

ГБПОУ СО «Краснотурьинский колледж искусств»

Комплект оценочных средств
программы подготовки специалистов среднего звена
по дисциплинам общего гуманитарного и социально – экономического учебного цикла

Общие критерии оценивания выполненных заданий:

Оценка «Отлично»

- Тема раскрыта полностью.
- Свободное владение терминологическим тезаурусом.
- Все теоретические положения подкреплены практическими примерами
- Все ответы или практические задания и упражнения сделаны без ошибок.
- Ответы на дополнительные вопросы исчерпывающие.

Таким образом, выявлено свободное владение теоретическим материалом, объём теоретических знаний соответствует требованиям.

Оценка «Хорошо»

- Тема в целом раскрыта, неполно раскрыты некоторые пункты. В ответе допущены незначительные ошибки.
- В целом выявлено владение терминологическим тезаурусом, однако допущены некоторые неточности в терминологии.
- Большинство теоретических положений подкреплено практическими примерами.
- В ответах или практических заданиях и упражнениях (в меньшей части) допущены ошибки.
- Ответы на ряд дополнительных вопросов не исчерпывают всех возможных вариантов.

Таким образом, допущены незначительные просчеты в перечисленных требованиях, учащийся в целом обнаружил понимание теоретического материала.

Оценка «Удовлетворительно»

- Тема раскрыта частично, информация по ней неполная. Отсутствие четко выстроенной мысли.
- Выявлено слабое владение терминологическим тезаурусом (ошибки в терминологии).
- Некоторые теоретические положения подкреплены практическими примерами.
- В ответах или практических заданиях и упражнениях допущены ошибки.
- Ответы на дополнительные вопросы даны, но не полные.

Таким образом, выявлен неполный объём теоретических знаний, пробелы в усвоении отдельных разделов тем.

Оценка «Неудовлетворительно»

- Тема не раскрыта.
- Плохое владение терминологическим тезаурусом (незнание терминологии, допущены грубые ошибки).
- Практические примеры, подтверждающие теоретические положения, отсутствуют.
- В большей части ответов или практических заданий и упражнений допущены ошибки.
- Учащийся не ответил на дополнительные вопросы.

Таким образом, выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

ОД.02.01. История мировой культуры

Тест по теме Религия, Язычество

1. Дайте определение религии
2. Что входит в структуру религии
3. Соотнесите понятия:

1. Политеизм А) Отрицание религии
2. Монотеизм Б) Многобожие
3. Атеизм В) Единобожие

4. Приведите пример религии монотеизма

5. Приведите пример политеистической религии

6. Соотнесите понятия:

Функции религии

1. Коммуникативная
А) Наполняет смыслом жизнь верующих
2. Культурная
Б) Осознание людей в единой религиозной общности
3. Интегративная
В) Воздействует на все сферы культуры
4. Мировоззренческая
Г) Общение верующих с богами, ангелами, духами и т. д.

7. Дайте определение атеизму

8. Дайте определение язычеству

9. Язычество употребляется по отношению к:

- А) Политеистическим религиям
- Б) Анимизму, тотемизму, шаманизму
- В) Древнеславянским верованиям

10. Почему после крещения Руси, язычников стали называть погаными?

11. Приведите примеры языческих религий

12. Соотнесите понятия:

1. Натурализм
А) вера, что законы мира подчинены силам, которыми может овладеть человек
2. Идолопоклонство
Б) Поклонение идолам, изображениям богов
3. Мистицизм
В). Жизненный принцип, по которому удовлетворяются все потребности человека
4. Магизм
Г) Таинства, о которых нельзя знать непосвященным

13. Приведите пример натурализма

14. Естественный мистицизм – это

15. Приведите пример магизма

16. Приведите примеры языческих праздников

Тест по теме Буддизм, Конфуцианство, Даосизм

1. **Что означает Будда?**
 - А) Исполнение желаний
 - Б) Просветленный
 - В) Просвещенный
2. **Буддизм:**
 - А) Отвергает все другие религии
 - Б) Требуя коренной ломки образа жизни и привычек
 - В) Принимает разные формы, в зависимости, где распространяется
3. **Родина Буддизма:**
 - А) Япония
 - Б) Индия
 - В) Китай
4. **Историческое имя Будды:**
 - А) Сиддхартха
 - Б) Макаяна
 - В) Чана
5. **Конечная точка учения Будды:**
 - А). Карма
 - Б). Нирвана
 - В). Сангха
6. **Учение Будды это:**
 - А). Драхма
 - Б). Карма
 - В). Камандхата
7. **Дайте определение кармы**
 1. **Что открылось Будде?**
 - А). Путь спасения человечества
 - Б). Путь окончания перерождений
 - В). Путь обретения нирваны
 - Г) Все варианты верны
18. **Главными качествами человека в конфуцианстве являются:**
 - А) Скромность, справедливость, сдержанность
 - Б) Достоинство, бескорыстие, любовь к людям
 - В) Верность, искренность, чувство долга
 - Г) Все варианты верны
19. **Результатом распространения конфуцианства стало:**
 - А) Расцвет культа семьи и клана
 - Б) Культ поклонения предкам
 - В) Все личное не принималось в расчет
2. **Что делал Будда, чтобы обрести истину?**
 - А). Медитация
 - Б). Самоотречение
 - В). Суровый аскетизм
3. **Господствующая религия во времена Будды:**
 - А). Буддизм
 - Б) Брахманизм
 - В) Анимизм
12. **В каком веке зародилась религия Буддизм:**
 - А). 4 век до н.э
 - Б). 5 век до н.э
 - В). 6 век до н.э.
13. **Что означает парамита? Приведите примеры шести парамит**
14. **Родина конфуцианства:**
 - А) Япония
 - Б) Индия
 - В) Китай
15. **Для конфуцианства характерно:**
 - А) Строгий рационализм
 - Б) Мистицизм
 - В) Оба варианта верны
16. **Приведите пример заповедей конфуцианства**
17. **Родина даосизма:**
 - А) Япония
 - Б) Индия
 - В) Китай
25. **Даосизм включает в себя элементы:**
 - А) Религии
 - Б) Философии
 - В) Науки
 - Г) Медитации
 - Д) Все варианты верны
26. **Принцип даосизма:**
 - А) Отрицание целенаправленной деятельности, идущей вразрез с данной религией
 - Б) Всякое действие, противоречащее Дао означает пустую трату сил и

