

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
«Краснотурьинский колледж искусств»

«Утверждаю» \_\_\_\_\_  
директор ГБПОУ СО «ККИ» О.И. Мананникова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г

**Учебный план**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы**  
**(по виду Художественная роспись по дереву)**  
углубленной подготовки

Квалификация **художник - мастер, преподаватель.**

Срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Форма обучения - очная

## Пояснительная записка

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Краснотурьинский колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1389

### Организация учебного процесса и режим занятий по специальности

- **Шестидневная** учебная неделя
- **Продолжительность урока** – 45 минут. При этом занятия сгруппированы парами. Перерывы между уроками в паре – 5 минут, между парами – 10 минут
- **Учебный год делится на 2 семестра.** Последняя неделя каждого семестра – зачетная. Завершает семестр экзаменационная сессия.

### Программа подготовки специалистов среднего звена

**Учебный план**, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

ППССЗ углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву) предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;  
общего гуманитарного и социально-экономического;  
профессионального;  
и разделов:  
учебная практика;  
производственная практика (по профилю специальности);  
производственная практика (преддипломная);  
промежуточная аттестация;  
государственная итоговая аттестация.

- **Обязательная часть ППССЗ** по учебным циклам составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл состоит из дисциплин. Обязательная часть данного цикла предусматривает изучение обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Психология общения», «Иностранный язык», «Физическая культура».

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность» входит междисциплинарный курс «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства»; профессиональный модуль «Производственно-технологическая деятельность» включает МДК «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства»; в составе профессионального модуля «Педагогическая деятельность» два МДК – «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое сопровождение учебного процесса».

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ предусматривает изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в объеме 68 часов, из них на освоение основ военной службы – 48 академических часов.

• **Вариативная часть ППССЗ** (около 30%) даёт возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части. При формировании «Вариативной части» учебного плана колледж руководствовался целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными во ФГОС СПО.

Формирование колледжем цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области декоративно-прикладного искусства, местных особенностях.

Краснотурьинским колледжем искусств в учебный план специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву) введены в качестве дисциплин вариативной части следующие предметы:

Пластическая анатомия;

Народный орнамент;

Черчение;

Техника и технология живописи;

Декоративная живопись.

За счет часов вариативной части дополнены часы обязательной учебной нагрузки по дисциплинам:

Живопись,

Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых.

Согласно пункту 7.5 ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) **дополнительная работа над завершением программного задания** по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является особым видом самостоятельной работы обучающихся, во избежание методических ошибок и с целью соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы. В течение учебной недели на данный вид самостоятельной работы отводится 6 часов (4 часа – на «Рисунок», 2 часа – на «Живопись»).

Во 2-м семестре предполагается проведение 18 часов ДР.00 по учебной дисциплине «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» - по 1 часу в течение 18 недель, с целью дополнения часов практических занятий по данной дисциплине и приведения в соответствие с ФГОС СПО общего количества часов ДР.00 - 792).

В соответствии с пунктом 7.9 ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву) ГБПОУ СО «ККИ» предусматриваются **консультации** из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Перед экзаменами и экзаменационными просмотрами предусмотрено проведение групповых и мелкогрупповых **консультаций** (по дисциплинам: Рисунок, Живопись, Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного творчества, История, Русский язык и Литература, История искусств).

По подготовке к государственной итоговой аттестации, защите дипломных работ также предусматривается ряд консультативных часов.

### **Организация учебной и производственной практики**

#### **Учебная практика (12 недель).**

**Учебная практика** делится на 4 части.

Первая – **«Работа с природы на открытом воздухе (пенэвр)»** проводится в конце 1 и 2 курсов по окончании теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Общая продолжительность – 4 недели: 2 недели на 1 курсе, 2 недели на 2-м курсе (6 дней в неделю по 6 часов). Кроме работы в городе, предполагаются выезды на природу: в горы, лес, к реке, а также в города с выразительной архитектурной средой. Отчет - в форме просмотра учебных работ по рисунку, живописи, композиции. Содержание практики определяется рабочей программой.

