

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
«Краснотурьинский колледж искусств»



«Утверждаю»

Директор колледжа

*О.И. Мананникова*

О.И. Мананникова

августа 2020 г

**Учебный план**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по виду Художественная роспись по дереву)**  
углубленной подготовки

Квалификация **художник - мастер, преподаватель.**

Срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Форма обучения - очная

## Пояснительная записка

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Красноурьинский колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1389

### Организация учебного процесса и режим занятий по специальности

- **Шестидневная учебная неделя**
- **Продолжительность урока** – 45 минут. При этом занятия сгруппированы парами. Перерывы между уроками в паре – 5 минут, между парами – 10 минут
- **Учебный год делится на 2 семестра.** Последняя неделя каждого семестра – зачетная. Завершает семестр экзаменационная сессия.

### Программа подготовки специалистов среднего звена

**Учебный план**, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

ППССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву) предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;  
общего гуманитарного и социально-экономического;  
профессионального;  
и разделов:  
учебная практика;  
производственная практика (по профилю специальности);  
производственная практика (преддипломная);  
промежуточная аттестация;  
государственная итоговая аттестация.

- **Обязательная часть ППССЗ** по учебным циклам составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин. Обязательная часть данного цикла предусматривает изучение обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» входит междисциплинарный курс «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства»; профессиональный модуль «Производственно-технологическая деятельность» включает МДК «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства»; в составе профессионального модуля «Педагогическая деятельность» два МДК – «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое сопровождение учебного процесса».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 академических часов.

• **Вариативная часть ППССЗ** (около 30%) даёт возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части. При формировании «Вариативной части» учебного плана колледж руководствовался целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО.

Формирование колледжем цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области декоративно-прикладного искусства, местных особенностях.

Краснотурьинским колледжем искусств в учебный план специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву) введены в качестве дисциплин вариативной части следующие предметы:

Пластическая анатомия;

Народный орнамент;

Черчение;

Техника и технология живописи;

Декоративная живопись.

За счет часов вариативной части дополнены часы обязательной учебной нагрузки по дисциплинам:

Живопись,

Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Согласно пункту 7.5 ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) **дополнительная работа над завершением программного задания** по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок и с целью соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы. В течение учебной недели на данный вид самостоятельной работы отводится 6 часов (4 часа – на «Рисунок», 2 часа – на «Живопись»).

Во 2-м семестре предполагается проведение 18 часов ДР.00 по учебной дисциплине «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» - по 1 часу в течение 18 недель, с целью дополнения часов практических занятий по данной дисциплине и приведения в соответствие с ФГОС СПО общего количества часов ДР.00 - 792).

В соответствии с пунктом 7.9 ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву) ГБПОУ СО «ККИ» предусматриваются **консультации** из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Перед экзаменами и экзаменационными просмотрами предусмотрено проведение групповых и мелкогрупповых **консультаций** (по дисциплинам: Рисунок, Живопись, Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного творчества, История, Русский язык и Литература, История искусств).

По подготовке к государственной итоговой аттестации, защите дипломных работ также предусматривается ряд консультативных часов.

### **Организация учебной и производственной практики**

#### **Учебная практика (12 недель).**

**Учебная практика** делится на 4 части.

Первая – **«Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)»** проводится в конце 1 и 2 курсов по окончании теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Общая продолжительность – 4 недели: 2 недели на 1 курсе, 2 недели на 2-м курсе (6 дней в неделю по 6 часов). Кроме работы в городе, предполагаются выезды на природу: в горы, лес, к реке, а также в города с выразительной архитектурной средой. Отчет - в форме просмотра учебных работ по рисунку, живописи, композиции. Содержание практики определяется рабочей программой.

Вторая часть – **«Практика для получения первичных профессиональных навыков»** проходит в конце 1 и 2 курса по окончании теоретического обучения, сдачи экзаменационной сессии, после пленэра. Общая продолжительность – 4 недели (6 дней в неделю по 6 часов), по 2 недели на курс. Содержание данной части практики, объем работ, материалы исполнения и прочее определяется рабочей программой.

Третья часть – **«Изучение памятников искусства в других городах»** предполагает выезды группы в города, обладающие большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия. Возможно изучение памятников искусства родного края на примере близких культурных центров – Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Верхотурья и т.п. Проводится в течение 2-х недель: первая неделя на 3 курсе перед началом 6 семестра, сразу после зимних каникул; вторая неделя - в конце седьмого семестра (4 курс) по окончании курса теоретического обучения, педпрактики и сдачи экзаменационной сессии. Отчет – в форме письменной работы, презентации. Форма отчета и содержание практики определяется рабочей программой. Содержание составляется согласно возможностям учебного заведения на момент практики. Практика может быть проведена рассредоточенно в течение семестра по техническим причинам (наличие транспорта и т.п.), с естественным сдвигом сроков окончания семестра.

Четвертая часть – **«Учебная практика по педагогической работе»** предусматривается в течение 2-х недель в начале шестого семестра (3 курса) на базе средней общеобразовательной школы. Содержание практики определяется рабочей программой. В итоге практики учащиеся пишут отчет о проделанной работе.

