

Министерство культуры Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Свердловской области
«КРАСНОТУРЬИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СО
"Краснотурьинский колледж искусств"

К.М.Кочурова
"___" _____ 2022г.

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность
52.02.04 Актерское искусство

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника
Актер, преподаватель

Организация-разработчик: ГБПОУ СО "Краснотурьинский колледж искусств"

2022 г.

Содержание

Раздел 1. Общие положения	3
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	4
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	4
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	5
4.1. Общие компетенции	5
4.2. Профессиональные компетенции	8
Раздел 5. Структура образовательной программы	27
5.1. Учебный план	28
5.2. Календарный учебный график	28
5.3. Рабочая программа воспитания	28
5.4. Календарный план воспитательной работы	28
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	29
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	29
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	30
6.3. Требования к организации воспитания обучающихся	31
6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	31
6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	31
Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации	32
Раздел 8. Разработчики образовательной программы	33
ПРИЛОЖЕНИЯ	34

Раздел 1. Общие положения

1.1. Настоящая образовательная программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 52.02.04 Актерское искусство разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1359 (далее – ФГОС СПО).

ППССЗ определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

ППССЗ разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

1.2. Нормативные обоснования для разработки образовательной программы по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1359 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями и дополнениями;

– Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 02.09.2020г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями;

– Приказом Министерства образования и науки РФ № 885, Министерства просвещения РФ № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 декабря 2013 № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 20 января 2014 № 22 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

– Уставом и иными локальными нормативными актами государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств» (далее – Колледж).

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ППССЗ:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

Цикл ОГСЭ – Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

Раздел 2. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы углубленной подготовки по специальности 52.02.04 Актерское искусство: актер, преподаватель.

Получение СПО по ППССЗ допускается только в образовательной организации.

Формы обучения: очная.

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования по специальности 52.02.04 Актерское искусство углубленной подготовки на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования: 7722 академических часа, со сроком обучения 3 года 10 месяцев.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и наука; 04 Культура и искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям:

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация/ сочетание квалификаций
Творческо-исполнительская деятельность	ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность	Актер
Педагогическая деятельность (учебно-методическое)	ПМ.02 Педагогическая деятельность	Преподаватель

<p>обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях)</p>		
---	--	--

Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Умения: применять знания о будущей профессии; осуществлять саморефлексию и саморегуляцию; учитывать в своей деятельности специфику будущей профессии
		Знания: специфические особенности своей будущей профессии, перспективы развития и пути оптимизации в будущей профессии
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; критерии и порядок оценки эффективности качества выполнения своей профессиональной деятельности
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	Умения: оценивать риски и видеть варианты решений в нестандартных ситуациях; применять знания и умения для разрешения ситуаций Знания: способы решения проблем
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	Умения: применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение Знания: современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, в ходе профессиональной деятельности; проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности

	коллегами, руководством	личности; техники и приемы общения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	<p>Умения: определять цели своей деятельности; брать на себя ответственность за результаты выполнения заданий; мотивировать свою деятельность и деятельность подчиненных</p> <p>Знания: алгоритм определения и постановки целей; механизмы формирования мотиваций в профессиональной деятельности</p>
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<p>Умения: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>Знания: спектр задач профессионального и личностно развития; возможные траектории профессионального развития и самообразования; специфику механизма повышения квалификации; принципы и особенности процесса самообразования</p>
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; легко приспосабливаться к смене технологий в профессиональной деятельности; преодолевать стресс, связанный со сменой технологий в профессиональной деятельности</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; технологии профессиональной деятельности, способы преодоления стресса; принципы саморегуляции и самоконтроля</p>
ОК 10	Использовать умения и знания, учебных дисциплин федерального	Умения: использовать умения и знания учебных предметов; оценивать значимость документов, применяемых в профессиональной деятельности

	государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Знания: основные документы, применяемые в профессиональной деятельности; теоретические и практические аспекты учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	Умения: применять приобретенные умения и знания профильных учебных дисциплин в профессиональной деятельности; оценивать значимость документов, применяемых в профессиональной деятельности
		Знания: теоретических и практических аспектов профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования; основных документов, применяемых в профессиональной деятельности

4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Творческо-исполнительская деятельность	ПК 1.1. Применять профессиональные методы работы с драматургическим и литературным материалом	Практический опыт: исполнения ролей в спектаклях театра кукол
		Умения: анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; использовать образное мышление при создании художественного образа; применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох
		Знания: жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью; способы работы над литературным, драматургическим

