

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
«Красногурийнский колледж искусств»

«Утверждаю»  
Директор колледжа

О.И. Мананникова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г

**Учебный план**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**  
**Организация культурно – досуговой деятельности**

Квалификация базовой подготовки **Организатор социально-культурной деятельности**

Срок обучения года 10 месяцев на базе среднего общего образования

Форма обучения - заочная

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Красноурьинский колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27 октября 2014 года по специальности 51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам).

Разработка учебного плана осуществлялась в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ– "Об образовании в Российской Федерации"

Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

приказом Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. № 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464"

Письмом Министерства образования и науки РФ от 20 октября 2010 г. N 12-696 "О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО”

Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 20 июля 2015 г. № 06-846 по организации учебного процесса по очно-заочной и заочной формам обучения в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

### *Организация учебного процесса и режим занятий*

Начало и окончание сессий по заочной форме обучения устанавливается годовым календарным графиком.

Теоретические занятия сгруппированы парами, продолжительность одного урока в паре – 45 минут. Объем аудиторной нагрузки при заочной форме обучения не превышает 160 часов в год.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых занятий.

Численность студентов в группах для групповых занятий - не более 25 человек, для мелкогрупповых - не более 15 - ти.

### *Формы и процедура текущего контроля знаний*

Текущий контроль знаний осуществляется преподавателем самостоятельно. Формы и методы контроля описываются в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей. Промежуточная аттестация включает: экзамены, зачеты, контрольные работы. Зачеты и контрольные работы проводятся в пределах часов, отведенных на изучение дисциплины. В межсессионный период выполняются домашние контрольные работы, количество которых не превышает 10-ти.

### *Порядок проведения практики*

Производственная и учебная практики являются обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально – культурная деятельность (по видам), при заочной форме обучения реализуются самостоятельно с представлением отчета практиканта и отзыва представителя работодателя с места практики. Обучающиеся, имеющие стаж работы или работающие на должностях, соответствующих получаемой квалификации, могут освобождаться от прохождения учебной практики и практики по профилю специальности на основании предоставленных с места работы справок.

Преддипломная практика является обязательной для всех обучающихся, проводится после последней сессии и предшествует ГИА.

### *Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся*

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в период проведения сессии, раз в семестр, результаты оцениваются по пятибалльной системе оценок. Итоговая аттестация по дисциплине осуществляется в виде зачета, дифференцированного зачета, итоговой контрольной работы или экзамена.

### *Организация консультаций*

При заочной форме обучения консультации по всем дисциплинам, изучаемым в данном учебном году, планируются из расчета 4 часов в год на каждого обучающегося и могут проводиться как в период сессии, так и в межсессионное время.

### *Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения*

Государственная итоговая аттестация завершает курс обучения по специальности и включает в себя: подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) – «Организация и проведение культурно – досуговой программы»

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально – культурной деятельности».

Защита выпускной квалификационной работы проводится в форме публичного выступления.

Содержание и порядок проведения Государственной итоговой аттестации регламентируется Положением о Государственной итоговой аттестации и Программой государственной итоговой аттестации.

### *Вариативная часть ППССЗ*

Вариативная часть программы подготовки специалистов среднего звена дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части:

Общий гуманитарный и социально – экономический цикл дополнен дисциплиной «Основы экономики, социологии, политологии»;

В профессиональном модуле «Организация и постановка культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений» (ПМ.01) в междисциплинарном курсе «Основы режиссерского и сценарного мастерства» увеличен объем времени на изучение дисциплины «Сценарная подготовка культурно – досуговых программ на 163 часа (максимальное количество часов), междисциплинарный курс «Исполнительская подготовка» дополнен дисциплинами «Художественное слово», «Речевая культура», «Грим».

В профессиональном модуле «Организация культурно – досуговой деятельности» (ПМ.02) междисциплинарный курс «Сценарно – режиссерские основы культурно – досуговой деятельности» дополнен дисциплиной «Режиссура культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений», дисциплина междисциплинарный курс «Оформление досуговых программ» дополнен дисциплиной «Изготовление реквизита и декораций»

*Обоснования вариативной части*

циклы	Наименование учебной дисциплины	Кол-во часов (макс)	Обоснование введения новой дисциплины (увеличения часов)	Формируемые компетенции
ОГСЭ.05	Основы экономики, политологии, социологии	108	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника, его социально – политическую грамотность и ориентированность.	ОК 1 - 8
ПМ.01 МДК 02.02	Художественное слово	132	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5
ПМ.01 МДК 02.02	Речевая культура	184	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5
ПМ.01 МДК 02.02	Грим	101	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ПК 2.1 - 2.5
ПМ.01	Сценарная подготовка культурно –	163	Изучение данной дисциплины дает возможность	ОК 1 - 9

МДК 02.01	досуговых программ		получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника.	ПК 2.1 - 2.5
ПМ.02 МДК 02.02	Режиссура культурно – массовых мероприятий и театрализованных представлений	302	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника.	ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.5
ПМ.02 МДК 02.03	Изготовление реквизита и декораций	90	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ПК 2.1 - 2.5