- Г) Все варианты верны
- 20. Огромное внимание уделялось:**
- А) Образованию и воспитанию
 - Б) Любви и браку
 - В) Оба варианта верны
- 21. Перечислите пять заповедей конфуцианства.**
- 22. В основе конфуцианства лежит:**
- А) Религиозная система
 - Б) Философское учение
 - В) Система этических норм
 - Г) Все варианты верны
- 23 . Что означает понятие «Сяо»:**
- А) Сыновья почтительность
 - Б) Культ семьи
 - В) Благородный муж
- 24. Конфуций жил:**
- А) В кризисное время для Китая
 - Б) В мирное и благоприятное время
 - В) Когда Китай был самой могущественной цивилизацией
- приводит к неудаче и гибели
- В) Даосизм учит созерцательному отношению к жизни
 - Г) Все утверждения верны
- 27. Что означает «дао»**
- А) Путь
 - Б) Закон
 - В) Мировоззрение
- 28. Основателем даосизма считается:**
- А) [Лао-цзы](#).
 - Б) [Чжан Даолин](#)
 - В) [Чжуан-цзы](#)
- 29. Что общего между Буддизмом, Конфуцианством, Даосизмом:**
- А) Религии без бога
 - Б) Основаны в Китае
 - В) Являются мировыми религиями

Примерный список терминов для проверочной работы по теме «Религии востока»

Будда. Сансара. Дхарма. Карма. Гаутама. Дао. Дэ. Лао-Цзы. Кун-фу-цзы. Сяо. Благородный муж.

Тест по теме «Мировые религии»

1. Мировые религии – это
 - А) религии, в которых верующие живут в разных странах и принадлежат к разным народам
 - Б) все религии мира вместе
 - В) любая религия мира
2. Иудаизм – это верование
 - А) евреев
 - Б) индусов
 - В) русских

3. Со временем евреи оказались на положении рабов, подвергались жестокому обращению. В это время в одной еврейской семье родился мальчик, которого назвали
- А) Моисей
 - Б) Авраам
 - В) Иисус
4. Что повелел ему сделать Бог?
- А) всех спасти от голода
 - Б) выволить из рабства народ
 - В) всем дать достойную работу
5. Почему иудеи последовали за проповедником Иисусом?
- А) считали, что это и есть обещанный Мессия – Христос
 - Б) считали, что он проповедует правильные идеи
 - В) считали, что он избавит их от всех бед и несчастий.
6. Что проповедовал Иисус?
- А) не давать себя в обиду и всегда учить тех, кто обижает тебя и других
 - Б) что люди должны любить Бога и своих ближних
 - В) что надо правильно пользоваться дарами природы во благо своего здоровья
7. Как в современной религии называется Священное писание и иудеев, и христиан?
- А) Библия
 - Б) Новый Завет
 - В) Коран
8. Пятикнижие (Тора) – это
- А) первая часть Библии
 - Б) пятая часть Библии
 - В) все части Библии
9. Какой город для мусульман считается священным? Почему?
10. Какое слово переводится как «Благая весть»?
11. Как называли ближайших учеников Христа?
12. Как называется главная книга мусульман?

13. В какой вере соблюдается шаббат?

А) в христианстве

Б) в иудаизме

В) в исламе

14. Шаббат – это соблюдение

А) воскресенья

Б) молитвы каждый день

В) субботы

15. Католики – это христиане?

А) да

Б) нет

16. В какой город совершают паломничество мусульмане?

17. В какой праздник верующие вспоминают об освобождении народа из египетского рабства и бегство в Землю Обетованную?

А) Пасха

Б) Песах

В) Рождество

18. Как называется ритуал, согласно которому верующие отказываются от некоторой пищи и ведут духовный образ жизни, воздерживаясь от развлечений?

Список примерных тем для сообщений по разделу «Культура средневековья в Западной Европе»

1. История рыцарства

2. Рыцарские ордена

3. Феодальный замок

4. Мода средневековья

5. Кухня средневековья

6. Гигиена в средние века

7. Образ и роль женщины в средневековой Европе

Тест по теме «Культура средневековья»

1. Назовите первые учебные заведения в средневековой Европе
А) городские частные школы
Б) церковные школы
В) гильдейские школы.
2. Как переводится слово «университет»?
А) высшая школа
Б) учебное заведение
В) община, корпорация.
3. Как называлось объединение средневековых учителей?
А) гильдия
Б) цех
В) орден
4. Как переводится слово «студент»?
А) усердно занимающийся
Б) ученик
В) учащийся университета
5. Что такое инквизиция?
А) высший орган католической церкви в средневековой Европе
Б) трибунал католической церкви в средневековой Европе
В) судебная инстанция в средневековой Европе
6. Чей символ – красный восьмиконечный крест – был помещен на флаге Колумба?
А) тевтонцев
Б) тамплиеров
В) францисканцев
7. Назовите рыцарский орден, чьим Великим магистром был российский император Павел I
А) госпитальеры
Б) тамплиеры
В) бенедиктинцы
8. Какое качество в средние века составляло высшую ценность в моральном кодексе рыцаря?
А) религиозность
Б) отвага
В) рыцарская честь
9. Символику какого рыцарского ордена позаимствовали немецкие фашисты?
А) госпитальеры
Б) тевтонцы
В) тамплиеры
10. Как называлось долгосрочное объединение купцов в средневековой Европе?
А) гильдия
Б) торговая компания
В) корпорация
11. Что называлось шедевром в средневековой городской культуре?
А) античное произведение искусства

Б) объединение мастеров-художников

В) образцовое ремесленное изделие

12. Чем занимались средневековые алхимики?

А) трансмутацией неблагородных металлов

Б) изучением химических элементов

В) практической магией.

13. Что такое инкунабула?

А) рукописная книга раннего средневековья

Б) первая, особо украшенная страница в рукописной книге

В) первопечатная книга, имитирующая рукописную

14. Что такое «донжон»?

А) высокая башня в феодальном жилом комплексе

Б) название градоначальника в некоторых европейских городах

В) зажиточный горожанин

15. Назовите характерные особенности средневековой культуры

А) воспевание человека

Б) символизм и условность

В) светское содержание

16. Как называлось укрепленное жилище феодала?

А) крепость

Б) замок

В) кремль

Тест по теме «Культура Древней Руси»

1. В основе древнерусской культуры лежит переплетение

А) православных и мусульманских традиций

Б) языческих и католических традиций

В) православных и языческих традиций

2. Софийский собор в Киеве был поострен при

А) Святополке

Б) Святославе

В) Владимире

Г) Ярославле Мудром

3. «Повесть временных лет» - это

А) летописный свод

Б) первый письменный свод законов на Руси

В) сборник житий святых

Г) былина

4. Верны ли следующие суждения?

1) Письменность у восточных славян зародилась после принятия Русью христианства

2) Создателями славянской азбуки считают византийских монахов Кирилла и Мефодия.

