

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
«Краснотурьинский колледж искусств»

«Утверждаю»

Директор колледжа

О.И. Мананникова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г

**Учебный план**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись)**  
углубленной подготовки

Квалификация **художник - живописец, преподаватель.**

Срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Форма обучения – очная

## Пояснительная записка

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись), утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.2014 г. № 995,

### Организация учебного процесса и режим занятий по специальности

- **Шестидневная** учебная неделя
- **Продолжительность урока** – 45 минут. При этом занятия сгруппированы парами. Перерывы между уроками в паре – 5 минут, между парами – 10 минут
- Учебный год делится на 2 семестра. Последняя неделя каждого семестра – зачетная. Завершает семестр экзаменационная сессия.

### Программа подготовки специалистов среднего звена

**Учебный план**, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

ППССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись) предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

**Обязательная часть ППССЗ** по учебным циклам составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись).

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин. Обязательная часть данного цикла предусматривает изучение обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля ПМ.01 Станковая живопись входит междисциплинарный курс «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»; в состав профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность – МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 академических часов.

**Вариативная часть ППССЗ** (около 30%) даёт возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части. При формировании «Вариативной части» учебного плана колледж руководствовался целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО.

Формирование колледжем цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области станковой живописи и педагогической деятельности.

Краснотурьинским колледжем искусств в учебный план специальности Живопись введены в качестве дисциплин вариативной части следующие предметы:

- Техника и технология живописи;
- Скульптура;
- Народный орнамент;
- Шрифт, основы дизайна;

За счет часов вариативной части дополнены часы обязательной учебной нагрузки по дисциплинам:

- История искусств,
- Цветоведение,
- Рисунок,
- Живопись,
- Композиция и анализ произведений изобразительного искусства.

Согласно пункту 7.5 ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись) **дополнительная работа над завершением программного задания** по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

В течение учебной недели на данный вид самостоятельной работы отводится 6 часов (4 часа – на «Рисунок», 2 часа – на «Живопись»).

- Перед экзаменами и экзаменационными просмотрами предусмотрено проведение групповых **консультаций** (по дисциплинам: Рисунок, Живопись, Композиция и анализ произведений изобразительного искусства, История, Русский язык и Литература, История искусств)

В соответствии с пунктом 7.9 ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись) ГБПОУ СО «ККИ» предусматриваются **консультации** из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

В пределах этого объема времени предусмотрены групповые консультации перед экзаменами по дисциплинам: Рисунок, Живопись, Композиция и анализ произведений изобразительного искусства, История, Русский язык и Литература, История искусств.

По подготовке к Государственной итоговой аттестации, защите дипломных работ также предусматривается ряд консультативных часов.

### **Организация учебной и производственной практики**

- **Учебная практика (6 недель).**

**Учебная практика** делится на 2 части.

Первая – «**Работа с природы на открытом воздухе (пленэр)**» проводится в конце 1 курса по окончании теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Продолжительность – 4 недели (6 дней в неделю по 6 часов). Кроме работы в городе, предполагаются выезды на природу: в горы, лес, к реке, а также в города с выразительной архитектурной средой. Отчет - в форме просмотра учебных работ по рисунку, живописи, композиции. Содержание практики определяется рабочей программой.

Вторая часть – «**Изучение памятников искусства в других городах**» предполагает выезды группы в города, обладающие большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия (Санкт-Петербург, Москва). Возможно изучение памятников искусства родного края на примере близких культурных центров – Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Верхотурья и т.п. Проводится в течение 2-х недель на 3 курсе в 6 семестре, рассредоточенно, в зависимости от технических условий, возможностей реализации на момент проведения практики (наличие транспорта и т.п.), с естественным сдвигом сроков окончания семестра.

Отчет – в форме письменной работы, презентации. При прохождении практики в г. Санкт-Петербурге студенты предоставляют сертификаты, выданные организацией, организующей практику. Форма отчета и содержание практики определяется рабочей программой. Содержание составляется согласно возможностям учебного заведения на момент практики.

