  - Рафаэль Санти
4. Фигурой, переходной от средневековья к Возрождению выступает
  - Петрарка
  - Боккаччо
  - Данте
5. Данте пишет «Божественную комедию»
  - в Равенне
  - на родине, во Флоренции
  - в Риме
6. «Божественная комедия» Данте написана:
  - На латыни;
  - По-итальянски;
  - По-французски
7. Распределите грехи по степени тяжести по кругам Ада, исходя из этической концепции Данте:
  - прелюбодеяние
  - обжорство
  - скупость и расточительство
  - гнев и уныние
  - ересь
  - обман
  - насилие
  - предательство
8. Первоначально главное произведение Данте называлось
  - Комедией
  - Божественной комедией
  - Несравненной комедией
  - Ад, Чистилище и Рай
9. Символические числа в «Божественной комедии»
  - 3 и 9
  - 4 и 8

3 и 5

3 и 4

**10.** В «Божественной комедии» Ад открывается:

Лимбом

лесом самоубийц

кругом сладострастников

**11.** В Лимбе дантовского Ада находятся

ничтожные

некрещеные младенцы

язычники, умершие в дохристианскую эпоху

еретики

дети

**12.** Беатриче в «Божественной комедии» выступает:

недостижимым идеалом;

прекрасным воспоминанием

действующим лицом

**13.** Самый страшный грех в иерархии Данте:

прелюбодеяние;

гнев и уныние

предательство

**14.** В каждой части «Божественной комедии» по

33 песни

по 100 песен

по 9 песен

**15.** Общее число песен в «Божественной комедии»

99

100

101

**16.** «Божественная комедия» начинается с

Пролога

Авторского предисловия

Письма автора

Молитвы автора

**17.** Проводником Данте в Раю выступает

Вергилий

Беатриче

Ангел-хранитель

**18.** Общее число новелл в «Декамероне»

100

101

99

**19.** «Декамероне»

10 рассказчиков

15 рассказчиков

12 рассказчиков

**20.** «Декамерон» в буквальном переводе означает

**21.** Основой гуманизма Боккаччо выступает:

принцип подражания природе

реабилитация человеческого естества

утверждение равенства духовного мира у представителей всех сословий

утверждение политического и гражданского равенства

утверждение имущественного равенства

утверждение политических прав и свобод человека

**22.** Самыми главными человеческими достоинствами Боккаччо считает

щедрость и великодушие;

смелость и хитроумие

способность любить и прощать

изворотливость в достижении удачи

стремление к власти

обладание сильным характером

**23.** Силой, пробуждающей в человеке Человека, Боккаччо считает:

любовь

религию

науку

мораль

творчество

**24.** Рассказчики «Декамерона» обмениваются историями

Во Флоренции

В Риме

В Неаполе

В загородном имении одной из рассказчиц

**25.** «Книга Песен» Ф. Петрарки делится

На три части

имеет монолитную композицию

делится на две части

**26.** Новаторство «Книги песен» Ф. Петрарки состоит:

в открытии жанра сонета

в обожествлении земной женщины

в автобиографичности

в открытии категории лирического героя

**27.** «Книга Песен» Ф. Петрарки написана

На латыни

по-французски

по-итальянски

**28.** За поэму «Африка» Петрарка

был увенчан лаврами на Капитолии

был приглашен к Папе Римскому

стал почетным гражданином Авиньона

стал почетным гражданином Флоренции

**29.** Эпоха Возрождения в Англии начинается

в середине XIV века

в конце XIV века

в начале XV века

в начале XVI века

**30. Имя** Алькофрибас Назье принадлежит

Франсуа Рабле

Покровителю Франсуа Рабле

Издателю Франсуа Рабле

**31.** Роман Рабле включает:

5 книг

3 книги

4 книги

**32.** Оракул божественной бутылки отвечает Панургу, что

ему следует жениться

ему не следует жениться

«Пей!»

**33.** Принцип жизни послушников в Телемской обители звучал так:

Все равны!

Все имеют право на знания!

Все имеет право на любовь!

Делай, что хочешь!