А) оба суждения неверны

Б) верны оба суждения

В) верно только первое

Г) верно только второе

5. Каменные храмы в Древней Руси строились по образцу

А) византийских

Б) римских

В) хазарских

Г) скандинавских

6. Берестяными грамотами называют

А) записанные на бересте былины

Б) любые письменные документы, написанные на бересте

В) летописи, написанные на бересте

Г) грамоты, данные князьями горожанам

7. Кто создал «Повесть временных лет»?

А) историк Геродот

Б) митрополит Илларион

В) монахи Кирилл и Мефодий

Г) монах Нестор

8. О чем свидетельствовало создание на Руси купольных храмов?

А) о влиянии Византии

Б) о преобладании языческих традиций

В) об отсутствии строительного камня

Г) об отсутствии мастерства у древнерусских строителей.

9. Древнерусская культура

А) дошла до нас только в произведениях устного народного творчества

Б) унаследовала культуру восточнославянских племен и их соседей

В) стала медленнее развиваться после принятия христианства

Г) возникла по указу Ярослава Мудрого

10. Что способствовало развитию древнерусской культуры?

А) нашествие гуннов

Б) зарождение земледелия и скотоводства

В) возникновение неравенства

Г) принятие христианства

Тест по теме «Культура Доколумбовой Америки»

1. Перечислите народы, населявшие территорию доколумбовой Америки

А. инки

Б. индусы

В. Ацтеки

Г. Греки

Д. Майя

Е. Ольмеки

Ж.Тольтеки

3. Шумеры

2. Как называли территорию доколумбовой Америки?

А. Малая земля

Б. Земля Санникова

В. Новый Свет

Г. Старый свет

3. Почему территорию Америки называли доколумбовой?

А. Там жил Колумб

Б. Там был с экскурсией Колумбийский университет

В. Её нарисовал Колумб

Г. Её открыл Колумб

4. Какие племена населяли данную территорию до начала XV века ?

А. Греческие

Б. Индейские

В. Египетские

Г. Китайские

5. Большинство жителей были охотниками, рыбаками, собирателями или примитивными земледельцами, лишь в двух сравнительно небольших областях западного полушария—и Андах и— испанцы встретили высокоразвитые индейские цивилизации. Укажи вторую область западного полушария Америки

А. в Бразилии

Б. в Мезоамерике

В. в Перу

Г. в Аргентине

6. В каком году была открыта Америка?

А. в 1392 году

Б. в 1492 году

В. в 1369 году

Г. в 1429 году

7. Как можно назвать культуру ольмеков?

А. традиционной

Б. классической

В. современной

Г. основополагающей

8. Для какого племени Америки была характерна резьба по базальту и нефриту?

А. для ольмеков

Б. для ацтеков

В. для тольтеков Г. для инков

9. К искусству какого племени относится пирамида Солнца?

А. ольмеков Б. ацтеков

В. тольтеков Г. инков

Д. майя

10. Тенотчитлан – город какого племени?

А. ольмеков

Б. ацтеков

В. тольтеков

Г. инков

Д. майя

11. Про это племя Америки говорили: «Всё золото.....» Укажите это племя.

А. ольмеки Б. ацтеки

В. тольтеки Г. инки

Д. майя

Список примерных тем для сообщений по разделу «Культуры Юго-Восточной Азии в средние века»

1. Великие изобретения Китая

2. Шаолинь

3. Китайская чайная церемония

4. Китайская кухня

5. Китайские иероглифы

6. Китайский фарфор

7. Китайская национальная одежда

8. Китайский национальный театр

9. Японская национальная одежда

10. Японская чайная церемония

11. Японские гейши

12. Японский театр Кабуки

13. Японские самураи
14. Японские ниндзя
15. Японские трехстишия хокку
16. Японский традиционный сад
17. Искусство икебаны
18. Искусство бонсаи

Тест по теме «Культуры Юго-Восточной Азии».

1. Назовите древнейшую религию Индии.
А) синтоизм
Б) индуизм
В) ведизм
2. Создателем танца в индуизме считается
А) Брахма
Б) Будда
В) Шива
3. Как в древности называли Индию?
А) страна героев
Б) страна мудрецов
В) страна богов.
4. Назовите важнейшую черту культуры средневекового Китая.
А) пристальное внимание к природе
Б) многообразие культурных традиций
В) непрерывность культурных традиций.
5. Назовите национальную религию Японии
6. Какой праздник отмечают в Японии осенью?
А) праздник Танабата
Б) праздник цветения умэ
В) праздник любования луной
7. В какой стране находится знаменитый «Сад 13 камней»?
А) в Индии
Б) в Японии
В) в Китае
8. Назовите важнейшие качества для японца
А) вежливость и учтивость
Б) стойкость и мужество
В) и то, и другое
9. Брахманы – это
А) высшая каста в Древней Индии
Б) аристократия Древнего Китая
В) специальная обувь в Японии

10. Как вы думаете, почему в средневековой Японии получили особое развитие такие виды искусства, как икебана и бонсай?

Список примерных тем для сообщений и презентаций по разделу «Русская культура XVII-XVIII века»

1. Петровские ассамблеи
2. Петровская Кунсткамера
3. Российская мода в XVIII веке
4. Смольный институт благородных девиц

Список примерных тем для сообщений и презентаций по разделу «Европейская культура XIX века»

1. Развитие фотографии в XIX веке
2. Первые шаги европейского кинематографа
3. Развитие моды в XIX веке
4. Эволюция корсета
5. Развлечения XIX века: кабаре и кафе-шантан
6. Образ джентльмена в европейской культуре XIX века
7. Технические новинки XIX века

Тест по теме «Культура Западной Европы XIX века»

1. Выберите определение, относящееся к понятию «сциентизм».
А) вера в безграничные возможности человека и науки
Б) философская теория XIX века
В) новая область науки.
2. Мир промышленности XIX века зависел от:
А) науки
Б) культуры
В) церкви
3. В каких отраслях происходят открытия 19 века?
4. Назовите открытия в области медицины.
5. Какая отрасль возникла с изобретением парового двигателя?
6. Что дало миру изобретение электричества?
7. Назовите первое средство связи:
А) телефон
Б) телеграф
В) радио
8. Назовите величайшее изобретение 19 века:
А) самолет
Б) кинематограф
В) телевидение

9. Какие события стали причиной возникновения нового европейского стиля – романтизма?

А) Великая Французская революция 1789 года

Б) восстание декабристов 1825 года

В) крушение Великой Французской революции и реставрация королевской власти

10. Выберите тему, характерную для искусства романтизма:

А) поиск недостижимого идеала и стремление к мечте

Б) античная мифология

В) жизнь «третьего» сословия.

11. Перечислите основные черты романтизма.

12. Назовите композитора-романтика, прозванного «душой фортепиано».

А) Ф.Шуберт

Б) Р.Шуман

В) Ф. Шопен

13. Назовите новый музыкальный жанр, появившийся в XIX веке:

А) опера

Б) оперетта

В) вальс

14. Назовите французского живописца, главу романтизма, написавшего картину «Плот «Медузы».