		<p>материалом; профессиональную терминологию</p>
	<p>ПК 1.2. Использовать в профессиональной деятельности выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности</p>	<p>Практический опыт: работы в спектакле со всеми основными системами кукол (перчаточными, планшетными, тростевыми, марионетками); изготовления основных систем кукол; владения специальной терминологией и лексикой театра кукол; владения психофизическими основами актерского мастерства; владения профессионально поставленным речеголосовым аппаратом, искусством сценической речи; использования возможностей телесного аппарата воплощения; владения профессиональными вокальными навыками; применения навыков работы с гримом; общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления в театре кукол</p>
		<p>Умения: создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла; пользоваться в профессиональной деятельности основами профессии технолога кукол; свободно владеть куклами</p>

		<p>основных театральных систем (перчаточной, тростевой, планшетной и марионетками); применять в профессиональной деятельности навыки работы по технологии куклы для достижения художественного замысла режиссера и художника спектакля; использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе элементами сценического боя без оружия и с оружием; применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох; исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ; пользоваться специальными принадлежностями и инструментами</p> <p>Знания: основы теории актерской профессии; цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; особенности различных школ актерского мастерства; профессиональную терминологию; особенности художественных приемов, используемых для придания кукле определенного характера; приемы, используемые в речевом искусстве, для придания речи большей выразительности и убедительности;</p>
--	--	---

		<p>разновидности речевой характеристики и речевых темпо-ритмов; основы теории стихосложения; анатомию и физиологию двигательной системы человека; приемы психофизического тренинга актера; элементы акробатики; основы музыкальной грамоты и ритмики; основы жонглирования и эквилибристики; стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи; приемы действий с фехтовальным оружием; классический и характерный станки; основы танцевального искусства; различные образцы исторического, народного и современного танцев</p>
	<p>ПК 1.3. Работать в творческом коллективе с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером в рамках единого художественного замысла</p>	<p>Практический опыт: исполнения ролей в спектаклях театра кукол; владения специальной терминологией и лексикой театра кукол; ведения учебно-репетиционной работы</p> <p>Умения: применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе (с другими исполнителями, режиссером, художником, балетмейстером, концертмейстером и другими) в рамках единого художественного замысла; применять в профессиональной</p>

		<p>деятельности навыки работы по технологии куклы для достижения художественного замысла режиссера и художника спектакля</p>
		<p>Знания: основы теории актерской профессии; цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; профессиональную терминологию; принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций</p>
	<p>ПК 1.4. Создавать художественный образ актерскими средствами, соответствующими видам деятельности</p>	<p>Практический опыт: работать в спектакле со всеми основные системами кукол (перчаточными, планшетными, тростевыми, марионетками); исполнения ролей в спектаклях театра кукол; владения психофизическими основами актерского мастерства; владения профессионально поставленным рече-голосовым аппаратом, искусством сценической речи; использования возможностей телесного аппарата воплощения; владения профессиональными вокальными навыками; применения навыков работы с гримом; общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления в театре кукол</p>

		<p>Умения: использовать образное мышление при создании художественного образа; создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла; использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии; пользоваться в профессиональной деятельности основами профессии технолога кукол; свободно владеть куклами основных театральных систем (перчаточной, тростевой, планшетной и марионетками); применять в профессиональной деятельности навыки работы по технологии куклы для достижения художественного замысла режиссера и художника спектакля; создавать основы художественного образа куклы, владеть навыками самостоятельной работы при создании художественного образа куклы; использовать на практике нормативные требования речевой культуры; использовать на сцене всевозможные виды перемещений, падений, в том числе элементами сценического боя без</p>
--	--	---

		<p>оружия и с оружием; применять манеры и этикет основных драматургически важных эпох; исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец, степ; пользоваться специальными принадлежностями и инструментами</p> <p>Знания: основы теории актерской профессии; цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; особенности различных школ актерского мастерства; специальные методики и техники работы над ролью; способы работы над литературным, драматургическим материалом; профессиональную терминологию; особенности художественных приемов, используемых для придания кукле определенного характера; приемы, используемые в речевом искусстве, для придания речи большей выразительности и убедительности; разновидности речевой характерности и речевых темпо-ритмов; анатомию и физиологию двигательной системы человека; приемы психофизического тренинга актера; элементы акробатики; основы музыкальной грамоты и ритмики; основы</p>
--	--	--

		<p>жонглирования и эквилибристики; стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи; приемы действий с фехтовальным оружием; классический и характерный станки; основы танцевального искусства; различные образцы исторического, народного и современного танцев</p>
	<p>ПК 1.5. Самостоятельно работать над ролью на основе режиссерского замысла</p>	<p>Практический опыт: исполнения ролей в спектаклях театра кукол; владения специальной терминологией и лексикой театра кукол; владения профессиональными вокальными навыками; ведения учебно-репетиционной работы</p> <p>Умения: создавать художественный образ актерскими средствами, владеть навыками самостоятельной работы над ролью на основе режиссерского замысла; пользоваться в профессиональной деятельности основами профессии технолога кукол; применять в профессиональной деятельности навыки работы по технологии куклы для достижения художественного замысла режиссера и художника спектакля; создавать основы художественного образа куклы, владеть навыками самостоятельной работы при создании</p>