- **Производственная практика (12 недель).**

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) – 8 недель,
- производственная практика (педагогическая) - 4 недели.

**Производственная практика по профилю специальности** проходит в конце 2 курса по окончании курса теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии и на 3 курсе после окончания учебной практики (по изучению памятников). Общая продолжительность – 8 недель (6 дней в неделю по 6 часов), по 4 недели в учебном году.

Цель практики – изучение и сбор натурального материала к композиции. Производственная практика по виду станковая живопись направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики. Проводится практика в условиях пленэра (для выполнения зарисовок и этюдов) и мастерской (для обработки собранного материала, создания сюжетной композиции).

Содержание данной части практики, объем работ, материалы исполнения и прочее определяется рабочей программой.

Отчет по практике проводится в форме просмотра выполненных практических работ: зарисовок, этюдов, эскизов композиции.

Производственная практика по профилю специальности **педагогическая** предусматривается в течение 2-х недель на 3-м курсе на базе средней общеобразовательной школы и в течение 2-х недель на 4-м курсе на базе Детской художественной школы ГО Краснотурьинск. Содержание практики определяется рабочей программой. В итоге практики на обоих курсах учащиеся пишут отчет о проделанной работе. ГБПОУ СО «ККИ» получает отзывы и отчеты с мест проведения практик.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

- **Отдельным видом производственной практики является преддипломная практика (3 недели).**  
**Производственная практика (преддипломная)** призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются рабочей программой практики.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится на базе колледжа в конце 4 курса по окончании курса теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Содержание практики определяется рабочей программой и предполагает предварительное исследование сюжета для дипломной работы, установку цели и задач, изучение аналогов решения подобных проблем, разработку начальных вариантов путей их решения (в виде эскизов). Отчет в форме просмотра с участием выпускника, который в устной форме докладывает о проделанной работе. Итогом становится допуск к выполнению дипломной работы.

### Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация занимает 1 неделю в каждом семестре. На экзаменах и зачетах (кроме физической культуры) действует пятибалльная система оценок.

**Контроль знаний** осуществляется в форме зачетов, экзаменов, контрольных работ. Экзамен по специальным дисциплинам - Рисунку, Живописи, Композиции проходит в форме экзаменационных просмотров. С целью разгрузки объема работ, представляемых на основной просмотр, в середине семестра проводятся так называемые промежуточные просмотры, на которых действует та же система оценок.

По дисциплинам «Цветоведение», «Шрифт, основы дизайна» проводятся текущие рабочие просмотры практических работ, для чего создается рабочая комиссия из 3-х преподавателей.

### Государственная итоговая аттестация

завершает курс обучения по специальности, делится на три составляющие: подготовку **выпускной квалификационной работы, защиту выпускной квалификационной работы, Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».**

**Государственный экзамен** носит традиционную форму, предполагает комплексную структуру, включает в себя экзамен по учебному материалу МДК.02.01. ПОПТД, МДК.02.02. УМОУП. Подготовка, консультации и экзамен проводятся в течение 1 недели.

**Подготовка выпускной квалификационной работы** занимает 7 недель, включает в себя все этапы создания эскиза картины – от первоначального исследования до воплощения художественного замысла в материале, написания пояснительной записки.

**Защита выпускной квалификационной работы** проходит в течение 1 недели, предполагает устное представление выпускником дипломной работы, его содержания, хода и итога исследования.

Содержание и порядок проведения Государственного экзамена, а также подготовки и защиты выпускной квалификационной работы определяется рабочей программой, ФОС.

### Наполняемость групп по дисциплинам

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись) в области культуры и искусства учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6-8 человек – для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам.

