

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
«Красноурьинский колледж искусств»

«Утверждаю» \_\_\_\_\_  
Директор ГБПОУ СО «ККИ» О.И. Мананникова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Учебный план**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование**  
**по программе углубленной подготовки**

Квалификация **Дирижер хора, преподаватель**

Срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Форма обучения – очная

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1383 от 27 октября 2014 года по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Разработка учебного плана осуществлялась в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

приказом Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. № 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464"

Письмом Министерства образования и науки РФ от 20 октября 2010 г. N 12-696 "О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО"

### *Организация учебного процесса и режим занятий*

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Начало учебного года 1 сентября.

Теоретические занятия сгруппированы парами, продолжительность одного урока в паре – 45 минут. Продолжительность индивидуальных и некоторых групповых занятий – 45 минут. Максимальный объем учебной нагрузки студента не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые – группа не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких, по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек.

Мелкогрупповые – группа от 2 до 8 человек (дисциплины «Информатика», «Вокальный ансамбль», «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений»).

Индивидуальные – 1 человек.

### *Формы и процедура текущего контроля знаний*

Текущий контроль знаний осуществляется преподавателем самостоятельно. Формы и методы контроля описываются в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей. Зачеты, контрольные работы проводятся в пределах часов, отведенных на изучение дисциплины.

### *Организация консультаций*

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа в год на одного студента перед проведением экзаменов в период промежуточной аттестации. Консультации к экзаменам и итоговой государственной аттестации проводятся по расписанию, составленному учебной частью. Даты и время иных консультаций определяет преподаватель самостоятельно, с учетом загруженности обучающихся. Время и место консультаций доводится до сведения учебной части, классных руководителей и обучающихся.

### *Порядок проведения практики*

Производственная и учебная практики являются обязательным разделом основной образовательной программы по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Дисциплина учебной практики «Хоровой класс» включает в себя часы не только репетиционной работы, но и концертные выступления вне основного расписания занятий. «Учебная практика по педагогической работе» представляет собой занятия студента с практикуемыми – учащимися отделения дополнительного образования для детей и взрослых – под руководством преподавателя.

Производственная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения и состоит из 2 разделов: практика по профилю специальности (исполнительская, педагогическая) и преддипломная. Исполнительская практика включает в себя подготовку и выступление студента в концертах, конкурсах, фестивалях. Частью исполнительской практики считается также посещение концертов. Педагогическая практика проходит в пассивной форме в виде ознакомления с методикой и формами работы на учебных занятиях в классах опытных преподавателей. Форма отчетности педагогической практики – дневник педагогических наблюдений.

Преддипломная практика проводится в 7-8 семестрах рассредоточено под руководством преподавателя и представляет собой практические занятия, обеспечивающие подготовку к Государственной (итоговой) аттестации. Преддипломная практика является этапом, объединяющим полученные студентом теоретические знания и практические навыки творческой работы. Она проводится в форме концертных выступлений, участия в гастролях, фестивалях и конкурсах, мастер-классах и открытых уроках, а также других формах исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

### *Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся*

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется 1 раз в семестр, результаты оцениваются по пятибалльной шкале оценок. Итоговая аттестация по дисциплине осуществляется в виде зачета, дифференцированного зачета, итоговой контрольной работы или экзамена. Экзамены предусмотрены в период сессий. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации не превышает 8, а количество зачетов – 10.

### *Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения*

Государственная итоговая аттестация завершает курс обучения по специальности и включает в себя: подготовку и представление выпускной квалификационной работы «Дирижирование и работа с хором», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Защита выпускной квалификационной работы проводится в форме публичного концертного выступления и репетиционной работы с хором.

В государственный экзамен «Педагогическая деятельность» входят междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Содержание и порядок проведения Государственной итоговой аттестации регламентируется Положением о государственной итоговой аттестации колледжа и Программой государственной аттестации.

### *Общеобразовательный учебный цикл*

Общеобразовательный учебный цикл данной программы подготовки специалистов среднего звена формируется в соответствии с Федеральным государственным стандартом.

Федеральный компонент среднего общего образования предполагается на 1-2 курсе.

Студенты, имеющие аттестат о среднем общем образовании, имеют право на перезачет дисциплин общеобразовательного учебного цикла. Занятия по иностранному языку проводятся у всех поступивших, независимо от предыдущего уровня образования. Группы по иностранному языку формируются с учетом подготовки обучающихся. Посещение занятий физической культуры обязательно для всех обучающихся, независимо от предыдущего уровня образования.

Учебное время, отводимое на теоретическое обучение, используется на изучение базовых и профильных общеобразовательных дисциплин и в сумме составляет 39 недель. Общее количество часов - 1404 часа обязательной учебной нагрузки и 2160 максимальной нагрузки.

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего (полного) общего образования проводится в форме зачетов или итоговых оценок. Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены.

Экзамен Русский язык и литература, является обязательным, проводится в письменной форме. С учетом гуманитарного профиля колледжа в качестве дополнительного назначен экзамен по истории.

### *Вариативная часть учебных циклов ППССЗ*

Программа подготовки специалистов среднего звена включает в себя обязательную и вариативную части учебных циклов. Трудоемкость обязательной части составляет 3726 часов максимальной учебной нагрузки и 2484 часов – обязательной. Трудоемкость вариативной части составляет 864 часа максимальной учебной нагрузки и 576 часов – обязательной.

Вариативная часть дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием основной части (в части общепрофессионального цикла изучение учебных дисциплин Сольфеджио и Гармония увеличены на 38 аудиторных часов, введена дисциплина Русский язык и культура речи, а так же присутствует региональный компонент Музыкальная культура Урала). Профессиональный модуль «Дирижерско – хоровая деятельность» дополнен дисциплинами - Хоровая литература, Русская духовная

музыка, Хоровая аранжировка. В профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» МДК Учебно – методическое обеспечение учебного процесса дополнен учебной дисциплиной Хоровое сольфеджио. Общегуманитарный и социально – экономический учебный цикл дополнен дисциплинами - Мировое литературное наследие, Отечественная литература.

