

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Краснотурьинский колледж искусств»

«Утверждаю» _____
директор ГБПОУ СО «ККИ» О.И. Мананникова

« ____ » _____ 2020 г

Учебный план
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.07 Теория музыки
по программе углубленной подготовки

Квалификация **преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности**

Срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Форма обучения - очная

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Красноурьинский колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1387 от 27 октября 2014 года по специальности 53.02.07 «Теория музыки»

Разработка учебного плана осуществлялась в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

Приказом Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. № 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464"

Письмом Министерства образования и науки РФ от 20 октября 2010 г. N 12-696 "О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО"

Организация учебного процесса и режим занятий

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Начало учебного года 1 сентября.

Теоретические занятия сгруппированы парами, продолжительность одного урока в паре – 45 минут. Продолжительность индивидуальных и некоторых групповых занятий – 45 минут. Максимальный объем учебной нагрузки студента не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые – группа не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (занятия по изучению базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла, за исключением дисциплины «Информатика»), по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек.

Мелкогрупповые – группа от 2 до 8 человек (дисциплины «Информатика», «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений»).

Индивидуальные – 1 человек.

Формы и процедура текущего контроля знаний

Текущий контроль знаний осуществляется преподавателем самостоятельно. Формы и методы контроля описываются в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей. Зачеты, контрольные работы проводятся в пределах часов, отведенных на изучение дисциплины.

Организация консультаций

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа в год на одного студента перед проведением экзаменов в период промежуточной аттестации. Консультации к экзаменам и итоговой государственной аттестации проводятся по расписанию, составленному учебной частью. Даты и время иных консультаций определяет преподаватель самостоятельно, с учетом загруженности обучающихся. Время и место консультаций доводится до сведения учебной части, классных руководителей и обучающихся.

Порядок проведения практики

Производственная и учебная практики являются обязательным разделом основной образовательной программы по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей. Учебная практика по педагогической работе (ритмика, сольфеджио, музыкальная литература) представляет собой занятия студента с практикуемыми – учащимися отделения дополнительного образования для детей и взрослых – под руководством преподавателя.

Производственная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения и состоит из 2 разделов: практика по профилю специальности (исполнительская, педагогическая) и преддипломная. Исполнительская практика включает в себя подготовку и выступление студента в концертах, конкурсах, фестивалях. Частью исполнительской практики считается также посещение или проведение концертов. Педагогическая практика проходит в пассивной форме в виде ознакомления с методикой и формами работы на учебных занятиях в классах опытных преподавателей. Форма отчетности педагогической практики – дневник педагогических наблюдений.

Преддипломная практика проводится в 7-8 семестрах рассредоточено под руководством преподавателя и представляет собой практические занятия, обеспечивающие подготовку к Государственной (итоговой) аттестации. Преддипломная практика является этапом, объединяющим полученные студентом теоретические знания и практические навыки творческой работы.

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется 1 раз в семестр, результаты оцениваются по пятибалльной системе оценок. Итоговая аттестация по дисциплине осуществляется в виде зачета, дифференцированного зачета, итоговой контрольной работы или экзамена. Экзамены предусмотрены в период сессий. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации не превышает 8, а количество зачетов – 10.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная итоговая аттестация завершает курс обучения по специальности и включает в себя: подготовку и представление выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература», государственный экзамен «Теория музыки»,

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Защита выпускной квалификационной работы проводится в форме публичного выступления.

В итоговый междисциплинарный экзамен «Педагогическая деятельность» входят междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Содержание и порядок проведения Итоговой Государственной аттестации регламентируется Положением об итоговой государственной аттестации колледжа и Программой государственной аттестации.

Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный учебный цикл данной программы подготовки специалистов среднего звена формируется в строгом соответствии с Федеральным государственным стандартом.

Изучение общеобразовательного учебного цикла предполагается на 1-2 курсе.

Студенты, имеющие аттестат о среднем общем образовании, имеют право на перезачет дисциплин общеобразовательного учебного цикла. Занятия по иностранному языку проводятся у всех поступивших, независимо от предыдущего уровня образования. Группы по иностранному языку формируются с учетом подготовки обучающихся. Посещение занятий физической культуры обязательно для всех обучающихся, независимо от предыдущего уровня образования.

Учебное время, отводимое на теоретическое обучение, используется на изучение базовых и профильных общеобразовательных дисциплин и в сумме составляет 39 недель. Общее количество часов - 1404 часа обязательной учебной нагрузки и 2160 максимальной нагрузки.

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего (полного) общего образования проводится в форме зачетов или итоговых оценок. Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены.

