Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области
«Краснотурьинский колледж искусств»

«Утверждаю»
Директор колледжа О.И. Мананникова

«____» _____2019 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4DCE3A017001443C338CC2E0984343E55E080B6D
Владелец: Мананникова Ольга Ивановна
Действителен: с 05.10.2021 до 05.01.2023

Учебный план
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

в области культуры и искусства
углубленной подготовки

Квалификация **дизайнер, преподаватель.**

Срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования
Форма обучения - очная

Пояснительная записка

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. №1391

Организация учебного процесса и режим занятий по специальности

- **Шестидневная** учебная неделя
- **Продолжительность урока** – 45 минут. При этом занятия сгруппированы парами. Перерывы между уроками в паре – 5 минут, между парами – 10 минут
- **Учебный год делится на 2 семестра.** Последняя неделя каждого семестра – зачетная. Завершает семестр экзаменационная сессия.

Программа подготовки специалистов среднего звена

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

ППССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства) предусматривает изучение следующих **учебных циклов:**

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;

и разделов:

- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

- **Обязательная часть ППССЗ** по учебным циклам составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области

культуры и искусства.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин. Обязательная часть данного цикла предусматривает изучение обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 академических часов.

- **Вариативная часть ППССЗ** (около 30%) даёт возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части. При формировании «Вариативной части» учебного плана колледж руководствовался целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО.

Формирование колледжем цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области дизайна, местных особенностях.

Краснотурьинским колледжем искусств в учебный план специальности Дизайн введены в качестве дисциплин вариативной части следующие предметы:

- Техника и технология живописи;
- Шрифт и типографика;
- Основы архитектуры;
- Отделочные материалы и оборудование;
- Стили и направления в искусстве оформления интерьеров;
- Макетирование (МДК).

За счет часов вариативной части дополнены часы обязательной учебной нагрузки по дисциплинам:

- История искусств.
- Черчение и перспектива,
- Цветоведение,
- Информационные технологии,
- Рисунок,
- Живопись,
- Безопасность жизнедеятельности,
- Дизайн-проектирование.

Согласно пункту 7.6 ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) **дополнительная работа над завершением программного задания** по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательным видом работы.

В течение учебной недели на данный вид самостоятельной работы отводится 6 часов (4 часа – на «Рисунок», 2 часа – на «Живопись»).

В соответствии с пунктом 7.13 ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) ГБПОУ СО «ККИ» предусматриваются **консультации** из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

В рамках отведенного объема времени групповые консультации проводятся перед экзаменами и экзаменационными просмотрами по дисциплинам: Рисунок, Живопись, Дизайн-проектирование, Математика, История, Русский язык и Литература, История искусств.

По подготовке к Государственной итоговой аттестации, защите дипломных работ также предусматривается ряд консультативных часов.

Организация учебной и производственной практики

Учебная практика делится на 2 части.

Первая – **«Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)»** проводится в конце 1 курса по окончании теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Продолжительность – 4 недели (6 дней в неделю по 6 часов). Кроме работы в городе, предполагаются выезды на природу: в горы, лес, к реке, а также в города с выразительной архитектурной средой. Отчет - в форме просмотра учебных работ по рисунку, живописи, композиции. Содержание практики определяется рабочей программой.

Вторая часть – **«Изучение памятников искусства в других городах»** предполагает выезды группы в города, обладающие большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия (Санкт-Петербург, Москва). Возможно изучение памятников искусства родного края на примере близких культурных центров – Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Верхотурья и т.п. Проводится в течение 2-х недель на 3 курсе в 6 семестре, рассредоточенно, в зависимости от технических условий, возможностей реализации на момент проведения практики *(*наличие транспорта и т.п.), с естественным сдвигом сроков окончания семестра. Отчет – в форме письменной работы, презентации. При прохождении практики в г. Санкт-Петербурге студенты предоставляют сертификаты, выданные организацией, организующей практику. Форма отчета и содержание практики определяется рабочей программой. Содержание составляется согласно возможностям учебного заведения на момент практики.

- **Производственная практика (12 недель).**

  Состоит из двух этапов:

  - производственная практика (по профилю специальности) - исполнительская – 8 недель,
  - производственная практика (педагогическая) - 4 недели.

Производственная практика по профилю специальности **исполнительская** (1 часть) проходит в конце 2 курса по окончании курса теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Продолжительность – 4 недели (6 дней в неделю по 6 часов). Одна неделя из указанных 4-х отводится на работу в условиях пленэра, изучение бионических форм. В течение трех последующих недель учащиеся работают в аудитории, анализируют полученные в первую неделю сведения на основе собственных зарисовок и этюдов растительных форм, перерабатывают их, стилизуют. Итогом является серия упражнений, итоговая графическая композиция, которая выставляется на просмотр.