10-15 человек – для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

**Обоснования вариативной части учебного плана специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись)**

| Циклы                                    | Наименование учебной дисциплины | Кол-во часов | Обоснование введения новой дисциплины (увеличения часов)   | Формируемые компетенции                             |
|--|---------------------------------|--------------|--|---|
| ОД.02. Профильные учебные дисциплины     | История искусств                | 51           | Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.  | ОК 1, 2, 4, 8, 11<br>ПК 1.1, 1.2, 2.2, 2.7          |
| ОД.02. Профильные учебные дисциплины     | Техника и технология живописи   | 48           | Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования | ОК 1-9<br>ПК 1.1 - 1.7, 2.6, 2.7                    |
| ОД.02. Профильные учебные дисциплины     | Скульптура                      | 90           | Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования | ОК 1, 2, 4, 8, 9, 11<br>ПК 1.2 – 1.4, 1.7, 2.2, 2.7 |
| ОД.02. Профильные учебные дисциплины     | Народный орнамент               | 72           | Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования | ОК 1-9<br>ПК 1.1 – 1.7, 2.6, 2.7                    |
| ОД.02. Профильные учебные дисциплины     | Шрифт, основы дизайна           | 138          | Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования | ОК 1-9<br>ПК 1.1 – 1.7, 2.6, 2.7                    |
| ОП.00<br>Общепрофессиональные дисциплины | Рисунок                         | 404          | Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.  | ОК 1-9,<br>ПК 1.1 – 1.5, 1.7                        |

|   |  |     |   |                                      |
|---|--|-----|---|--------------------------------------|
| ОП.00<br>Общепрофессиональные<br>дисциплины                         | Живопись   | 433 | Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения. | <i>ОК 1-9,<br/>ПК 1.1 – 1.5, 1.7</i> |
| ОП.00<br>Общепрофессиональные<br>дисциплины                         | Цветоведение   | 60  | Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения. | <i>ОК 1-9,<br/>ПК 1.2</i>            |
| ПМ.00.<br>Профессиональные<br>модули<br>ПМ.01 Станковая<br>живопись | Композиция и анализ<br>произведений<br>изобразительного<br>искусства | 54  | Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения. | <i>ОК 1-9<br/>ПК 1.1 – 1.7</i>       |