		художественного образа куклы
		<p>Знания: основы теории актерской профессии; цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; особенности различных школ актерского мастерства; специальные методики и техники работы над ролью; способы работы над литературным, драматургическим материалом; профессиональную терминологию; особенности художественных приемов, используемых для придания кукле определенного характера; приемы, используемые в речевом искусстве, для придания речи большей выразительности и убедительности; приемы психофизического тренинга актера; элементы акробатики; основы музыкальной грамоты и ритмики; основы жонглирования и эквилибристики; стилистику движений, манеры и этикет в различные исторические эпохи; приемы действий с фехтовальным оружием; классический и характерный станки; основы танцевального искусства; различные образцы исторического, народного и современного танцев</p>
	ПК 1.6. Общаться со зрительской аудиторией в	Практический опыт: исполнения ролей в

	<p>условиях сценического представления</p>	<p>спектаклях театра кукол; владения специальной терминологией и лексикой театра кукол; владения профессионально поставленным речеголосовым аппаратом, искусством сценической речи; владения профессиональными вокальными навыками; общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления в театре кукол</p> <p>Умения: использовать в профессиональной деятельности навыки общения со зрителями во время сценического представления и при работе в студии; свободно владеть куклами основных театральных систем (перчаточной, тростевой, планшетной и марионетки); применять в профессиональной деятельности навыки работы по технологии куклы для достижения художественного замысла режиссера и художника спектакля; использовать на практике нормативные требования речевой культуры</p> <p>Знания: основы теории актерской профессии; цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; профессиональную терминологию; анатомию и физиологию рече-</p>
--	--	--

		голосового аппарата; основы фонетики и орфоэпии русского языка; приемы используемые в речевом искусстве, для придания речи большей выразительности и убедительности; разновидности речевой характеристики и речевых темпо-ритмов
	ПК 1.7. Анализировать конкретные произведения театрального искусства	Практический опыт: исполнения ролей в спектаклях театра кукол; владения специальной терминологией и лексикой театра кукол; ведения учебно-репетиционной работы
		Умения: ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью
		Знания: жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; способы работы над литературным, драматургическим материалом
	ПК 1.8. Анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля	Практический опыт: работы в спектакле со всеми основными системами кукол (перчаточными, планшетными, тростевыми, марионетками); исполнения ролей в спектаклях театра кукол; ведения учебно-репетиционной работы

		<p>Умения: ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью; создавать основы художественного образа куклы, владеть навыками самостоятельной работы при создании художественного образа куклы</p>
		<p>Знания: основы теории актерской профессии; цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; особенности различных школ актерского мастерства; жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; специальные методики и техники работы над ролью; способы работы над литературным, драматургическим материалом; основы изготовления театральной куклы; основные материалы, используемые в технологическом процессе; способы и приемы работы с различными материалами при изготовлении кукол; особенности художественных приемов, используемых для придания кукле определенного характера;</p>

		специальные методики и техники работы над ролью; способы работы над литературным, драматургическим материалом;
	ПК 1.9. Использовать театроведческую и искусствоведческую литературу в своей профессиональной деятельности	Практический опыт: владения специальной терминологией и лексикой театра кукол; ведения учебно-репетиционной работы
		Умения: ориентироваться в специальной литературе как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества; анализировать произведения искусства и литературы в работе над ролью
		Знания: основы теории актерской профессии; цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии; особенности различных школ актерского мастерства; профессиональную терминологию; различные способы анализа художественных текстов, практикуемых в театральных школах и театрах
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях,	Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки; организации

	<p>профессиональных образовательных организациях</p>	<p>индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p> <p>Умения: осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала; определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой</p> <p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин; педагогический</p>
--	--	--

		<p>(драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах</p>
	<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности</p>	<p>Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p> <p>Умения: осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала; определять важнейшие характеристики творческого портрета</p>

		<p>обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой</p>
		<p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин; педагогический (драматургический) репертуар детских школ искусств по видам искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах</p>
	<p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе</p>	<p>Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p>

		<p>Умения: осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала; определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой</p>
	<p>ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ</p>	<p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста</p> <p>Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки;</p> <p>Умения: осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального</p>

		<p>творческого обучения; определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой</p>
		<p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин</p>
	<p>ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<p>Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p> <p>Умения: осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности</p>