Содержание данной части практики, объем работ, материалы исполнения и прочее определяется рабочей программой. Практика **исполнительская** (2 часть) проходит в конце 3 курса по окончании курса теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Продолжительность – 4 недели (6 дней в неделю по 6 часов). Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся

Производственная практика по профилю специальности **педагогическая** предусматривается в течение 2-х недель на 3-м курсе на базе средней общеобразовательной школы и в течение 2-х недель на 4-м курсе на базе Детской художественной школы ГО Краснотурьинск. Содержание практики определяется рабочей программой. В итоге практики на обоих курсах учащиеся пишут отчет о проделанной работе.

ГБПОУ СО «ККИ» получает отзывы и отчеты с мест проведения практик. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Преддипломная практика - особый вид производственной практики призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации. Общая продолжительность практики – 3 недели.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются рабочей программой практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится на базе колледжа в конце 4 курса по окончании курса теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Содержание практики определяется рабочей программой и предполагает предварительное исследование объекта для дипломного проектирования, установку цели и задач дипломной работы, разработку начальных вариантов путей решения «проблем» конкретного объекта. Отчет в форме просмотра с участием выпускника, который в устной форме докладывает о проделанной работе. Итогом становится допуск к выполнению дипломной работы.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация занимает 1 неделю в каждом семестре. На экзаменах и зачетах (кроме Физической культуры) действует пятибалльная система оценок.

Контроль знаний осуществляется в форме зачетов, экзаменов, контрольных работ. Экзамен по специальным дисциплинам – Рисунку, Живописи, Дизайн-проектированию проходит в форме экзаменационных просмотров. С целью разгрузки объема работ, представляемых на основной просмотр, в середине семестра проводятся так называемые промежуточные просмотры, на которых действует та же система оценок.

По дисциплинам «Цветоведение», «Шрифт и типографика», «Основы архитектуры» проводятся текущие рабочие просмотры практических работ, для чего создается рабочая комиссия из 3-х преподавателей.

Государственная итоговая аттестация

завершает курс обучения по специальности, делится на три составляющие: подготовку **выпускной квалификационной работы, защиту выпускной квалификационной работы, Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».**

Государственный экзамен носит традиционную форму, предполагает комплексную структуру, включает в себя экзамен по учебному материалу МДК.02.01. ПОПТД, МДК.02.02. УМОУП. Подготовка, консультации и экзамен проводятся в течение 1 недели.

Подготовка выпускной квалификационной работы занимает 7 недель, включает в себя все этапы создания дизайн-проекта – от первоначального исследования до воплощения художественного замысла в проекте, фрагмента – в материале, написания пояснительной записки.

Защита выпускной квалификационной работы проходит в течение 1 недели**,** предполагает устное представление выпускником проекта, его содержания, хода и итога исследования.

Содержание и порядок проведения Государственного экзамена, а также подготовки и защиты выпускной квалификационной работы определяется рабочей программой, ФОС.

Наполняемость групп по дисциплинам

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в области культуры и искусства учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

6-8 человек – для занятий по профильным учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», Живопись», «Цветоведение», междисциплинарным курсам.

10-15 человек – для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

Обоснования вариативной части учебного плана специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)

Циклы	*Наименование учебной дисциплины*	*Кол-во часов*	*Обоснование введения новой дисциплины (увеличения часов)*	*Формируемые компетенции*
ОД.02. Профильные учебные дисциплины	История искусств	51	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.2, 2.2, 2.7
ОД.02. Профильные учебные дисциплины	Черчение и перспектива	78	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7
ОД.02. Профильные учебные дисциплины	Информационные технологии	42	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 4, 5, 9, 11 ПК 1.8, 2.2, 2.7
ОД.02. Профильные учебные дисциплины	Основы архитектуры	72	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1-6, 8 - 11 ПК 1.2 – 1.10, 2.2, 2.7
ОД.02. Профильные учебные дисциплины	Отделочные материалы и оборудование	48	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1-11 ПК 1.2 - 1.6, 1.10, 2.7
ОД.02. Профильные учебные дисциплины	Стили и направления в искусстве оформления интерьера	42	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.2, 2.2, 2.7
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Рисунок	123	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1-9 ПК 1.1 - 1.3, 1.7
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Живопись	124	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1-9 ПК 1.1 - 1.3, 1.7
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Цветоведение	30	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1-9 ПК 1.2
ОП.00	Безопасность	6	Более углубленное изучение учебной дисциплины для	ОК 1-9

Общепрофессиональные дисциплины	жизнедеятельности		повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Техника и технология живописи	48	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1-9 ПК 1.1 - 1.8, 2.6, 2.7
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Шрифт и типографика	190	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1-9 ПК 1.1 - 1.10, 2.7
ПМ.00. Профессиональные модули ПМ.01. Творческая художественно-проектная деятельность	Дизайн-проектирование	352	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1-9 ПК 1.1 - 1.10
ПМ.00. Профессиональные модули ПМ.01. Творческая художественно-проектная деятельность	Макетирование	144	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1-9 ПК 1.1 - 1.10

