

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Краснотурьинский колледж искусств»



«Утверждено»

директор ГБПОУ СО «ККИ» О.И. Мананникова

2020 г

Учебный план
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 52.02.04 Актерское искусство
углубленной подготовки

Квалификация **актер, преподаватель.**

Срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Форма обучения - очная

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Красноуральский колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27 октября 2014 года по специальности 52.02.04 «Актерское искусство».

Разработка учебного плана осуществлялась в соответствии со следующими нормативными документами:
Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
приказом Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. № 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464"
Письмом Министерства образования и науки РФ от 20 октября 2010 г. N 12-696 "О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО”.

Организация учебного процесса и режим занятий

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Начало учебного года 1 сентября.

Теоретические занятия сгруппированы парами, продолжительность одного урока в паре – 45 минут. Продолжительность индивидуальных и некоторых групповых занятий – 45 минут. Максимальный объем учебной нагрузки студента не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые – группа не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей.

Мелкогрупповые – группа от 6 до 9 человек (дисциплины «Информатика», «Музыкальное воспитание», МДК «Мастерство актера». «Сценическая речь», «Сценическое движение и фехтование», «Танец», «Грим», «Технология куклы».

Индивидуальные – 1 человек.

Формы и процедура текущего контроля знаний

Текущий контроль знаний осуществляется преподавателем самостоятельно. Формы и методы контроля описываются в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей. Зачеты, контрольные работы проводятся в пределах часов, отведенных на изучение дисциплины.

Организация консультаций

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа в год на одного студента перед проведением экзаменов в период промежуточной аттестации. Консультации к экзаменам и итоговой государственной аттестации проводятся по расписанию, составленному учебной частью. Даты и время иных консультаций определяет преподаватель самостоятельно, с учетом загруженности обучающихся. Время и место консультаций доводится до сведения учебной части, классных руководителей и обучающихся.

Порядок проведения практики

Производственная и учебная практики являются обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» по виду «Актер театра кукол»

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей, дополняя междисциплинарные курсы профессионального модуля «Творческо - исполнительская деятельность».

Производственная практика проводится рассредоточено на 2 - 4 курсах и состоит из 2 разделов: практика по профилю специальности (исполнительская, педагогическая) и преддипломная. Исполнительская практика включает в себя подготовку и выступление студента в концертах, спектаклях, конкурсах, фестивалях. Частью исполнительской практики считается также посещение сценических действий разных жанров. Педагогическая практика проходит в пассивной форме в виде ознакомления с методикой и формами работы на учебных занятиях в классах опытных преподавателей. Форма отчетности педагогической практики – дневник педагогических наблюдений.

Преддипломная практика проводится концентрированно в 8 семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин под руководством преподавателя и представляет собой непосредственные практические занятия, обеспечивающие подготовку к Государственной итоговой аттестации. Преддипломная практика является этапом, объединяющим полученные студентом теоретические знания и практические навыки творческой работы. Она проводится в форме репетиционных занятий, участия в спектаклях, гастролях, иных формах актерско – исполнительской деятельности.

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется 1 раз в семестр, результаты оцениваются по пятибалльной системе оценок. Итоговая аттестация по дисциплине осуществляется в виде зачета, дифференцированного зачета, итоговой контрольной работы или экзамена. Экзамены предусмотрены в период сессий. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации не превышает 8, количество зачетов – не более 10.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная итоговая аттестация завершает курс обучения по специальности и включает в себя: подготовку и представление выпускной квалификационной работы «Исполнение роли в дипломном спектакле», государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Защита выпускной квалификационной работы проводится в форме публичного выступления.

Содержание и порядок проведения Государственной итоговой аттестации регламентируется Положением об итоговой государственной аттестации колледжа и Программой государственной аттестации.

Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный учебный цикл данной программы подготовки специалистов среднего звена формируется в соответствии с Федеральным государственным стандартом.

Изучение общеобразовательного учебного цикла предполагается на 1-2 курсе.