Экзамен Русский язык и литература является обязательным, проводится в письменной форме. С учетом гуманитарного профиля колледжа в качестве дополнительного назначен экзамен по истории.

Продолжение профессиональной подготовки происходит на последующих курсах обучения за счет изучения разделов и тем учебных дисциплин таких циклов профессиональной образовательной программы по специальности как общий гуманитарный и социально-экономический цикл, а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

Обязательная и вариативная части ППССЗ

ППССЗ состоит из обязательной и вариативной частей. Трудоемкость обязательной части составляет 3726 часов максимальной учебной нагрузки и 2484 часа – обязательной. Трудоемкость вариативной части составляет 864 часа максимальной учебной нагрузки и 576 часов – обязательной.

Вариативная часть основной образовательной программы дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием основной части. Общегуманитарный и социально – экономический учебный цикл дополнен дисциплинами - мировое литературное наследие, отечественная литература. Профессиональный цикл в части общепрофессиональных дисциплин дополнен учебной дисциплиной «Русский язык и культура речи», «Хоровой класс» и региональным компонентом (музыкальная культура Урала). Увеличено количество часов на изучение учебной дисциплин «Современная гармония» и «Элементарная теория музыки». МДК 02.02 «Основы музыкально – просветительской и творческой деятельности» в профессиональном модуле «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность» дополнен учебной дисциплиной «Постановка голоса». МДК 02.01 «Основы организационной деятельности» дополнен учебной дисциплиной «Дополнительный инструмент – синтезатор». МДК 03.01 в составе профессионального модуля «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы культуры» дополнен учебной дисциплиной «Музыкальное содержание».

Обоснования вариативной части

циклы	Наименование учебной дисциплины	Кол-во часов (макс)	Обоснование введения новой дисциплины (увеличения часов)	Формируемые компетенции
ОП.11	Музыкальная культура Урала	54	Содержание регионального компонента в ППССЗ. Повышение конкурентоспособности на региональном рынке труда	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.4, 1.7, 1.8 ПК 2.5 – 2.8
ОП. 12	Русский язык и культура речи	204	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования.	ОК 1 -9 ПК 1.8, ПК 2.7,2.8
ОГСЭ.06	Мировое литературное наследие	63	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность	ОК 1,4 - 6, 8 – 11 ПК1.8, 2.7,2.8

			получения дальнейшего образования	
ОГСЭ.07	Отечественная литература	54	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1,4 - 6, 8 -11 ПК 1,8, 2.7, 2.8
МДК 02.02	Постановка голоса	54	Изучение данной дисциплины дает возможность получить дополнительные умения, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 -9, ПК 2.1 – 2.8
МДК 03.01	Дополнительный инструмент - синтезатор	77	Изучение данной дисциплины дает возможность получить расширенные умения и знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 -9, ПК 3.2 – 3.4
ОП.13	Хоровой класс	108	Изучение данной дисциплины дает возможность получить дополнительные умения, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4 2.7
ОП.03	Элементарная теория музыки	85	Увеличение времени для изучения данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 – 9, ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
ОП.07	Современная гармония	63	Увеличение времени для изучения данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 – 9, ПК 1.1 -1.8, 2.2, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4
МДК 03.01	Музыкальное содержание	48	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 – 9, ПК 3.1 – 3.4

Самостоятельная работа студента представляет собой часть образовательной программы в форме выполнения студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Методические рекомендации по организации, содержанию и формам самостоятельной работы обозначены в рабочих программах учебных дисциплин.

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

<i>Курсы</i>	<i>Аудиторные занятия</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Производственная практика</i>		<i>Государственная (итоговая) аттестация</i>	<i>Каникулы</i>	<i>Всего</i>
			<i>Исполнительская и педагогическая</i>	<i>Преддипломная</i>			
<i>I</i>	<i>36</i>	<i>3</i>		<i>-</i>	<i>-</i>	<i>11</i>	<i>50</i>
<i>II</i>	<i>36</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>10</i>	<i>51</i>
<i>III</i>	<i>36</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>10</i>	<i>52</i>
<i>IV</i>	<i>35</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>46</i>
<i>Итого</i>	<i>143</i>	<i>13</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>33</i>	<i>199</i>