План учебного процесса
по специальности 54.02.01 Дизайн (в области культуры и искусства)
Квалификация: дизайнер, преподаватель

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам			Максимальная учебн. нагрузка студента, час./нед.	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
							всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		экзаменов	зачётов	контрольных работ				аудиторные занятия	практические занятия	групповые	мелкогрупповые	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 16 недель	7 семестр 14 недель	8 семестр 11 недель
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОД.00	**Общеобразовательный учебный цикл**				**2106**	**698**	**1404**												
ОД.01	***Учебные дисциплины***				***1134***	***378***	***756***												
ОД.01.01	Иностранный язык			1-3	156	52	104	104			104	32	40	32					
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	40		40					40				
ОД.01.03	Математика и информатика	3	4		108	36	72	72		72				32	40				
ОД.01.04	Астрономия			1	48	16	32	32		32		32							
ОД.01.04	Естествознание		2		60	20	40	40		40			40						
ОД.01.05	География			1	48	16	32	32		32		32							
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	144		144		32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			1,2	108	36	72	72		72		32	40						
ОД.01.08	Русский язык	4	2	1,3	110	36	74	74		74		16	21	16	21				
ОД.01.09	Литература		2	1,3	220	74	146	146		146		32	41	32	41				
ОД.02	***Профильные учебные дисциплины***				***972***	***324***	***648***												
ОД.02.01	История мировой культуры		3-4	1-2	216	72	144	144			144	32	40	32	40				
ОД.02.02	История	2	1		108	36	72	72		72		32	40						
ОД.02.03	История искусств	6-8		3-5	294	98	196	196			196			32	40	32	32	28	32
ОД.02.04	Черчение и перспектива		1-2		108	36	72	72			72	32	40						
ОД.02.05	Пластическая анатомия		3-4		108	36	72	72			72			32	40				
ОД.02.06	Информационные технологии		7	5-6	138	46	92	92			92					32	32	28	
	Недельная нагрузка студента по циклу											***19***	***17***	***15***	***15***	***4***	***4***	***4***	***2***
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ				**3510**	**1170**	**2340**												
ОГСЭ.00	**Общий гуманитарный и социально-экономический цикл**				**490**	**164**	**326**												
ОГСЭ.01	Основы философии			5	60	12	48	48		48						48			
ОГСЭ.02	История		5		60	12	48	48		48						48			
ОГСЭ.03	Психология общения		5		60	12	48	48		48						48			

ОГСЭ.04	Иностранный язык		5	4	82	14	68	68		68					40	28			
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		228	114	114		114	114						32	32	28	22
	Недельная нагрузка студента по циклу											***0***	***0***	***0***	***2***	***13***	***2***	***2***	***2***
П.00	**Профессиональный учебный цикл**				**3020**	**1006**	**2014**												
ОП.00	***Общепрофессиональные дисциплины***				***1698***	***566***	***1132***												
ОП.01	Рисунок	1-8			774	258	516	516			516	64	80	64	80	64	64	56	44
ОП.02	Живопись	1-8			774	258	516	516			516	64	80	64	80	64	64	56	44
ОП.03	Цветоведение			1	48	16	32	32			32	32							
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности		7, 8		102	34	68	68			68							28	40
	Недельная нагрузка студента по циклу											***10***	***8***	***8***	***8***	***8***	***8***	***10***	***12***
ПМ.00	***Профессиональные модули***				***1322***	***440***	***882***				882								
ПМ.01	**Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства**																		
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	1-8			548	182	366		366		366	32	40	32	40	32	32	70	88
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов		1, 5-7	2-4	354	118	236		236		236	32	40	32	40	32	32	28	
	Недельная нагрузка студента по модулю											***4***	***4***	***4***	***4***	***4***	***4***	***7***	***8***
ПМ.02	**Педагогическая деятельность**				**420**	**140**	280			280									
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		6,8	3-5	222	74	148	148		148				32	40	32	32		12
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7	4-6	198	66	132	132		132					40	32	32	28	
	Недельная нагрузка студента по модулю											***0***	***0***	***2***	***4***	***4***	***4***	***2***	***1***
	Вариативная часть циклов ППССЗ[В]				***1350***	***450***	***900***												
ОД.02.03	*История искусств[В]*	*8*			*51*	*17*	*34*	*34*			*34*								*34*
ОД.02.04	*Черчение и перспектива[В]*		*3*		*78*	*26*	*52*	*52*			*52*		*20*	*32*					
ОД.02.06	*Информационные технологии[В]*		*(7)*		*42*	*14*	*28*	*28*		*28*								*28*	
ОД.02.07	*Основы архитектуры[В]*		*6*	*5*	*72*	*24*	*48*	*48*			*48*							*48*	
ОД.02.08	*Отделочные материалы и оборудование[В]*			*6*	*48*	*16*	*32*	*32*		*32*							*16*	*16*	
ОД.02.09	*Стили и направления в искусстве оформления интерьера[В]*			*7*	*42*	*14*	*28*	*28*		*28*								*28*	
ОП.01	*Рисунок[В]*	*1-8*			*123*	*41*	*82*	*82*			*82*							*32*	*28*	*22*
ОП.02	*Живопись[В]*	*1-8*			*124*	*41*	*83*	*83*			*83*								*28*	*55*
ОП.03	*Цветоведение[В]*			2	30	10	20	20			20		20						
ОП.04	*Безопасность жизнедеятельности[В]*		(8)		6	2	4	4	4		4								*4*
ОП.05	*Техника и технология живописи[В]*		1		48	16	32	32			32	*32*							
ОП.06	*Шрифт и типографика[В]*		*4*	*2-3*	*190*	*62*	*128*	*128*			*128*		*60*	*48*	*20*				
МДК.01.01	*Дизайн-проектирование[В]*	*1-7*			*352*	*118*	*234*		*234*		*234*	*16*	*40*	*32*	*40*	*32*	*32*	*42*	
МДК..01.03	*Макетирование[В]*		*6*		*144*	*48*	*96*		*96*		*96*						*96*		
	Недельная нагрузка студента по											***3***	***7***	***7***	***3***	***3***	***14***	***11***	***14***