*Обоснования вариативной части*

циклы	Наименование учебной дисциплины	Кол-во часов (макс)	Обоснование введения новой дисциплины (увеличения часов)	Формируемые компетенции
ОП.08	Музыкальная культура Урала	54	Содержание регионального компонента в ППССЗ. Повышение конкурентоспособности на региональном рынке труда	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.4, 1.7, 1.8 ПК 2.5 – 2.8
ОП. 09	Русский язык и культура речи	204	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования.	ОК 1 -9 ПК 1.8, ПК 2.7,2.8
ОГСЭ.06	Мировое литературное наследие	63	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1,4 - 6, 8 – 11 ПК1.8, 2.7,2.8
ОГСЭ.07	Отечественная литература	54	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1,4 - 6, 8 -11 ПК 1,8, 2.7, 2.8
МДК 01.04	Хоровая литература	165	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 -9 ПК 1.1 -1.7 2.4,2.7,2.8
МДК 01.05	Русская духовная музыка	51	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 -9 ПК 1.1 -1.7 2.4,2.7,2.8

МДК 01.01	Хоровая аранжировка	51	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания и освоить практические навыки, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 -9 ПК 1.1 -1.7
МДК 02.02	Хоровое сольфеджио	108	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания и освоить практические навыки, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.2, 2.1 – 2.8
ОП.02	Сольфеджио	57	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания и освоить практические навыки, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5 2.2, 2.7
ОП.04	Гармония	57	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания и освоить практические навыки, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 – 9 ПК 1.1, 1.4, 2.2, 2.7

Самостоятельная работа студента представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Методические рекомендации по организации, содержанию и формам самостоятельной работы обозначены в рабочих программах учебных дисциплин.

*Сводные данные по бюджету времени (в неделях)*

<i>Курсы</i>	<i>Аудиторные занятия</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Производственная практика</i>		<i>Государственная (итоговая) аттестация</i>	<i>Каникулы</i>	<i>Всего</i>
			<i>Исполнительская и педагогическая</i>	<i>Преддипломная</i>			
<i>I</i>	<i>36</i>	<i>3</i>		<i>-</i>	<i>-</i>	<i>11</i>	<i>50</i>
<i>II</i>	<i>36</i>	<i>4</i>		<i>-</i>	<i>-</i>	<i>10</i>	<i>50</i>
<i>III</i>	<i>36</i>	<i>4</i>	<i>3</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>10</i>	<i>53</i>
<i>IV</i>	<i>35</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>46</i>
<i>Итого</i>	<i>143</i>	<i>13</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>33</i>	<i>199</i>

**План учебного процесса**

индекс	Элементы учебного процесса	Время в неделях	Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	Контр. работы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	В т.ч. групповые (м/гр)	В т.ч. индивидуальные	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>39</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>										
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>						<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>										
ОД.01.01	Иностранный язык					1 - 3	156	52	104	104		30	42	32					
ОД.01.02	Обществознание					4	63	21	42	42					42				
ОД.01.03	Математика и Информатика					3 3	108	36	72	72				30	42				
ОД.01.04	Астрономия, Естествознание			2		1	108	36	72	72		30	42						
ОД.01.05	География					1	48	16	32	32		32							
ОД.01.06	Физическая культура			1-4			216	72	144	144		30	42	30	42				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности					1.2	108	36	72	72		30	42						
ОД.01.08	Русский язык		4	2		1.3	108	36	72	72		15	21	15	21				
ОД.01.09	Литература		4	2		1,3	219	73	146	146		30	42	30	44				





1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>						<b>1224</b>	<b>408</b>	<b>816</b>										
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		8	7			159	53	106	106								45	61
ОП.02	Сольфеджио		2,4,6	1,3,5,7			375	125	250	250		30	44	30	44	30	42	30	
ОП.03	Элементарная теория музыки		2			1	111	37	74	74		30	44						
ОП.04	Гармония		5	4,6,7		3	267	89	178	178				30	42	34	42	30	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений					3,4	108	36	72	72				30	42				
ОП.06	Музыкальная информатика					7,8	102	34	68	68								30	38
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности					8	102	34	68	68								30	38
	<b>Недельная нагрузка студентов по циклу</b>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>7</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>						<b>1972</b>	<b>658</b>	<b>1314</b>										
<b>ПМ.01</b>	<b>Дирижерско-хоровая деятельность</b>						<b>1497</b>	<b>499</b>	<b>998</b>										
МДК.01.01	Дирижирование Чтение хоровых партитур Хороведение		2 – 7 7 6	1		2-6 5	432 162 108	142 54 36	290 108 72		290 108	30 21	46 15	34 15	46 21	34 15	46 21	34 15	20
МДК.01.02	Фортепиано Аккомпанемент и чтение с листа		2, 4,8	1,5,6		3 7, 8	426 51	142 17	284 34		284 34	30	42	30	42	30	42	30	38 19
МДК.01.03	Постановка голоса Вокальный ансамбль			8 8		1 – 7 5,6,7	210 108	69 39	141 69		141 69	15	21	15	21	15	21 15	15 15	18 18
	<b>Недельная нагрузка студентов по модулю</b>											<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>





	работа) – «Дирижирование и работа с хором»																		
ГИА. 03	Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»	1																	

Заместитель директора по учебной работе

«Согласовано» председатель ПЦК музыкально-теоретических дисциплин

«Согласовано» председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин

С.В. Якимова

Е.С. Манылова

О.И. Мананникова