Студенты, имеющие аттестат о среднем общем образовании, имеют право на перезачет дисциплин общеобразовательного учебного цикла. Занятия по иностранному языку проводятся у всех поступивших, независимо от предыдущего уровня образования. Группы по иностранному языку формируются с учетом подготовки обучающихся. Посещение занятий физической культуры обязательно для всех обучающихся, независимо от предыдущего уровня образования.

Учебное время, отводимое на теоретическое обучение, используется на изучение базовых и профильных общеобразовательных дисциплин и в сумме составляет 39 недель. Общее количество часов - 1404 часа обязательной учебной нагрузки и 2106 максимальной нагрузки.

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме зачетов или итоговых оценок. Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены.

Экзамен Русский язык и литература является обязательным, проводится в письменной форме. С учетом гуманитарного профиля колледжа в качестве дополнительного назначен экзамен по истории.

Обязательная и вариативная части ППССЗ

ППССЗ состоит из обязательной и вариативной частей учебных циклов. Трудоемкость обязательной части составляет 3888 часов максимальной учебной нагрузки и 2592 часа – обязательной. Трудоемкость вариативной части составляет 1026 часа максимальной учебной нагрузки и 684 часов – обязательной.

Вариативная часть ППССЗ дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части (в профессиональном модуле «Творческо - исполнительская деятельность» МДК «Грим», «Психология творчества», «Основы режиссуры» углубляют и расширяют профессиональные навыки, увеличено количество часов на изучение МДК «Танец». Общий гуманитарный и

социально – экономический учебный цикл дополнен дисциплинами - мировое литературное наследие, отечественная литература, повышающий общий культурно – информационный потенциал специалиста.

Обоснования вариативной части

Циклы	Наименование учебной дисциплины	Кол-во часов (макс)	Обоснование введения новой дисциплины (увеличения часов)	Формируемые компетенции
МДК 01.01	Мастерство актера	354	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие профессиональное мастерство и конкурентоспособность выпускника, возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 - 9, ПК 1.1 – 1.9
ОП.04	Сольное пение	153	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие профессиональное мастерство и конкурентоспособность выпускника, возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 – 9, ПК 1.1 – 1.6, 1.9
ОГСЭ 06	Мировое литературное наследие	63	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования.	ОК 1 – 5, 8
ОГСЭ 07	Отечественная литература	54	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования.	ОК 1 – 5, 8
МДК 01.06	Грим	120	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие профессиональное мастерство и конкурентоспособность выпускника, возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 - 9, ПК 1.1 – 1.9
МДК 01.07	Психология творчества	87	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие профессиональное мастерство и конкурентоспособность выпускника, возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 – 9, ПК 1.3, 1.4, 1.6,1.8.
МДК 01.04	Танец	108	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования.	ОК 1 - 9, ПК 1.1 – 1.9
МДК 01.08	Основы режиссуры	87	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие профессиональное мастерство и конкурентоспособность выпускника, возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 - 9, ПК 1.1 – 1.9

Самостоятельная работа студента представляет собой часть образовательной программы в форме внеаудиторной деятельности студента в соответствии с заданиями преподавателя. Методические рекомендации по организации, содержанию и формам самостоятельной работы обозначены в рабочих программах учебных дисциплин.

Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

<i>Курсы</i>	<i>Аудиторные занятия</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Производственная практика</i>		<i>Государственная (итоговая) аттестация</i>	<i>Каникулы</i>	<i>Всего</i>
			<i>Исполнительская и педагогическая</i>	<i>Преддипломная</i>			
<i>I</i>	<i>36</i>	<i>2</i>		<i>-</i>	<i>-</i>	<i>10</i>	<i>48</i>
<i>II</i>	<i>36</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>10</i>	<i>51</i>
<i>III</i>	<i>36</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>10</i>	<i>52</i>
<i>IV</i>	<i>29</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>7</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>48</i>
<i>Итого</i>	<i>137</i>	<i>10</i>	<i>9</i>	<i>7</i>	<i>4</i>	<i>32</i>	<i>199</i>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.02. 01	История мировой культуры					1 - 4	216	72	144	144		30	42	30	42				
ОД.02. 02	История		4			1 - 3	216	72	144	144		30	42	30	42				
ОД.02. 03	История отечественной и мировой драматургии		7	3 - 6			261	87	174	174				30	42	30	42	30	
ОД.02. 04	История изобразительного искусства					5 - 8	195	65	130	130						30	42	30	28
ОД.02. 05	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			8			84	28	56	56									56
	Недельная нагрузка студентов по циклу											17	15	15	15	4	4	4	6
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ	69					3888	1296	2592										
ОГСЭ. 00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл						508	170	338										
ОГСЭ. 01	Основы философии					5	68	20	48	48						48			
ОГСЭ. 02	История			5		5	68	20	48	48						48			
ОГСЭ. 03	Психология общения			6		6	68	20	48	48							48		
ОГСЭ. 04	Иностранный язык			6		4,5	108	12	96	96					42	30	24		
ОГСЭ. 05	Физическая культура			5-7			196	98	98	98						30	42	15	11

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Недельная нагрузка студентов по циклу											-	-	-	2	10	6	1	1
П.00	Профессиональный учебный цикл						3380	1126	2254										
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины						778	258	520										
ОП.01	История театра (отечественного и зарубежного)		5,6,7	3,4,			270	90	180	180				30	42	32	44	32	
ОП.02	Русский язык и культура речи			8		5,6,7	195	65	130	130						30	42	30	28
ОП.03	Музыкальное воспитание			2		1	108	36	72	72		30	42						
ОП.04	Сольное пение					3 - 7	102	34	68		68					15	21	32	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности					8	103	33	70	70								45	25
	Недельная нагрузка студентов по циклу											2	2	2	2	5	5	9	4
ПМ.00	Профессиональные модули						2602	868	1734										
ПМ.01	Творческо - исполнительская деятельность						2355	785	1570										
МДК.01.01	Мастерство актера		2,3,4,6,7	1,5			933	311	622	484	138	105	126	60	84	60	84	60	43
МДК.01.02	Сценическая речь		2,3,5,6,8	1,7			510	170	340	202	138	30	42	30	42	45	63	45	43
МДК.01.03	Сценическое движение и фехтование		2,4,6	1,3		5	324	108	216	190,5	22,5	30	42	30	42	30	42		
МДК.01.04	Танец		6	1 - 4		5	324	108	216	193,5	22,5	30	42	30	42	30	42		
МДК.01.05	Технология куклы		8				264	88	176	176		30	42	15	21	15	21	15	17

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
МДК 01.04	Танец						108	36	72	72				30	42			-	-	
МДК 01.08	Основы режиссуры			8		7	87	29	58	58								30	28	
	Недельная нагрузка студентов по вариативной части ППССЗ											2	2	3	3	1	7	11	13	
УП.00	Учебная практика						378	126	252											
	Работа актера в спектакле						270	90	180				21	15	21	15	21	30	57	
	Эстрадное речевое искусство						108	36	72					30	42					
	Недельная нагрузка студента											-	3	3	1	1	1	2	4	
	Всего часов обучения по циклам ОПОП						5292	1764	3528			36	36	36	36	36	36	36	36	
	Формы контроля											экзамены	0	3	2	5	2	5	3	2
												зачеты	5	4	5	4	5	4	2	5
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя																			
	Мастерство актера						120						-	1	1	1	1	1	1	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	9					324													
ПП.01	Исполнительская практика	7												+	+	+	++	++		

ПП.02	Педагогическая практика	2																+	+
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	7																	+
ПА.00	Промежуточная аттестация	10																	
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация	4																	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1																	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы - «Исполнение роли в дипломном спектакле»	2																	
ГИА.03	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»	1																	

Заместитель директора по учебной работе

«Согласовано» председатель ПЦК «Актерское искусство»

«Согласовано» председатель ПЦК ОГСЭ и общеобразовательных дисциплин



С.В. Якимова

Н.А. Костылева



О.И. Мананникова