	дисциплинам вариативной части																		
	Итого часов обучения по циклам ППССЗ				***4860***	***1620***	***3240***												
	Итого часов обучения, включая федеральный компонент основного (полного) общего образования				**6966**														
	Обязательная учебная нагрузка (в неделю)											***36***	***36***	***36***	***36***	***36***	***36***	***36***	***36***
ДР.00	**Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя**						**774**												
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)						516				516	64	80	64	80	64	64	56	44
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)						258				258	32	40	32	40	32	32	28	22
	Недельная нагрузка студента по ДР						***774***					***6***	***6***	***6***	***6***	***6***	***6***	***6***	***6***
	Всего часов обучения в неделю, включая часы ДР.00											***42***	***42***	***42***	***42***	***42***	***42***	***42***	***42***
	Максимальный объем учебной нагрузки (в неделю)											***54***	***54***	***54***	***54***	***54***	***54***	***54***	***54***
	Консультации						**16**												
	Рисунок						3				3	**1**		**1**		**1**			
	Живопись						2				2	**1**				**1**			
	Дизайн-проектирование						3				3	**1**		**1**		**1**			
	История						1				1		**1**						
	Математика						1				1			**1**					
	Русский язык и литература						1				1				**1**				
	История искусств						3				3						**1**	**1**	**1**
	Государственная итоговая аттестация						2				2								**2**
УП.00	**Учебная практика**						**6 нед.**												
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)						4 нед.						4 нед.						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)						2 нед.										2 нед.		
ПП.00	**Производственная практика**						**12 нед.**												
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)						8 нед.								4 нед.		4 нед.		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)						4 нед.										2 нед	2 нед.	
ПДП.00	**Производственная практика (преддипломная)**						**3 нед.**												**3 нед.**
ПА.00	**Промежуточная аттестация**						**8 нед.**					1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.

ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**						**9 нед.**												**9 нед.**
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы						7 нед.												7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы						1 нед.												1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен						1 нед.												1 нед.
Консультации на учебную группу по 4 часа в год на одного обучающегося							**Всего**	Изучаемых дисциплин				16	15	15	16	14	12	10	7
								Экзаменов				3	4	4	4	3	4	4	4
								Зачётов				5	5	4	6	5	5	5	3
								Контрольных работ				8	6	7	5	6	3	1	0

[В] В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций дизайнера. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1. Кабинет русского языка и литературы
2. Кабинет математики и информатики
3. Кабинет истории, географии и обществознания
4. Кабинет черчения и перспективы
5. Кабинет пластической анатомии
6. Кабинет гуманитарных дисциплин
7. Кабинет истории искусств и мировой культуры
8. Кабинет иностранного языка
9. Кабинет цветоведения
10. Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование»
11. Кабинет информационных технологий с выходом в сеть Интернет

Мастерские:
рисунка,
живописи,
графических работ и макетирования

Спортивный комплекс:
спортивный зал,
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий,
стрелковый тир.

Залы:
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
выставочный

Натюрмортный фонд

Методический фонд

Согласовано:
Председатель предметно-цикловой комиссии
специальных дисциплин художественного отделения
_____

Председатель предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин Мананникова О.И..._____

Руководитель отдела художественного образования
Заруба Н.Б. _____

Зам. директора по учебной работе Якимова С.В._____