А) Э.Делакруа

Б) Т. Жерико

В) Ж.Санд

15. Расскажите, о чем эта картина.

16. Назовите новый литературный жанр, появившийся в XIX веке.

А) детектив

Б) любовный роман

В) мемуары

17. Назовите писательницу, представителя французского романтизма.

А) В.Скотт

Б) М.Тальони

В) Ж.Санд

18. Назовите элементы мужского образа XIX века.

19. Дендизм – это:

А) проявление исключительной заботы о своей внешности

Б) новое направление в литературе XIX века

В) модное течение XIX века.

20. Назовите изобретения XIX века в области кулинарии.

21. Кого запечатлел в своем творчестве А.Тулуз-Лотрек?

А) девушек из рабочего класса

Б) танцовщиц из «Мулен Руж»

В) первых киноактрис

22. Кто изначально мог исполнять канкан?

А) только женщины

Б) только мужчины

В) и те, и другие.

Список примерных тем для сообщений и презентаций по разделу «Русская культура XIX века»

1. Савва Мамонтов и Абрамцевский кружок
2. Мария Тенишева и Талашкинский кружок
3. И.Цветаев и Государственный Музей изобразительного искусства им.А.Пушкина
4. П.Третьяков и Государственная Третьяковская галерея
5. Создание Государственного Русского музея
6. Семейство Щукиных
7. Семейство Морозовых

Список примерных тем для сообщений и презентаций по разделу «Мировая культура XX века»

1. Музыкальные субкультуры
2. Арт-субкультуры
3. Интернет-культуры
4. Контркультуры.
5. Развитие музыки в XX веке
6. Развитие кинематографа в XX веке
7. История кинофестивалей
8. История развития мультипликации

ОД.02.02.История

Контрольная работа №1.

Часть 1.

1. Волхвами в Древней Руси называли
 - 1) обедневших крестьян-общинников
 - 2) глав крупных зажиточных семей
 - 3) первых священнослужителей в христианских храмах
 - 4) жрецов языческих культов, знахарей

2. С каким событием в истории Руси связано начало династии Рюриковичей?
 - 1) походом князя Олега на Киев
 - 2) призыванием варягов
 - 3) крещением Руси
 - 4) изданием Русской Правды

3. Кто из князей осуществил поход на Царьград в 907 г.?
 - 1) князь Олег
 - 2) князь Игорь
 - 3) князь Владимир
 - 4) князь Святослав

4. Переход восточных славян от родовой к соседской общине во второй половине I тыс. н.э. привёл к
 - 1) появлению индивидуального крестьянского хозяйства
 - 2) организации коллективного труда на общей пашне
 - 3) возникновению феодальной собственности на землю
 - 4) появлению частной собственности крестьян на свои наделы

5. Что стало одним из последствий принятия Русью христианства?
 - 1) установление уроков и погостов
 - 2) приобщение восточных славян к новым культурным ценностям и традициям
 - 3) смена правящей династии
 - 4) начало дробления Древнерусского государства на удельные княжества

6. Что из перечисленного было следствием набегов половцев во второй половине XI в.?
 - 1) установление военного союза Руси с Великим княжеством Литовским
 - 2) полное прекращение княжеских междоусобиц
 - 3) установление военного союза Руси с Хазарским каганатом
 - 4) миграция населения из Среднего Поднепровья в Волжско-Окский район

7. «Повесть временных лет» - это

- 1) общерусский летописный свод
- 2) свод древнерусского права
- 3) собрание автобиографических повестей
- 4) древнерусская былина

8. Что из перечисленного было одним из результатов княжения Владимира Мономаха?

- 1) временное ослабление княжеских усабиц
- 2) полный разгром половцев
- 3) перенесение столицы из Киева в Новгород
- 4) зарождение каменного зодчества на Руси

9. Что из перечисленного было одним из результатов княжения Ярослава Мудрого?

- 1) появление письменности на Руси
- 2) разгром Хазарии
- 3) постройка Софийского собора в Киеве
- 4) постройка Успенского собора во Владимире

10. Что из указанного относится к последствиям правления Владимира Мономаха?

- 1) упорядоченная система налогообложения
- 2) ограничение законом имущественных прав смердов
- 3) принятие Русью христианства из Византии
- 4) обеспечение защиты границ Руси от набегов половцев

11. Успенский собор Московского Кремля

- 2) собор Василия Блаженного в Москве
- 3) Софийский собор в Новгороде
- 4) Успенский собор во Владимире

12. Что из названного было причиной поражения русских войск на реке Калке в 1223 г.?

- 1) вассальная зависимость русских земель от монголов
- 2) выступление половцев на стороне монголов
- 3) несогласованность в действиях русских князей
- 4) союз монголов с немецкими рыцарями

13. Что из названного относится к последствиям ордынского владычества на Руси?

- 1) расцвет вечевых порядков в русских землях
- 2) возвращение к языческим верованиям
- 3) замедление культурного развития
- 4) усиление связей между отдельными частями русских земель

14. Кто из названных князей Древней Руси прославился созданием «Поучения детям» и победой над половцами?

- 1) Всеволод Большое Гнездо
- 2) Владимир Мономах
- 3) Александр Невский
- 4) Юрий Долгорукий
- 5)

15. Сражение на Куликовом поле связано с именем

- 1) митрополита Алексия
- 2) Александра Пересвета
- 3) Владимира Мономаха
- 4) Александра Невского

Часть 2.

1. Установите соответствие между именами князей и событиями, связанными с их деятельностью

КНЯЗЬЯ

- 1) Игорь Старый
- 2) Владимир Мономах
- 3) Владимир Святославич
- 4) Ярослав Мудрый

СОБЫТИЯ

- А) разгром половцев
- Б) объединение Киева и Новгорода
- В) восстание древлян
- Г) крещение Руси
- Д) принятие «Русской правды»

2. Установите соответствие между определениями и понятиями. В ответ запишите последовательность цифр.

ПОНЯТИЯ

- 1) смерды
- 2) холопы
- 3) закупы
- 4) тиуны
- 5) рядовичи

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- А) земледельцы, заключившие с хозяином земли договор на выполнение работ

Б) свободные или зависимые земледельцы, основная масса населения Древней Руси

В) люди, находившиеся в полной зависимости от хозяина земли

Г) земледельцы, взявшие ссуду

3. Установите соответствие между именами князей Древней Руси и прозваниями, закрепившимися за ними в истории.