#### **Производственная практика (по профилю специальности) - 5 недель.**

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - **исполнительская** – 4 недели,
- производственная практика (**педагогическая**) - 1 неделя.



**Защита выпускной квалификационной работы** проходит в течение 1 недели, предполагает презентацию изделия, устное представление выпускником проекта, его содержания, хода и итога исследования.

Содержание и порядок проведения Государственного экзамена, а также подготовки и защиты выпускной квалификационной работы определяется рабочей программой, ФОС.

### Наполняемость групп по дисциплинам

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6-8 человек.

### *Обоснования вариативной части учебного плана специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву)*

Циклы	Наименование учебной дисциплины	Кол-во часов	Обоснование введения новой дисциплины (увеличения часов)	Формируемые компетенции
ОД.02. Профильные учебные дисциплины	Пластическая анатомия	78	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.7
ОД.02. Профильные учебные дисциплины	Народный орнамент	108	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 1.7, 2.2, 2.4
ОД.02. Профильные учебные дисциплины	Черчение	108	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 11 ПК 1.2, 1.3, 1.5, 1.7
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Живопись	420	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.6, 1.7
ОП.00 Общепрофессиональные	Техника и технология живописи	48	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5,

е дисциплины			конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	1.6, 1.7, 2.2
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Декоративная живопись	60	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1, 5, 1.6, 1.7, 2.2
ПМ.00. Профессиональные модули ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	42	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1 - 9 ПК 2.1 – 2.7

**План учебного процесса**  
**по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву)**  
**Квалификация: художник-мастер, преподаватель**

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Распределение по семестрам			Максимальная учебн. нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебн. нагрузка студента, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.					Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		экзаменов	зачётов	контрольных работ			всего	в том числе				1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								аудиторные занятия	практические занятия	групповые	мелкогрупповые	1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 17 недель	7 семестр 14 недель	8 семестр 10 недель	
1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>		<b>1404</b>													
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>													
ОД.01.01	Иностранный язык			1-3	156	52	104	104				104	32	40	32					
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	40		40					40					
ОД.01.03	Математика и информатика		4	3	108	36	72	72		72				32	40					
ОД.01.04	Астрономия			1	48	16	32	32		32			32							
ОД.01.04	Естествознание		2		60	20	40	40		40				40						
ОД.01.05	География			1	48	16	32	32		32			32							
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	144		144			32	40	32	40				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			1,2	108	36	72	72		72			32	40						
ОД.01.08	Русский язык	4	2	1,3	110	36	74	74		74			16	21	16	21				
ОД.01.09	Литература		2	1,3	220	74	146	146		146			32	41	32	41				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>320</b>	<b>648</b>													
ОД.02.01	История мировой культуры		3-4	1-2	216	72	144	144				144	32	40	32	40				
ОД.02.02	История	2	1		108	36	72	72		72			32	40						
ОД.02.03	История искусств	6-8		3-5	324	108	216	216		216				32	40	32	34	56	20	
ОД.02.04	Перспектива		6		102	34	68	68		68							68			
ОД.02.05	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы		3	2	54	18	36	36		36				20	16					
ОД.02.06	Правовые основы проф. деятельности		6		48	16	32	32		32							32			
ОД.02.07	Информационные технологии в профессиональной деятельности		6-8		120	40	80	80		80		80					32	28	20	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												<b>17</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>				<b>3996</b>		<b>2664</b>													
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>480</b>	<b>160</b>	<b>320</b>													
ОГСЭ.01	Основы философии			5	60	12	48	48		48						48				
ОГСЭ.02	История		5		64	16	48	48		48						48				







	квалификационной работы																		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы по виду Художественная роспись по дереву																		1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен																		1 нед.
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 час.)						<b>Всего</b>	Изучаемых дисциплин	16	16	15	15	12	12	9	9				
							Экзаменов	3	4	3	4	3	4	4	4				
							Зачётов	5	5	5	5	5	5	5	5				
							Контрольных работ	8	7	7	5	4	3	0	0				

<sup>В</sup> В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций дизайнера. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

**Кабинеты:**

1. Социально-экономических дисциплин
2. Гуманитарных дисциплин
3. Иностранного языка
4. Информатики
5. Цветоведения
6. Для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по виду Художественная роспись по дереву)
7. Методический

**Мастерские:**

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по виду Художественная роспись по дереву);  
рисунка;  
живописи

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;  
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;  
стрелковый тир

**Залы:**

выставочный зал,  
актовый зал,  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

**Фонды:**

фонд оригиналов,  
натюрмортный фонд,  
методический фонд

Согласовано:

Председатель предметно-цикловой комиссии  
специальных дисциплин художественного отделения

*Павлова (Павлова Е.Е.)*

Председатель предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин Мананникова О.И.

*Мананникова*

Руководитель отдела художественного образования

Заруба Н.Б.

*Заруба*

Зам. директора по учебной работе Якимова С.В.

*Якимов*