|              |  |       |     |     |             |             |             |     |     |     |           |          |          |          |           |          |           |           |
|--------------|--|-------|-----|-----|-------------|-------------|-------------|-----|-----|-----|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------|
| ОГСЭ.00      | <b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b> |       |     |     | <b>490</b>  | <b>164</b>  | <b>326</b>  |     |     |     |           |          |          |          |           |          |           |           |
| ОГСЭ.01      | Основы философии   |       | 5   |     | 60          | 12          | 48          | 48  |     | 48  |           |          |          |          | 48        |          |           |           |
| ОГСЭ.02      | История  |       | 5   |     | 60          | 12          | 48          | 48  |     | 48  |           |          |          |          | 48        |          |           |           |
| ОГСЭ.03      | Психология общения   |       | 5   |     | 60          | 12          | 48          | 48  |     | 48  |           |          |          |          | 48        |          |           |           |
| ОГСЭ.04      | Иностранный язык   |       | 5   | 4   | 82          | 14          | 68          | 68  |     | 68  |           |          |          | 40       | 28        |          |           |           |
| ОГСЭ.05      | Физическая культура  |       | 5-8 |     | 228         | 114         | 114         |     | 114 | 114 |           |          |          |          | 32        | 32       | 28        | 22        |
|              | <b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>                      |       |     |     |             |             |             |     |     |     | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>2</b> | <b>13</b> | <b>2</b> | <b>2</b>  | <b>2</b>  |
| <b>П.00</b>  | <b>Профессиональный учебный цикл</b>                             |       |     |     | <b>3020</b> | <b>1006</b> | <b>2014</b> |     |     |     |           |          |          |          |           |          |           |           |
| <b>ОП.00</b> | <b>Общепрофессиональные дисциплины</b>                           |       |     |     | <b>1698</b> | <b>566</b>  | <b>1132</b> |     |     |     |           |          |          |          |           |          |           |           |
| ОП.01        | Рисунок  | 1-8   |     |     | 774         | 258         | 516         | 516 |     | 516 | 64        | 80       | 64       | 80       | 64        | 64       | 56        | 44        |
| ОП.02        | Живопись   | 1-8   |     |     | 774         | 258         | 516         | 516 |     | 516 | 64        | 80       | 64       | 80       | 64        | 64       | 56        | 44        |
| ОП.03        | Цветоведение   |       | 1   |     | 48          | 16          | 32          | 32  |     | 32  | 32        |          |          |          |           |          |           |           |
| ОП.04        | Безопасность жизнедеятельности                                   |       | 7,8 |     | 102         | 34          | 68          | 68  |     | 68  |           |          |          |          |           |          | 28        | 40        |
|              | <b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>                      |       |     |     |             |             |             |     |     |     | <b>10</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>8</b> | <b>8</b>  | <b>8</b> | <b>10</b> | <b>12</b> |
| <b>ПМ.00</b> | <b>Профессиональные модули</b>                                   |       |     |     | <b>1322</b> | <b>440</b>  | <b>882</b>  |     |     | 882 |           |          |          |          |           |          |           |           |
| <b>ПМ.01</b> | <b>Станковая живопись</b>  |       |     |     |             |             |             |     |     |     |           |          |          |          |           |          |           |           |
| МДК.01.01    | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства      | 1-8   |     |     | 902         | 300         | 602         |     |     | 602 | 64        | 80       | 64       | 80       | 64        | 96       | 112       | 42        |
|              | <b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>                     |       |     |     |             |             |             |     |     |     | <b>4</b>  | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b> | <b>4</b>  | <b>6</b> | <b>8</b>  | <b>4</b>  |
| <b>ПМ.02</b> | <b>Педагогическая деятельность</b>                               |       |     |     | <b>420</b>  | <b>140</b>  | 280         |     |     | 280 |           |          |          |          |           |          |           |           |
| МДК.02.01    | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин          |       | 6,8 | 3-5 | 222         | 74          | 148         | 148 |     | 148 |           |          | 32       | 40       | 32        | 32       |           | 12        |
| МДК.02.02    | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса                |       | 7   | 4-6 | 198         | 66          | 132         | 132 |     | 132 |           |          |          | 40       | 32        | 32       | 28        |           |
|              | <b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>                     |       |     |     |             |             |             |     |     |     | <b>0</b>  | <b>0</b> | <b>2</b> | <b>4</b> | <b>4</b>  | <b>4</b> | <b>2</b>  | <b>1</b>  |
|              | <b>Вариативная часть циклов ППСЗ<sup>Б</sup></b>                 |       |     |     | <b>1350</b> | <b>450</b>  | <b>900</b>  |     |     |     |           |          |          |          |           |          |           |           |
| ОД.02.03     | История искусств <sup>Б</sup>                                    | (8)   |     |     | 51          | 17          | 34          | 34  |     | 34  |           |          |          |          |           |          |           | 34        |
| ОД.02.07     | Техника и технология живописи <sup>Б</sup>                       |       | 1   |     | 48          | 16          | 32          | 32  |     | 32  | 32        |          |          |          |           |          |           |           |
| ОД.02.08     | Скульптура <sup>Б</sup>  |       |     | 2   | 90          | 30          | 60          | 60  |     | 60  |           | 60       |          |          |           |          |           |           |
| ОД.02.09     | Народный орнамент <sup>Б</sup>                                   |       | 3   |     | 72          | 24          | 48          | 48  |     | 48  |           |          | 48       |          |           |          |           |           |
| ОД.02.10     | Шрифт, основы дизайна <sup>Б</sup>                               |       | 7   | 6   | 138         | 46          | 92          | 92  |     | 92  |           |          |          |          |           | 64       | 28        |           |
| ОП.01        | Рисунок <sup>Б</sup>   | (3-8) |     |     | 404         | 135         | 269         | 269 |     | 269 |           |          | 32       | 40       | 48        | 48       | 56        | 45        |
| ОП.02        | Живопись <sup>Б</sup>  | (1-8) |     |     | 433         | 144         | 289         | 289 |     | 289 | 16        | 40       | 32       | 20       | 32        | 48       | 56        | 45        |