ИМЕНА

А) Владимир

Б) Святополк

В) Ярослав

Г) Олег

ПРОЗВАНИЯ

1) Окаянный

2) Мудрый

3) Красное Солнышко

4) Вещий

5) Тишайший

4. Установите соответствие между понятиями, терминами и их определениями.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ПОНЯТИЯ

А) вира

Б) полюдьё

В) удел

Г) вече

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

1) доля члена княжеского рода

2) штраф за совершенное преступление

- 3) часть дани и оброка, отдаваемая церкви
- 4) объезд князем с дружиной подвластных земель для сбора дани
- 5) народное собрание

5. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к событиям (явлениям) VIII—XII вв.

- 1) рядовичи;
- 2) волхвы;
- 3) погосты;
- 4) закупы;
- 5) полюдьё;
- 6) пожилое.

6. Установите соответствие между понятиями, терминами и их определениями.

ПОНЯТИЯ

- 1) чернь, скань, эмаль
- 2) кириллица, глаголица
- 3) фреска, мозаика
- 4) летописи, сказания

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

- А) жанры древнерусской литературы
- Б) виды ювелирной техники
- В) виды письменности в Древней Руси
- Г) виды древнерусской живописи
- Д) архитектурные стили

7. Выберите из списка три события, относящихся к правлению Ивана III, и запишите номера, под которыми они указаны, в ответ.

- 1) присоединение Смоленска
- 2) введение государственного герба — двуглавого орла
- 3) присоединение Новгорода
- 4) расцвет приказной системы
- 5) создание стрелецкого войска
- 6) постройка краснокирпичного Московского Кремля

8. Выберите из списка три исторические личности, связанные с княжением Ивана III. Запишите номера, под которыми они указаны, в ответ.

- 1) хан Ахмат
- 2) хан Тохтамыш
- 3) Сергей Радонежский

- 4) Иосиф Волоцкий
- 5) Софья Палеолог
- 6) Елена Глинская

Контрольная работа № 2.

1. В 1926г. Николай I учредил III Отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии, которое стало органом, ведавшим

- 1) управлением государственными крестьянами
- 2) политическим сыском
- 3) проведением военной реформы
- 4) сбором государственных податей

1. Что было одной из причин медленного внедрения машин на помещичьих мануфактурах в первой половине 19 века?

- 1) широкое распространение исполщины, издольщины
- 2) высокая производительность труда помещичьих крестьян
- 3) широкое распространение отработочной системы
- 4) применение дешёвого труда крепостных крестьян

2. Что было одной из причин поражения России в Крымской войне 1853-1856 гг.?

- 1) превосходство армий европейских держав в вооружении
- 2) отсутствие у России парового флота
- 3) рост антивоенных выступлений в России
- 4) отсутствие у России крепостей на побережье Черного моря

3. Представителем революционно-демократического направления общественной мысли в России первой половины 19 века был

- 1) А.С.Хомяков
- 2) Т.Н.Грановский
- 3) М.В.Буташевич-Петрашевский
- 4) С.М.Соловьёв

4. Первый свод законов Российской империи был подготовлен под непосредственным руководством

- 1) Николая I
- 2) М.М.Сперанского
- 3) А.А.Аракчеева
- 4) К.В.Нессельроде

5. Славянофилы были сторонниками

- 1) Укрепления государственного аппарата
- 2) Умеренных реформ
- 3) Глубоких реформ
- 4) Революции

6. Первую русскую кругосветную экспедицию возглавил

- 1) Г.И.Невельской
- 2) Ф.Ф.Белинсгаузен
- 3) И.Ф.Крузенштерн
- 4) С.И.Дежнёв

7. В ходе финансовой реформы 1839-1843 гг. в качестве основного денежного обращения был введён:

- 1) Золотой рубль
- 2) Серебряный рубль
- 3) Золотой червонец
- 4) Казначейский билет

8. Укажите направление русской общественной мысли второй четверти 19 века, представителем которой был С.С.Уваров.

- 1) западники
- 2) славянофилы
- 3) консерваторы
- 4) утопический социализм

9. Укажите направление общественной мысли второй четверти 19 века, представителем которой был А.И.Герцен

- 1) западники
- 2) славянофилы
- 3) консерваторы
- 4) утопический социализм

10. Западники были сторонниками

- 1) Абсолютной монархии
- 2) Конституционной монархии
- 3) Демократической республики
- 4) Олигархического правления

12. Прочтите отрывок из международного договора 19 в. и укажите его название

«Ст. 3. Е. в. император всероссийский обязуется возвратить е.в. султану город Карс с цитаделью оною, а равно и прочие части оттоманских владений, занимаемые российскими войсками.

Ст. 4. Их величества император французов, королева Соединенного Королевства Великобритании и Ирландии, король сардинский и султан обязуются возвратить е.в. императору всероссийскому города и порты: Севастополь, Балаклаву, Камыш, Евпаторию, Керчь-Еникале, Кинбурн, а равно и все прочие места, занимаемые союзными войсками».

- 1) Лондонская конвенция 1841 г.
- 2) Парижский договор 1856 г.
- 3) Туркманчайский договор 1828 г.
- 4) Адрианопольский договор 1829 г.

13. Н.И.Пирогов был выдающимся

- 1) Медиком
- 2) Физиком
- 3) Астрономом
- 4) Математиком

14. Установите соответствие

- А) русско-иранская война
- Б) русско-турецкая война 1826-1828 гг.
- В) крымская война
- Г) кавказская война

- 1) Парижский мир
- 2) Туркманчайский мир
- 3) Адрианопольский мир

15. Установите соответствие

- А) А.С.Пушкин
- Б) Н.М.Карамзин
- В) К.И.Росси
- Г) Н.В.Гоголь
- Д) А.Н.Воронихин
- Е) П.А.Федотов

- 1) «История государства российского»
- 2) Ансамбль Дворцовой площади
- 3) Казанский собор
- 4) «Повести Белкина»
- 5) «Сватовство майора»
- 6) «Шинель»
- 7) «Жизнь за царя»

16. Укажите верное соответствие:

- А) Н.И.Лобачевский
- Б) Н.Н.Зинин, А.М.Бутлеров
- В) Е. и М.Черепановы
- Г) Н.И.Кокшаров

- 1) Устойчивые красители для тканей
- 2) Геологическая карта Европейской России
- 3) Неевклидова геометрия
- 4) Паровая железная дорога

17. Укажите принцип образования ряда:

В.А.Корнилов, П.С.Нахимов, В.И.Истомин, Пётр Кошка, Дарья Севастопольская.

18. Назовите не менее трёх основных направлений внутренней политики Николая I. Приведите не менее трёх примеров проведённых им реформ.

Контрольная работа №3.