**34.** Ведущим художественным приемом у Рабле выступает

ретардация

текст в тексте

гротеск

**35.** Кружок поэтов Плеяды возник

в 1540 году

в 1530 году

в 1526 году

**36.** В состав кружка поэтов Плеяды входили

Пьер де Ронсар

Жоашен дю Белле

Франсуа Рабле

Маргарита Наваррская

Этьен Жодель

**37.** В сонете Шекспира

три катрена и заключительное двустишие

два катрена и две терцины

строфа из 12 строк и заключительное двустишие

**38.** Переводчиками драм Шекспира на русский язык выступили:

А. С. Пушкин

Б. Л. Пастернак

М. Лозинский

Т. Л. Щепкина-Куперник

Л. Толстой



**39.** Девизом театра Шекспира «Глобус» служил афоризм

«Жизнь есть сон»

«Жизнь есть подмости»

«Весь мир лицедействует»

**40.** Кто из шекспировских героев любил свою возлюбленную, «как сорок тысяч братьев любить не могут»?

Отелло

Ромео

Гамлет

Бенедикт

Меркуцио

## ОГСЭ.07. Отечественная литература

### Контрольная работа в виде тестирования

**1. М.В. Ломоносова считают основоположником русского:**

- а) классицизма;
- б) сентиментализма;
- в) романтизма.

**2. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева написано в жанре:**

- а) психологического очерка;
- б) путевых заметок;
- в) повести.

**3. Жанр произведения Д.И. Фонвизина «Недоросль»:**

- а) комедия;
- б) драма;
- в) трагедия.

**4. Картины природы в произведении Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»:**

- а) являются фоном повествования;
- б) показывают смену времён года;
- в) передают настроение Лизы.

**5. Завязкой в «Горе от ума» А.С. Грибоедова является:**

- а) монолог Лизы;
- б) диалог Лизы и Фамусова;
- в) приезд Чацкого.

**6. Стихотворение А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...» посвящено:**

- а) Е.К. Воронцовой;
- б) А.П. Керн;
- в) М.Н. Волконской.

**7. Главная тема стихотворения А.С. Пушкина «К морю»:**

- а) природа;
- б) путешествие;
- в) свобода.

**8. Стихотворный размер, которым написан «Евгений Онегин» А.С. Пушкина:**

- а) хорей;
- б) анапест;
- в) ямб.

**9. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта» отличает:**

- а) наличие постоянных эпитетов;
- б) наличие славянизмов;
- в) изменение ритма.

**10. Рассказчики в романе «Герой нашего времени»:**

- а) Максим Максимыч, странствующий офицер, Печорин;
- б) Максим Максимыч, Печорин;
- в) автор, странствующий офицер, Максим Максимыч.

**11. «Двойник» Печорина в романе:**

- а) Грушницкий;
- б) Вернер;
- в) Вера.

**12. Род литературы, к которой относится произведение Н.В. Гоголя «Мёртвые души»:**

- а) эпос;
- б) лироэпос;
- в) драма.

**13. Персонаж, который подарил Чичикову мёртвые души и взялся оформить купчую:**

- а) Плюшкин;
- б) Манилов;
- в) Собакеви

Темы для докладов:

1. М.В. Ломоносов – поэт –просветитель.
2. Философские мотивы в лирике М.В. Ломоносова.
3. Поэтическое новаторство Г.Р. Державина.
4. Традиции и новаторство в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».
5. Уроки нравственности в повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
6. В.А. Жуковский – поэт-романтик.
7. Своеобразие романтизма К.Н. Батюшкова.
8. Средства создания сатиры и юмора в баснях И.А. Крылова.
9. Речевая характеристика героев в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
10. Внесценические персонажи и их роль в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
11. Особенности жанра комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
12. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.
13. Жанры лирики А.С. Пушкина.
14. Нравственные уроки «маленьких трагедий» А.С. Пушкина.
15. Петр Великий в творчестве А.С. Пушкина.
16. Пушкин и его современники.
17. Онегин и Печорин как герои своего времени. (По романам А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».)
18. Жизнь и судьба М.Ю. Лермонтова.
19. Кавказские мотивы в лирике М.Ю. Лермонтова.
20. Жанры лирики М.Ю. Лермонтова.
21. Своеобразие композиции романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
22. Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя.
23. Новаторство Гоголя-драматурга в комедии «Ревизор».
24. Идея повести Н.В. Гоголя «Шинель» и средства ее выражения.
25. Жанровое своеобразие поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».
26. Русский народ в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».
27. Поэтическое мастерство А.А. Фета.
28. Поэтическое мастерство Ф.И. Тютчева.
29. Философская лирика А.С. Пушкина и Ф.И. Тютчева.