		<p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста</p>
	<p>ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся</p>	<p>Практический опыт: организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей</p>
		<p>Умения: осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие</p>
		<p>Знания: творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;</p>

		профессиональную терминологию
	ПК 2.7. Владеть театральным репертуаром для детских школ искусств по видам искусств	Практический опыт: организации обучения учащихся театральному действию с учетом их возраста и уровня подготовки
		Умения: анализировать жанровые и стилистические особенности драматургических произведений; драматургического материала; определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой
		Знания: педагогический (драматический) репертуар детских школ искусств по видам искусств; профессиональную терминологию

Раздел 5. Структура образовательной программы

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:
 общеобразовательного;
 общего гуманитарного и социально-экономического;
 профессионального;
 и разделов:
 учебная практика;
 производственная практика (по профилю специальности);
 производственная практика (преддипломная);
 промежуточная аттестация;
 государственная итоговая аттестация.

Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство:

5.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает обязательную часть ППССЗ по учебным циклам (составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение) и вариативную (около 30%), перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, формы проведения промежуточного и итогового контроля, а также разделы практик.

При формировании вариативной части учебного плана Колледж руководствуется целями и задачами, компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство. При формировании вариативной части обеспечивается возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

Учебный план представлен в приложении 1.

5.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации образовательной программы по специальности 52.02.04 Актерское искусство, включая теоретическое обучение, практики промежуточные и государственную итоговую аттестацию, каникулы.

Календарный учебный график представлен в приложении 2.

5.3. Рабочая программа воспитания

Цель рабочей программы воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы по специальности 52.02.04 Актерское искусство – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

- формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;
- организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- формирование у обучающихся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Программа разработана в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Рабочая программа воспитания представлена в приложении 3.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в приложении 4.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

6.1.1. Колледж, реализующий ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- иностранного языка;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- истории театра, изобразительного искусства;
- технологии куклы.

Учебные классы:

- для индивидуальных занятий;
- для групповых занятий;
- для проведения репетиционных занятий;
- для занятий по междисциплинарным курсам «Сценическое движение и фехтование», «Танец» со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Грим».

Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
- стрелковый тир (любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы

Залы:

- театральный зал на 270 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый театральный зал на 70 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- зал с зеркалами;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал),.

Реализация ППССЗ обеспечивает:

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

- освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в Колледже или в организациях в зависимости от специфики вида деятельности.

При использовании электронных изданий Колледж обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Колледж обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

6.1.2. Материально-техническое оснащение баз практики по специальности 52.02.04 Актерское искусство.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы «Мастерство актера», «Грим», «Сценическая речь», «Технология куклы», «Вокал».

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и имеющих реквизит, обеспечивающий специфику подготовки актера театра кукол;
- педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Отношения с базами практик оформляются договором. Оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрировано в VIII семестре под руководством преподавателя в учебных спектаклях на сцене учебного театра или сценах профессиональных театров.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются программами практик.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивает доступом каждого обучающегося к базам данных и

библиотечным фондом, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Для реализации программы воспитания определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)
- массовые и социокультурные мероприятия;
- спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);
- профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);
- опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППССЗ по специальности 52.02.04 Актерское искусство обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Наименование государственной услуги (работы)	Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги (выполнения работы)		Тип (Услуга / Работа)	Запланированный объем субсидии и на оказание услуги (выполнение работы)	Территориальный корректирующий коэффициент	Отраслевой корректирующий коэффициент	Дополнительный корректирующий коэффициент	Нормативные затраты
	наименование показателя	наименование показателя						
1	6	7	8	9	10	11	12	13
Реализация образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена	Очная		Услуга	3213461,50	1,00000000	1,39230104	1,00000000	642692,30

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мерах по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

ГИА включает:

1. выпускную квалификационную работу (дипломная работа) – «Исполнение роли в дипломном спектакле» (по видам);
2. государственный экзамен по МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию одного или нескольких ПМ.

Для государственной итоговой аттестации Колледжем разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы и государственного экзамена определяются программой ГИА.

Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают типовые задания, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

**Раздел 8. Разработчики образовательной программы
подготовки специалистов среднего звена по специальности
52.02.04 Актерское искусство**

Группа разработчиков

ФИО	Организация, должность
Якимова С.В.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», зам. директора по УР
Кочурова К.М.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», зам. директора по МР
Бабичева Т.А.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», начальник отдела по воспитательной работе
Мананникова О.И.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», председатель ПЦК ОГСЭ и общеобразовательных дисциплин

Руководители группы:

ФИО	Организация, должность
Якимова С.В.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», зам. директора по УР
Кочурова К.М.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», зам. директора по МР
Бабичева Т.А.	ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств», начальник отдела по воспитательной работе

ПРИЛОЖЕНИЯ