1. В н. XX в. Россия занимала первое место в мире по:
 - а) объёму национального дохода
 - б) темпам урбанизации
 - в) производству промышленной продукции на душу населения
 - г) темпам прироста промышленного производства

2. Что из названного произошло в первое десятилетие XX в.:
 - а) русско-японская война
 - б) вступление на престол Николая II
 - в) продажа Аляски США
 - г) созыв первой Государственной Думы
 - д) вступление России в Первую мировую войну
 - е) образование Антанты

1) абв 2) аге 3) бгд 4) вде

3. Взгляды В.И. Ленина характеризует:
 - а) вера в революционный потенциал крестьянской общины
 - б) признание решающей роли интеллигенции в революции
 - в) идея конституционной монархии
 - г) идея мировой пролетарской революции

4. На рубеже XIX – XX вв. политическую ситуацию в российской деревне осложняло:
 - а) сохранение помещичьего землевладения
 - б) переселение обедневших крестьян в города
 - в) массовое переселение крестьян в Сибирь
 - г) преобладание середняков

5. В н. XX в. Россия содержала самую большую в мире сухопутную армию вследствие:
 - а) всеобщей воинской обязанности
 - б) популярности военной службы среди населения
 - в) особенности геополитического положения страны
 - г) крайне агрессивной внешней политики

6. Аграрный вопрос в России в 20 веке не включал в себя:
 - а) проблему возвращения отрезков
 - б) проблему выкупных платежей
 - в) проблему личного освобождения крестьян

г) проблему сохранения общины

7. По условиям Портсмутского мира Россия:

- а) приобрела Крым
- б) присоединила Финляндию
- в) потеряла Аляску
- г) потеряла Южный Сахалин

8. Либеральный лагерь общественного движения в России в н. XX в. представляли:

- а) большевики
- б) кадеты
- в) анархисты
- г) эсеры

9. Лидерами большевиков в 1917 г. были:

- а) В.В. Шульгин и А.И. Гучков
- б) В.И. Ленин и Л.Д. Троцкий
- в) А.И. Гучков и М.В. Родзянко
- г) В.И. Ленин и Г.В. Плеханов

10. Объясните значение фразеологизма (1 б):

«Ходынская катастрофа» - _____

11. Ознакомьтесь со статистической таблицей. Выполните задания. (5 баллов).

Производство хлеба в 1909 – 1913 гг.

Социальные группы	Валовые сборы		Товарный хлеб		Процент товарности
	млн пуд.	%	млн пуд.	%	
Помещики	600	12	281	21,6	47,0
Крестьяне	4400	88	1019	78,4	23,2
В том числе:					
зажиточные	1900	38	650	50,0	34,0
середняки и бедняки	2500	50	369	28,4	14,7
Итого:	5000	100	1300	100,0	26,0

1.1) Запишите названия социальных групп в порядке, который соответствует их роли в производстве хлеба. Начните с социальной группы, производившей наибольшее количество хлеба.

2) Запишите названия социальных групп в порядке, который соответствует их роли в производстве *товарного* хлеба. Начните с социальной группы, производившей наибольшее количество *товарного* хлеба.

3) Запишите названия социальных групп в порядке, который соответствует уровню товарности их хозяйств. Начните с социальной группы с самым высоким процентом товарности.

4) Как вы думаете, в чем заключались причины низкой товарности середняцких и бедняцких хозяйств?

2. Какие(-ой) из приведенных ниже выводов можно сделать на основе анализа таблицы? Выпишите буквы, обозначающие эти утверждения.

А. Площадь помещичьего землевладения примерно в восемь раз уступала площади крестьянского землевладения.

Б. Связи помещичьих хозяйств с рынком были в целом прочнее, чем связи с рынком середняцких крестьянских хозяйств.

В. Из каждого ста пудов хлеба, произведенных зажиточными крестьянами, примерно 30 – 35 пудов предназначались для продажи на рынке.

Билеты к экзамену.

1. 1. Социально-экономическое положение России на рубеже 19-20 вв.
2. Послевоенное восстановление промышленности и сельского хозяйства.
2. 1. Внешняя политика России на рубеже 19-20 вв.
2. Новый виток политических репрессий в 1945-1953 гг.
3. 1. Революция 1905 г.
2. Международное положение и внешняя политика СССР в 1945-1953 гг.
4. 1. Реформы П.А.Столыпина.
2. «Холодная война»
5. 1. Февральская революция 1917 г.
2. Усиление контроля над духовной жизнью общества в 1945-1953 гг..
6. 1. Октябрьская социалистическая революция 1917г. Первые декреты Советской власти.
2. Борьба за власть после смерти Сталина.
- 7.1. Гражданская война 1918-1920 гг.
2. Реформы Н.С.Хрущева в сфере управления промышленностью.
8. 1. Экономическая политика большевиков: «Военный коммунизм» и НЭП.
2. Реформы Н.С.Хрущева в области сельского хозяйства.
9. 1. Индустриализация, коллективизация, культурная революция как программа построения социализма.
2. Разоблачение культа личности Сталина.
10. 1. Внешняя политика СССР в 30-е годы.
2. «Оттепель» в культурной жизни и ее ограниченный характер.

11. 1. Великая Отечественная война. Причины неудач первого периода войны. Битва за Москву.
2. Внешняя политика СССР в 1953-1963 гг .
12. 1. Коренной перелом в Великой Отечественной войне.
2. Политическое развитие страны в 1965 -1985. гг.
13. 1. Партизанское движение и тыл в годы Великой Отечественной войны.
2. Кризисные явления в социально-экономической и духовной сферах в 1965-1985 гг.
14. 1. Разгром фашистской Германии Окончание Второй мировой войны Итоги.
2. Перестройка (1985 – 1991 гг.)
15. 1. Антигитлеровская коалиция. Конференции глав правительств. Нюрнбергский процесс.
2. Российская федерация на рубеже 20-21 вв.

ОД.02.03. «Народная музыкальная культура»

Примерные вопросы для закрепления материала

1. Что такое фольклор
2. Отличие фольклора от профессионального творчества
3. Жанры немецкого музыкального фольклора
4. Музыкальные инструменты, характерные для норвежской народной культуры
5. Что такое баркарола
6. Что такое вербункош
7. Что такое спиричуэл
8. Русские календарные жанры
9. Характерные черты эпических жанров
10. Свадебные русские традиции

Для практической работы необходимы следующие сборники и произведения:

Для блока тем «*Народная музыкальная культура зарубежных стран*»:

1. Бетховен Л. Песни разных народов для голоса в сопровождении скрипки, виолы, и фортепиано. – М., 1959.
2. Народные песни зарубежных стран в обработке советских композиторов для голоса в сопровождении фортепиано. – М., 1964.
3. Народные песни зарубежных стран. Обр. для голоса в сопровождении фортепиано /Сост. Н.Баратова. – М., 1972.
4. Хрестоматия для пения: Народные песни для среднего и низкого голоса в сопровождении фортепиано Ч.2.. – М., 1978.