Вторая часть – **«Практика для получения первичных профессиональных навыков»** проходит в конце 1 и 2 курса по окончании теоретического обучения, сдачи экзаменационной сессии, после пленэра. Общая продолжительность – 4 недели (6 дней в неделю по 6 часов), по 2 недели на курс. Содержание данной части практики, объем работ, материалы исполнения и прочее определяется рабочей программой.

Третья часть – **«Изучение памятников искусства в других городах»** предполагает выезды группы в города, обладающие большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия. Возможно изучение памятников искусства родного края на примере близких культурных центров – Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Верхотурья и т.п. Проводится в течение 2-х недель: первая неделя на 3 курсе перед началом 6 семестра, сразу после зимних каникул; вторая неделя - в конце седьмого семестра (4 курс) по окончании курса теоретического обучения, педпрактики и сдачи экзаменационной сессии. Отчет – в форме письменной работы, презентации. Форма отчета и содержание практики определяется рабочей программой. Содержание составляется согласно возможностям учебного заведения на момент практики. Практика может быть проведена рассредоточенно в течение семестра по техническим причинам (наличие транспорта и т.п.), с естественным сдвигом сроков окончания семестра.

Четвертая часть – **«Учебная практика по педагогической работе»** предусматривается в течение 2-х недель в начале шестого семестра (3 курса) на базе средней общеобразовательной школы. Содержание практики определяется рабочей программой. В итоге практики учащиеся пишут отчет о проделанной работе.

#### **Производственная практика (по профилю специальности) - 5 недель.**

Состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности) - **исполнительская** – 4 недели,
- производственная практика (**педагогическая**) - 1 неделя.

Производственная практика (по профилю специальности) **исполнительская** проходит в конце 3 курса по окончании курса теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Продолжительность – 4 недели (6 дней в неделю по 6 часов). Практические работы, выполняемые студентами в период практики, способствуют накоплению опыта выполнения росписи, повышению уровня исполнительского мастерства. Содержание данной части практики, объем работ, материалы исполнения и прочее определяется рабочей программой.

Производственная практика (по профилю специальности) **педагогическая** предусматривается в течение 1-й недели на 4-м курсе на базе Детской художественной школы ГО Краснотурьинск. Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Содержание практики определяется рабочей программой. В итоге практики на обоих курсах учащиеся пишут отчет о проделанной работе.

ГБПОУ СО «ККИ» получает отзывы и отчеты с мест проведения практик. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

**Преддипломная практика** - особый вид производственной практики призвана обеспечить подготовку к государственной (итоговой) аттестации. Продолжительность преддипломной практики – 4 недели.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются рабочей программой практики.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится на базе колледжа в конце 4 курса по окончании курса теоретического обучения и сдачи экзаменационной сессии. Содержание практики определяется рабочей программой и предполагает предварительное исследование объекта для дипломного проектирования, установку цели и задач дипломной работы, разработку начальных вариантов путей решения «проблем» конкретного объекта. Отчет в форме просмотра с участием выпускника, который в устной форме докладывает о проделанной работе. Итогом становится допуск к выполнению дипломной работы.

### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация занимает 1 неделю в каждом семестре.

На экзаменах и зачетах (кроме физкультуры) действует пятибалльная система оценок.

**Контроль знаний** осуществляется в форме зачетов, экзаменов, контрольных работ. Экзамен по специальным дисциплинам – Рисунку, Живописи, Художественному проектированию изделий декоративно-прикладного и народного искусства проходит в форме экзаменационных просмотров. С целью разгрузки объема работ, представляемых на основной просмотр, в середине семестра проводятся так называемые промежуточные просмотры, на которых действует та же система оценок.

### **Государственная итоговая аттестация**

завершает курс обучения по специальности, делится на три составляющие: подготовку **выпускной квалификационной работы, защиту выпускной квалификационной работы, Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».**

**Государственный экзамен** носит традиционную форму, предполагает комплексную структуру, включает в себя экзамен по учебному материалу МДК.02.01. ПОПТД, МДК.02.02. УМОУП. Подготовка, консультации и экзамен проводятся в течение 1 недели.