План учебного процесса

индекс	Элементы учебного процесса	Время в неделях	Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	Контр. работы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	В т.ч. групповые (м/гр)	В т.ч. индивидуальные	1 сем 15 нед	2 сем 21 нед	3 сем 15 нед	4 сем 21 нед	5 сем 15 нед	6 сем 21 нед	7 сем 15 нед	8 сем 20 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательные дисциплины	39					2160	702	1404										
ОД.01	Учебные дисциплины						1134	378	756										
ОД.01.01	Иностранный язык					1 - 3	156	52	104	104		30	42	32					
ОД.01.02	Обществознание			4			63	21	42	42				42					
ОД.01.03	Математика и Информатика			4		3	108	36	72	72				30	42				
ОД.01.04	Астрономия, Естествознание			2		1	108	36	72	72		30	42						
ОД.01.05	География					1	48	16	32	32		32							
ОД.01.06	Физическая культура			1-4		1,2	216	72	144	144		30	42	30	42				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности					1,2	108	36	72	72		30	42						
ОД.01.08	Русский язык		4	2		1,3	108	36	72	72		51	21	15	21				
ОД.01.09	Литература		4	2		1,3	219	73	146	146		30	42	30	44				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины						972	324	648										
ОД.02.01	История мировой культуры					1 - 4	216	72	144	144		30	42	30	42				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОП.02	Сольфеджио		2,3,5, 8	1,7			345	115	230	230		30	42	30	42	30	21	15	20
ОП.03	Элементарная теория музыки		2	1	2		54	18	36	36		15	21						
ОП.04	Гармония		5,7	3,4,8			184	61	123	123				30	42	15	21	15	-
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		5	3,7,8	5	6	108	36	72	72				30	42				
ОП.06	Народное музыкальное творчество					2	86	29	57	57		15	42						
ОП.07	Современная гармония					8	51	17	34	34								15	19
ОП.08	Полифония		6	5			55	19	36	36						15	21		
ОП.09	Фортепиано		2,4,8	6		1,3,5, ,7	429	143	286		286	30	42	30	42	30	42	30	40
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности					7,8	102	34	68	68								30	38
	Недельная нагрузка студентов по циклу											9	10	10	10	8	7	10	9
ПМ.00	Профессиональные модули						1242	414	828										
ПМ.01	Педагогическая деятельность						613	204	409										
МДК. 01.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i> Основы психологии Основы педагогики		5		3,4 7		153 159	51 53	102 106	102 106				30	42	30		42	30
МДК. 01.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i> Методика преподавания сольфеджио Методика преподавания ритмики Методика преподавания муз. литературы		4 6 6	3 5 5			108 85 108	36 28 36	72 57 72					30	42		15 30	42 42	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ПМ.02	Организационная, Музыкально – просветительская, репетиционно – концертная деятельность в творческом коллективе						423	141	282											
МДК. 02.01	<i>Основы организационной деятельности</i> Музыкальная информатика Организационная работа в творческом коллективе					7,8	198 96 102	66 32 34	132 64 68			64 68							30 30	34 38
МДК. 02.02	<i>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</i> Музыкально-просветительская деятельность					4,5,7	225 225	75 75	150 150			131 19				21	15	42	15	57
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры						206	69	137											
МДК 03.01	<i>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</i> Основы музыкальной журналистики					6	206	69	137	119	18			15		15	21	30	56	
	Недельная нагрузка студента по модулю													5	5	7	9	9	12	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ	16					864	288	576										
ОП.11	Музыкальная культура Урала					3,4	54	18	36	36				15	21				
ОП.12	Русский язык и культура речи			8		5-7	204	68	136	136						30	42	30	34
ОГСЭ 06	Мировое литературное наследие			6			63	21	42	42							42		
ОГСЭ 07	Отечественная литература			8			54	18	36	36									36
МДК 02.02	Постановка голоса			2			54	18	36		36	15	21						
МДК 02.01	Дополнительный инструмент (синтезатор)					7	77	26	51		51					15	21	15	
ОП. 13	Хоровой класс					2	162	54	108	108		45	63						
ОП.03	Элементарная теория музыки						85	28	57	57		15	42						
ОП.07	Современная гармония						63	21	42	34	8							15	27
МДК 03.01	Музыкальное содержание					7	48	16	32	32								32	
	Недельная нагрузка студентов по вариативной части ППССЗ											5	6	1	1	3	5	6	5
УП.00	Учебная практика	19					1026	342	684										
УП.01	<i>Музыкальная литература</i> Отечественная Зарубежная XX века Совр. отечественная Учебная практика по педагогической работе – Музыкальная литература						54 114 164 52	18 38 55 17	36 76 109 35					15	21			30 45 15	46 64 20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ГИА. 01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1																	
ГИА. 02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Музыкальная литература»	1																	
ГИА. 03	Государственный экзамен «Теория музыки»	1																	
ГИА. 04	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»	1																	

Заместитель директора по учебной работе

С.В.Якимова

«Согласовано» председатель ПЦК музыкально – теоретических дисциплин

Е.С. Манылова

«Согласовано» председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин

О.И. Мананникова