Для блока тем «*Народная музыкальная культура России*»:

1. Аренский А.С. Фантазия на темы Рябинина.
2. Балакирев М.А. Романсы.
3. Бородин А.П. "Князь Игорь".
4. Бородин А.П. Романс "Слушайте, подруженьки".
5. Гаврилин В.А. "Русская тетрадь".
6. Глазунов А.К. Симфония № 5.
7. Глинка М.И. "Иван Сусанин".
8. Глинка М.И. "Камаринская".
9. Глинка М.И. "Руслан и Людмила".
10. Глинка М.И. Романс "Северная звезда".
11. Даргомыжский А.С. "Русалка".
12. Лядов А.К. Восемь русских народных песен.
13. Мусоргский М.П. "Борис Годунов".
14. Мусоргский М.П. "Хованщина".
15. Мясковский Н.Я. Симфония № 27.
16. Прокофьев С.С. "Война и мир".
17. Римский-Корсаков Н.А. "Садко".
18. Римский-Корсаков Н.А. "Снегурочка".
19. Римский-Корсаков Н.А. "Царская невеста".
20. Свиридов Г.В. "Курские песни".
21. Чайковский П.И. "Евгений Онегин".

22. Чайковский П.И. Симфония № 1.
23. Чайковский П.И. "Чародейка".
24. Шостакович Д.Д. "Казнь Степана Разина".
25. Шостакович Д.Д. "Катерина Измайлова".

*Сборники русских народных песен для пения на уроках
и заучивания наизусть*

1. Багрий Ю.А. Песни северного Подмосковья. - М: Советский композитор, 1989.
2. Балашов Д.М., Марченко Ю.И., Калмыкова Н.И. Русская свадьба. - М.; Современник, 1985.
3. Бачинская Н.М., Попова Т.В. Русское народное музыкальное творчество: Хрестоматия. - М.: Музыка, 1974.
4. Бромлей К.М., Темерина Н.С. Русские народные песни: Сборник для чтения с листа в курсе сольфеджио. - М.: Музыка, 1972.
5. Исторические песни. Баллады: Сборник / Составитель С.Н. Азбелева. - М.: Современник, 1986.
6. Исторические песни XIII - XIV вв. - М.-Л.: Издательство Академии наук СССР, 1960.
7. Как у наших у ворот: Произведения для фольклорных ансамблей / Составитель С. Браз. - М.: Всероссийское музыкальное общество, 1988.
8. Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, изд-во Дома учителя, 1997.
9. Науменко Г.М. Дождик, дождик, перестань. / Русское народное музыкальное детское творчество. - М.: Советский композитор, 1972.
10. Образцы народного многоголосия / Составитель И.И. Земцовский. - М.-Л. Советский композитор, 1972.
11. Ой вы, вздохи мои...: Народные песни и частушки Свердловской области / Составитель Т.И. Калужникова. - Екатеринбург: Диамант, 1995.
12. Песни Псковской земли: Календарно-обрядовые песни / Составитель А.М. Махнецов. - Л.: Советский композитор, 1989.
13. Пьянкова С.В. Народные песни Смоленской области: Методические рекомендации по работе с фольклорными коллективами. - Смоленск, 1988.
14. Пьянкова С.В. Народные песни Смоленской области: Методические рекомендации по работе с фольклорными коллективами. - Смоленск, 1991.
15. Римский-Корсаков Н.А. Сто русских народных песен. - М.: Музыка, 1976.
16. Русская народная песня: Антология / Составитель С. Браз. - М.: Композитор, 1993.
17. Русские народные песни Забайкалья. Семейский распев / Составитель Н.И. Дорофеев. - М.: Советский композитор, 1989.
18. Русские народные песни Смоленской области / Составитель Ф.А. Рубцов. - Л.: Советский композитор, 1991.
19. Сорок русских народных песен: Песенник / Составитель Ю.А. Зацарный. - М.: Советский композитор, 1988.
20. Щуров В.М. Песельники из села Фощеватова: Народные певцы и музыканты. - М.: Советский композитор, 1989.

ОД.02.04 Музыкальная литература (Зарубежная и Отечественная)

Экзаменационные вопросы для 1 курса

Первые вопросы:

1. Музыкальная культура Античности
2. Музыкальная культура средневековья
3. Музыкальная культура Возрождения
4. Музыкальная культура барокко
5. Музыкальная культура классицизма.
6. Опера XVII века.
7. Инструментальная музыка XVII века
8. Сонатно-симфонический цикл. Истоки возникновения. Строение.
9. И.С.Бах. Характеристика стиля.
10. И.С.Бах. Органное творчество.
11. И.С.Бах. Клавирное творчество.
12. И.С.Бах. Хоровое творчество.
13. К.В.Глюк. Характеристика стиля.
14. К.В.Глюк. Оперная реформа.
15. И.С.Бах. Жизненный и творческий путь.
16. К.В.Глюк. Жизненный и творческий путь.
17. Музыкальная культура Античности
18. Музыкальная культура средневековья
19. Музыкальная культура Возрождения
20. Музыкальная культура барокко. Общая характеристика
21. Инструментальная музыка 17 века.
22. Опера 17 века
23. Классицизм в музыке
24. Романтизм в музыке
25. Сонатно-симфонический цикл. Истоки возникновения. Строение цикла
26. И.С.Бах. Характеристика стиля
27. К.В.Глюк. Оперная реформа
28. Й.Гайдн. Характеристика стиля
29. В.А.Моцарт. Характеристика стиля
30. Л.Бетховен. Характеристика стиля
31. Ф.Шуберт. Характеристика стиля
32. В.А.Моцарт. Оперная реформа
33. Ф.Шуберт. Вокальное творчество
34. Симфоническое творчество Л.Бетховена

Вторые вопросы:

1. И.С.Бах. Пассакалия c-moll
2. И.С.Бах. Фантазия и fuga g-moll
3. И.С.Бах. Токката и fuga d-moll
4. И.С.Бах. «ХТК», I том. Прелюдия и fuga C-dur
5. И.С.Бах. «ХТК», I том. Прелюдия и fuga c-moll
6. И.С.Бах. «ХТК», I том. Прелюдия и fuga g-moll
7. И.С.Бах. «ХТК», I том. Прелюдия и fuga es-moll
8. И.С.Бах. Месса h-moll. Драматургия
9. И.С.Бах. Месса h-moll. № 1 «Kyrie eleison»