**Подготовка выпускной квалификационной работы** занимает 7 недель, включает в себя все этапы создания росписи изделия – от первоначального исследования и эскизов до воплощения художественного замысла в проекте, выполнения в материале, написания пояснительной записки.

**Защита выпускной квалификационной работы** проходит в течение 1 недели, предполагает презентацию изделия, устное представление выпускником проекта, его содержания, хода и итога исследования.

Содержание и порядок проведения Государственного экзамена, а также подготовки и защиты выпускной квалификационной работы определяется рабочей программой, ФОС.

### Наполняемость групп по дисциплинам

При приеме абитуриентов по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву) учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;

занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6-8 человек.

#### Обоснования вариативной части учебного плана специальности

#### 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду Художественная роспись по дереву)

Циклы	Наименование учебной дисциплины	Кол-во часов	Обоснование введения новой дисциплины (увеличения часов)	Формируемые компетенции
ОД.02. Профильные учебные дисциплины	Пластическая анатомия	78	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.7
ОД.02. Профильные учебные дисциплины	Народный орнамент	108	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11 ПК 1.3, 1.5, 1.6, 1.7, 2.2, 2.4
ОД.02. Профильные учебные дисциплины	Черчение	108	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1, 2, 4, 5, 8, 11 ПК 1.2, 1.3, 1.5, 1.7
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Живопись	420	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.6, 1.7
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины	Техника и технология живописи	48	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 - 9 ПК 1.1, 1.3, 1.5, 1.6, 1.7, 2.2
ОП.00	Декоративная живопись	60	Изучение данной дисциплины дает возможность получить	ОК 1 - 9

Общепрофессиональные дисциплины			углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ПК 1.1, 1, 5, 1.6, 1.7, 2.2
ПМ.00. Профессиональные модули ПМ.02. Производственно-технологическая деятельность	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	42	Более углубленное изучение учебной дисциплины для повышения конкурентоспособности при продолжении профессионального обучения.	ОК 1 - 9 ПК 2.1 – 2.7





ОГСЭ.01	Основы философии			5	60	12	48	48		48					48					
ОГСЭ.02	История		5		64	16	48	48		48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения		5		64	16	48	48		48					48					
ОГСЭ.04	Иностранный язык		5	4	84	12	72	72		72			40		32					
ОГСЭ.05	Физическая культура		5-8		208	104	104		104	104					32	34	28	10		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>												<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3516</b>		<b>2344</b>													
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1552</b>	<b>518</b>	<b>1034</b>													
ОП.01	Рисунок	1-8			822	274	548			548	48	80	64	80	64	68	84	60		
ОП.02	Живопись	1-8			532	178	354			354	32	40	32	40	64	68	28	50		
ОП.03	Цветоведение		1		48	16	32	32		32	32									
ОП.04	Русский язык и культура речи			6	48	16	32	32		32						32				
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		7, 8		102	34	68	68		68							28	40		
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>										<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>15</b>		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>1964</b>	<b>654</b>	<b>1310</b>													
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>																			
МДК.01.01	Художественное проектирование изделий декоративно прикладного и народного искусства	1-8			846	282	564			564	64	80	64	80	64	68	84	60		
<b>ПМ.02</b>	<b>Производственно-технологическая деятельность</b>																			
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		5-8	1-4	696	232	464			464	32	40	64	80	64	68	56	60		
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>										<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>12</b>		
<b>ПМ.03</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>422</b>	<b>140</b>	282			282										
МДК.03.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		8	3-6	222	74	148	148		148			32	40	32	34		10		
МДК.03.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		7	4-6	200	66	134	134		134			40	32	34	28				
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>												<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ<sup>В</sup></b>				<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>													
ОД.02.08	Пластическая анатомия <sub>В</sub>		3, 4		78	26	52	52		52			32	20						
ОД.02.09	Народный орнамент <sub>В</sub>		3	2	108	36	72	72		72		40	32							
ОД.02.10	Черчение <sup>В</sup>		2	1	108	36	72	72		72	32	40								
ОП.02	Живопись <sup>В</sup>	1-8			420	140	280			280	32	40	32	40	16	34	56	30		
ОП.06	Техника и технология живописи <sub>В</sub>		1		48	16	32	32		32	32									