|           |   |     |   |  |      |      |         |     |   |     |    |        |    |        |    |        |        |    |
|-----------|---|-----|---|--|------|------|---------|-----|---|-----|----|--------|----|--------|----|--------|--------|----|
| ОП.03     | Цветоведение <sup>Б</sup>   |     | 2 |  | 60   | 20   | 40      | 40  |   | 40  |    | 40     |    |        |    |        |        |    |
| МДК.01.01 | Композиция и анализ произведений изобразительного искусства <sup>Б</sup>                  | (8) |   |  | 54   | 18   | 36      | 36  |   | 36  |    |        |    |        |    |        |        | 36 |
|           | <b>Недельная нагрузка студента по дисциплинам вариативной части</b>                       |     |   |  |      |      |         |     |   |     | 3  | 7      | 7  | 6      | 5  | 7      | 10     | 14 |
|           | <b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>  |     |   |  | 4860 | 1620 | 3240    |     |   |     |    |        |    |        |    |        |        |    |
|           | <b>Обязательная учебная нагрузка (в неделю)</b>   |     |   |  |      |      |         |     |   |     | 36 | 36     | 36 | 36     | 36 | 36     | 36     | 36 |
| ДР.00     | Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя |     |   |  |      |      | 774     |     |   |     |    |        |    |        |    |        |        |    |
| ДР.01     | Дополнительная работа (рисунок)   |     |   |  |      |      | 516     | 516 |   | 516 | 64 | 80     | 64 | 80     | 64 | 64     | 56     | 44 |
| ДР.02     | Дополнительная работа (живопись)  |     |   |  |      |      | 258     | 258 |   | 258 | 32 | 40     | 32 | 40     | 32 | 32     | 28     | 22 |
|           | <b>Недельная нагрузка студента по ДР</b>  |     |   |  |      |      |         |     |   |     | 6  | 6      | 6  | 6      | 6  | 6      | 6      | 6  |
|           | <b>Всего часов обучения (в неделю), включая ДР</b>  |     |   |  |      |      |         |     |   |     | 42 | 42     | 42 | 42     | 42 | 42     | 42     | 42 |
|           | <b>Максимальный объем учебной нагрузки (в неделю)</b>                                     |     |   |  | 6966 |      |         |     |   |     | 54 | 54     | 54 | 54     | 54 | 54     | 54     | 54 |
|           | <b>Консультации</b>   |     |   |  |      |      | 16      |     |   |     |    |        |    |        |    |        |        |    |
|           | Рисунок   |     |   |  |      |      | 3       |     | 3 |     | 1  |        | 1  |        | 1  |        |        |    |
|           | Живопись  |     |   |  |      |      | 3       |     | 3 |     | 1  |        | 1  |        | 1  |        |        |    |
|           | Композиция и апии   |     |   |  |      |      | 3       |     | 3 |     | 1  |        | 1  |        | 1  |        |        |    |
|           | История   |     |   |  |      |      | 1       |     | 1 |     |    | 1      |    |        |    |        |        |    |
|           | Русский язык и литература   |     |   |  |      |      | 1       |     | 1 |     |    |        | 1  |        |    |        |        |    |
|           | История искусств  |     |   |  |      |      | 3       |     | 3 |     |    |        |    |        |    | 1      | 1      | 1  |
|           | Государственная итоговая аттестация   |     |   |  |      |      | 2       |     | 2 |     |    |        |    |        |    |        |        | 2  |
| УП.00     | <b>Учебная практика</b>   |     |   |  |      |      | 6 нед.  |     |   |     |    |        |    |        |    |        |        |    |
| УП.01     | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)                            |     |   |  |      |      | 4 нед.  |     |   |     |    | 4 нед. |    |        |    |        |        |    |
| УП.02     | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)                         |     |   |  |      |      | 2 нед.  |     |   |     |    |        |    |        |    | 2 нед. |        |    |
| ПП.00     | <b>Производственная практика</b>  |     |   |  |      |      | 12 нед. |     |   |     |    |        |    |        |    |        |        |    |
| ПП.01     | Производственная практика (по профилю специальности)                                      |     |   |  |      |      | 8 нед.  |     |   |     |    |        |    | 4 нед. |    | 4 нед. |        |    |
| ПП.02     | Производственная практика   |     |   |  |      |      | 4 нед.  |     |   |     |    |        |    |        |    | 2 нед. | 2 нед. |    |