10. И.С.Бах. Месса h-moll. № 4 «Gloria»
11. И.С.Бах. Месса h-moll. № 16 «Crucifixus»
12. И.С.Бах. Месса h-moll. № 23 «Agnus Dei»
13. К.В.Глюк. «Орфей и Эвридика». Драматургия
14. К.В.Глюк. «Орфей и Эвридика». Разбор I действия
15. К.В.Глюк. «Орфей и Эвридика». Разбор 1 картины II действия
16. К.В.Глюк. «Орфей и Эвридика». Разбор 2 к. II д. и III действия
17. И.С.Бах. Месса h-moll. Драматургия
18. И.С.Бах. Хорошо темперированный клавир. Общая характеристика.
19. К.В.Глюк. «Орфей и Эвридика». Драматургия
20. К.В.Глюк. «Орфей и Эвридика». Разбор 1 действия
21. К.В.Глюк. «Орфей и Эвридика». Разбор 2 действия, 1 картины
22. Й.Гайдн. Симфония № 103. Драматургия
23. Й.Гайдн. Симфония № 103. Разбор 1 части
24. В.А.Моцарт. «Свадьба Фигаро». Драматургия
25. В.А.Моцарт. Симфония № 40. Драматургия
26. В.А.Моцарт. Симфония № 40. Разбор 1 части
27. В.А.Моцарт. Реквием. Драматургия
28. Л.Бетховен. Симфония № 5. Драматургия
29. Л.Бетховен. Симфония № 5. Разбор 1 части
30. Л.Бетховен. Симфония № 9. Драматургия
31. Л.Бетховен. Симфония № 9. Разбор 1 части
32. Ф.Шуберт. Симфония № 8. Драматургия
33. Ф.Шуберт. Симфония № 8. Разбор 1 части
34. Ф.Шуберт. «Прекрасная мельничиха». Драматургия
35. Ф.Шуберт. Песни

Экзаменационная викторина для 1 курса

1. И.С.Бах. Пассакалия c-moll
2. И.С.Бах. Фантазия и фуга g-moll
3. И.С.Бах. Токката и фуга d-moll
4. И.С.Бах. «ХТК», I том. Прелюдия и фуга C-dur
5. И.С.Бах. «ХТК», I том. Прелюдия и фуга c-moll
6. И.С.Бах. «ХТК», I том. Прелюдия и фуга g-moll
7. И.С.Бах. «ХТК», I том. Прелюдия и фуга es-moll
8. И.С.Бах. Месса h-moll. №№ 1, 4, 16, 23
9. К.В.Глюк. «Орфей и Эвридика»
10. Й.Гайдн. Симфония № 103
11. В.А.Моцарт. «Свадьба Фигаро»
12. В.А.Моцарт. Симфония № 40
13. В.А.Моцарт. Реквием
14. Л.Бетховен. Симфония № 5
15. Л.Бетховен. Симфония № 9
16. Ф.Шуберт. Симфония № 8
17. Ф.Шуберт. «Прекрасная мельничиха»
18. Ф.Шуберт. Песни

Экзаменационные вопросы для 2 курса

Первые вопросы:

1. Романтизм в музыке
2. Р.Шуман. Характеристика стиля.
3. Ф.Шопен. Характеристика стиля.
4. Ф.Лист. Характеристика стиля.
5. Г.Берлиоз. Характеристика стиля.
6. Р.Вагнер. Оперная реформа.
7. Фортепианный жанр в западноевропейской музыке середины XIX в.
8. Симфонический жанр в западноевропейской музыке середины XIX в.
9. Народные черты в творчестве композиторов-романтиков.
10. Программность в творчестве композиторов-романтиков
11. Фортепианный жанр в творчестве Ф.Шопена
12. Р.Шуман. Жизненный и творческий путь
13. Ф.Шопен. Жизненный и творческий путь
14. Ф.Лист. Жизненный и творческий путь
15. Г.Берлиоз. Жизненный и творческий путь
16. Р.Вагнер. Жизненный и творческий путь
17. Романтизм в музыке.
18. Импрессионизм в музыке.
19. Симфонический жанр в творчестве композиторов второй половины 19 в.
20. Оперный жанр в творчестве композиторов второй половины 19 в.
21. Р.Вагнер. Характеристика оперного творчества
22. Дж.Верди. Характеристика стиля. Эволюция оперного творчества.
23. И.Брамс. Характеристика стиля.
24. Ж.Бизе. Характеристика стиля.
25. Э.Григ. Характеристика стиля.
26. К.Дебюсси. Характеристика стиля.
27. Национальные черты в творчестве Э.Грига.

Вторые вопросы:

1. Р.Шуман. «Карнавал»
2. Р.Шуман. «Любовь поэта».
3. Ф.Шопен. Соната b-moll. Драматургия.
4. Ф.Шопен. Соната b-moll. Разбор I части
5. Ф.Шопен. Соната b-moll. Разбор II – IV частей
6. Ф.Шопен. Мазурки и полонезы.
7. Ф.Шопен. Этюды и ноктюрны.
8. Ф.Лист. Соната h-moll
9. Ф.Лист. Венгерские рапсодии.
10. Ф.Лист. «Прелюды»
11. Г.Берлиоз. «Фантастическая симфония». Драматургия.
12. Г.Берлиоз. «Фантастическая симфония». Разбор I и II частей
13. Г.Берлиоз. «Фантастическая симфония». Разбор III – V частей
14. Р.Вагнер. Увертюра к опере «Тангейзер».
15. Р.Вагнер. «Лоэнгрин». Драматургия.
16. Р.Вагнер. Увертюра к опере «Тангейзер»
17. Дж.Верди. «Риголетто». Драматургия.
18. Дж.Верди. «Риголетто». Образ Риголетто.
19. Дж.Верди. «Травиата». Драматургия.
20. Дж.Верди. «Травиата». Образ Виолетты.

21. Ж.Бизе. «Кармен». Драматургия.
22. Ж.Бизе. «Кармен». Образ Кармен.
23. И.Брамс. Симфония № 4. Драматургия.
24. Э.Григ. Концерт для фортепиано с оркестром. Драматургия.
25. Э.Григ. Романсы и песни
26. К.Дебюсси. Прелюдии.

Экзаменационная викторина для 2 курса

1. Р.Шуман. «Карнавал»
2. Р.Шуман. «Любовь поэта».
3. Ф.Шопен. Соната b-moll
4. Ф.Шопен. Мазурки
5. Ф.Шопен. Полонезы
6. Ф.Лист. Соната h-moll
7. Ф.Лист. Венгерские рапсодии.
8. Ф.Лист. «Прелюды»
9. Г.Берлиоз. «Фантастическая симфония»
10. Р.Вагнер. Увертюра к опере «Тангейзер»
11. Дж.Верди. «Риголетто»
12. Дж.Верди. «Травиата»
13. Ж.Бизе. «Кармен»
14. И.Брамс. Симфония № 4
15. Э.Григ. Концерт для фортепиано с оркестром
16. Э.Григ. Романсы и песни
17. К.Дебюсси. Прелюдии.