ОП.07	Декоративная живопись <sup>в</sup>			2	60	20	40			40		40						
МДК.02.01	Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства <sup>в</sup>				42	14	28			28						28		
	<b>Недельная нагрузка студента по дисциплинам вариативной части</b>										6	8	6	6	1	2	6	3
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>				6966		4644											
	<b>Обязательная учебная нагрузка (в неделю)</b>										36	36	36	36	36	36	36	36
ДР.00	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>						792											
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)						516			516	64	80	64	80	64	68	56	40
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)						258			258	32	40	32	40	32	34	28	20
ДР.03	Дополнительная работа (технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства)						18			18		18						
	<b>Недельная нагрузка студента по ДР</b>										6	7	6	6	6	6	6	6
	<b>Всего часов обучения в неделю, включая ДР</b>										42	43	42	42	42	42	42	42
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки (в неделю)</b>										54	54	54	54	54	54	54	54
	<b>Консультации</b>						16											
	Рисунок						3			3	1		1		1			
	Живопись						3			3	1		1		1			
	Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства						3			3	1		1		1			
	История						1			1		1						
	Русский язык и литература						1			1			1					
	История искусств						3			3						1	1	1
	Государственная итоговая аттестация						2			2								2
УП.00	<b>Учебная практика</b>						12 нед		432									
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))						4 нед.		144			2 нед.		2 нед.				
УП.02	Практика для получения первичных профессиональных навыков						4 нед.		144			2 нед.		2 нед.				
УП.03	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)						2 нед.		72							1 нед.	1 нед.	
УП.04	Учебная практика по педагогической						2 нед.		72							2 нед.		

	работе																		
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>					<b>5 нед.</b>			180										
ПП.01	Исполнительская практика					4 нед.			144							4 нед.			
ПП.02	Педагогическая практика					1 нед.			36								1 нед.		
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>					<b>4 нед.</b>			144										<b>4 нед.</b>
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>					<b>8 нед.</b>					1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.	1 нед.
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная (итоговая) аттестация</b>					<b>9 нед.</b>													<b>9 нед.</b>
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					7 нед.													7 нед.
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы по виду Художественная роспись по дереву					1 нед.													1 нед.
ГИА.03	Государственный экзамен					1 нед.													1 нед.
Консультации на учебную группу по 100 часов в год (всего 400 час.)						<b>Всего</b>	Изучаемых дисциплин	16	16	15	15	12	12	9	9				
							Экзаменов	3	4	3	4	3	4	4	4				
							Зачётов	5	5	5	5	5	5	5	5				
							Контрольных работ	8	7	7	5	4	3	0	0				

<sup>В</sup> В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) объем времени, отведенный на **вариативную часть** циклов ППССЗ, использован на увеличение объема времени имеющихся дисциплин и модулей, а также новых дисциплин, необходимых для формирования профессиональных компетенций дизайнера. Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине «Физическая культура».

**Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

**Кабинеты:**

1. Социально-экономических дисциплин
2. Гуманитарных дисциплин
3. Иностранного языка
4. Информатики
5. Цветоведения
6. Для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства (по виду Художественная роспись по дереву)
7. Методический

**Мастерские:**

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по виду Художественная роспись по дереву);

рисунка;

живописи

**Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир

**Залы:**

выставочный зал,

актовый зал,

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

**Фонды:**

фонд оригиналов,

натюрмортный фонд,

методический фонд

Согласовано:

Председатель предметно-цикловой комиссии  
специальных дисциплин \_\_\_\_\_

Председатель предметно-цикловой комиссии проектирования

\_\_\_\_\_

Председатель предметно-цикловой комиссии  
общеобразовательных дисциплин Мананникова О.И. \_\_\_\_\_

Зав. художественным отделением Заруба Н.Б. \_\_\_\_\_

Зам. директора по учебной работе Якимов С.В. \_\_\_\_\_