|   |   |  |  |  |  |  |              |                     |    |    |        |        |        |        |        |        |        |        |
|---|---|--|--|--|--|--|--------------|---------------------|----|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|   | (педагогическая)  |  |  |  |  |  |              |                     |    |    |        |        |        |        |        |        |        |        |
| ПДП.00  | <b>Производственная практика (преддипломная)</b>                    |  |  |  |  |  | 3 нед.       |                     |    |    |        |        |        |        |        |        |        | 3 нед. |
| ПА.00   | <b>Промежуточная аттестация</b>                                     |  |  |  |  |  | 8 нед.       |                     |    |    | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. | 1 нед. |
| ГИА.00  | <b>Государственная итоговая аттестация</b>                          |  |  |  |  |  | 9 нед.       |                     |    |    |        |        |        |        |        |        |        | 9 нед. |
| ГИА.01  | Подготовка выпускной квалификационной работы                        |  |  |  |  |  | 7 нед.       |                     |    |    |        |        |        |        |        |        |        | 7 нед. |
| ГИА.02  | Защита выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись |  |  |  |  |  | 1 нед.       |                     |    |    |        |        |        |        |        |        |        | 1 нед. |
| ГИА.03  | Государственный экзамен   |  |  |  |  |  | 1 нед.       |                     |    |    |        |        |        |        |        |        |        | 1 нед. |
| Консультации из расчета 4 часа в год на одного обучающегося |   |  |  |  |  |  | <b>Всего</b> | Изучаемых дисциплин | 15 | 14 | 13     | 14     | 11     | 9      | 9      | 7      |        |        |
|   |   |  |  |  |  |  |              | Экзаменов           | 4  | 4  | 3      | 4      | 3      | 4      | 4      | 4      |        |        |
|   |   |  |  |  |  |  |              | Зачётов             | 4  | 6  | 4      | 5      | 4      | 2      | 5      | 3      |        |        |
|   |   |  |  |  |  |  |              | Контрольных работ   | 7  | 4  | 6      | 4      | 4      | 3      | 0      | 0      |        |        |

<sup>B</sup> В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись) объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций художника-живописца. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 54.02.05 Живопись (по виду Станковая живопись)**

1. Кабинет русского языка и литературы
2. Кабинет математики и информатики
3. Кабинет истории, географии и обществознания
4. Кабинет черчения и перспективы
5. Кабинет пластической анатомии
6. Кабинет гуманитарных дисциплин
7. Кабинет истории искусств и мировой культуры
8. Кабинет иностранного языка
9. Кабинет цветоведения
10. Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»
11. Кабинет информационных технологий с выходом в сеть Интернет

**Мастерские:**

рисунка,  
живописи,

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал,  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий,  
стрелковый тир.

**Залы:**

выставочный,  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

**Натюрмортный фонд**

**Методический фонд**

Согласовано:

Председатель предметно-цикловой комиссии  
специальных дисциплин художественного отделения \_\_\_\_\_

Председатель предметно-цикловой комиссии проектирования  
\_\_\_\_\_

Председатель предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин Мананникова О.И. \_\_\_\_\_

Зав. художественным отделением Заруба Н.Б. \_\_\_\_\_

Зам. директора по учебной работе Якимов С.В. \_\_\_\_\_