### План учебного процесса

<i>Индекс</i>	<i>Элементы учебного процесса</i>	<i>Время в неделях</i>	<i>Экзамены</i>	<i>Зачеты</i>	<i>Курсовые работы</i>	<i>Контрольные работы</i>	<i>Максимальная учебная нагрузка</i>	<i>Самостоятельная учебная нагрузка</i>	<i>Обязательная учебная нагрузка</i>	<i>В т.ч. групповые (м/гр)</i>	<i>В т.ч. Индивидуальные</i>	<i>1 сем. 15 дней</i>	<i>2 сем. 15 дней</i>	<i>3 сем. 15 дней</i>	<i>4 сем. 15 дней</i>	<i>5 сем. 20 дней</i>	<i>6 сем. 20 дней</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>14</i>	<i>15</i>	<i>16</i>	<i>17</i>	<i>18</i>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>						<b>2538</b>	<b>2190</b>	<b>348</b>	<b>349</b>							
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>						<b>464</b>	<b>422</b>	<b>42</b>	<b>42</b>							
ОГСЭ.01	Основы философии						72	62	10	10				4	4	2	
ОГСЭ.02	История						72	57	15	15		4	3	4	4		
ОГСЭ.03	Иностранный язык						108	93	15	15		4	3	4	4		
ОГСЭ.04	Физическая культура				4		212	210	2	2					2		
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>						<b>108</b>	<b>88</b>	<b>20</b>	<b>20</b>							
ЕН.01	Информационные ресурсы						63	51	12	12		4	4	4			
ЕН.02	Экологические основы природопользования						45	37	8	8		4	4				
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>						<b>1966</b>	<b>1680</b>	<b>286</b>	<b>287</b>							
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>						<b>406</b>	<b>352</b>	<b>54</b>	<b>55</b>							
ОП.01	Народное художественное творчество		4			3	146	130	16	16		4	4	4	4		
ОП.02	История отечественной культуры					1,2,3,4	108	94	14	14		4	2	4	4		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
ОП.03	Русский язык и культура речи			3			48	39	9	10		4	2	3			
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности					4	104	89	15	15		4	3	4	4		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>						<b>1560</b>	<b>1328</b>	<b>232</b>	<b>232</b>							
	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>						<b>312</b>	<b>256</b>	<b>56</b>	<b>56</b>							
<b>МДК.01.01</b>	<b>Организация социально-культурной деятельности</b>						<b>312</b>	<b>256</b>	<b>56</b>	<b>56</b>							
	Социально-культурная деятельность		2,4,6	3		1, 5	207	169	38	38		6	6	6	6	6	8
	Основы экономики социально-культурной сферы		6	5		4	105	87	18	18					6	6	6
<b>ПМ.00</b>	<b>Организационно-творческая деятельность</b>						<b>1248</b>	<b>1072</b>	<b>176</b>	<b>176</b>							
<b>ПМ.01</b>	<b>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</b>						<b>580</b>	<b>502</b>	<b>78</b>	<b>78</b>							
<b>МДК.02.01</b>	<b>Основы режиссерского и сценарного мастерства</b>						<b>472</b>	<b>418</b>	<b>54</b>	<b>54</b>							
	Сценарная подготовка культурно-досуговых программ			2,3		1	165	147	18	18		6	6	6			
	Основы режиссуры культурно-досуговых программ		2,6	3,4			307	271	36	36		6	6	6	6	6	6
<b>МДК.02.02</b>	<b>Исполнительская подготовка</b>						<b>108</b>	<b>84</b>	<b>24</b>	<b>24</b>							
	Основы эстрадно-исполнительского мастерства			2,4,6		1,3,5	108	84	24	24		4	4	4	4	4	4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
<b>ПМ.02</b>	<b>Организация культурно-досуговой деятельности</b>						<b>668</b>	<b>570</b>	<b>98</b>	<b>98</b>							
<b>МДК.02.01.</b>	<b>Основы культурно-досуговой деятельности</b>						<b>281</b>	<b>237</b>	<b>44</b>	<b>44</b>							
	Теория и методика культурно-досуговой деятельности		3	2		1	108	90	18	18		8	6	4			
	Игровые технологии			5		2,3	119	99	20	20		4	4	4	4	4	
	Организация работы с детьми и подростками					5	54	48	6	6						6	
<b>МДК.02.02</b>	<b>Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности</b>						<b>108</b>	<b>98</b>	<b>10</b>	<b>10</b>							
	Сценарная композиция		5	4		1,2,3	108	98	10	10		2	2	2	2	2	
<b>МДК.02.03</b>	<b>Оформление культурно-досуговых программ</b>						<b>279</b>	<b>235</b>	<b>44</b>	<b>44</b>							
	Художественное оформление культурно-досуговых программ			6		5	100	80	20	20						10	10
	Музыкальное оформление культурно-досуговых программ			6			96	84	12	12						6	6
	Техническое обеспечение культурно-досуговых программ			6			83	71	12	12						6	6
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>						<b>1080</b>	<b>948</b>	<b>132</b>	<b>132</b>							
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>						<b>108</b>	<b>100</b>	<b>8</b>	<b>8</b>							
<b>ОГСЭ.05</b>	Основы экономики, социологии, политологии					1,2	108	100	8	8		4	4				
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>						<b>972</b>	<b>848</b>	<b>124</b>	<b>124</b>							





	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>3</b>															
<b>ПП.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>5</b>															
<b>ПДП.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>	<b>3</b>															
<b>ПА.00</b>	<b>Подготовка выпускной квалификационной работы</b>	<b>1</b>															
<b>ГИА.00</b>	<b>Защита выпускной квалификационной работы (по видам)</b>	<b>1</b>															
<b>ГИА.01</b>	<b>Государственный экзамен</b>	<b>1</b>															

Заместитель директора по учебной работе

С. В. Якимова

«Согласовано» председатель ПЦК «Социально – культурная деятельность»

Н.А. Костылева

«Согласовано» председатель ПЦК ОГСЭ и общеобразовательных дисциплин

О.И. Мананникова