

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области  
«Краснотурьинский колледж искусств»

«Утверждаю» \_\_\_\_\_  
Директор ГБПО СО «ККИ» О.И. Мананникова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г

**Учебный план**  
**программы подготовки специалистов среднего звена**  
**по специальности 53.02.04. Вокальное искусство**  
**по программе углубленной подготовки**

Квалификация **Артист-вокалист, преподаватель**

Срок обучения 3 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Форма обучения - очная

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий учебный план государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Красноурьинский колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1381 от 27 октября 2014 года по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»

Разработка учебного плана осуществлялась в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";

приказом Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. № 1580 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464"

Письмом Министерства образования и науки РФ от 20 октября 2010 г. N 12-696 "О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО”

### *Организация учебного процесса и режим занятий*

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Начало учебного года 1 сентября.

Теоретические занятия сгруппированы парами, продолжительность одного урока в паре – 45 минут. Продолжительность индивидуальных и некоторых групповых занятий – 45 минут. Максимальный объем учебной нагрузки студента не превышает 54 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Групповые – группа не более 25 человек из студентов данного курса одной или нескольких специальностей (занятия по изучению базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла, за исключением дисциплины «Информатика»), по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек.

Мелкогрупповые – группа от 2 до 8 человек (дисциплины «Информатика», «Камерное ансамблевое исполнительство», «Оперное ансамблевое исполнительство», «Сольфеджио», «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений»).

Индивидуальные – 1 человек.

### *Формы и процедура текущего контроля знаний*

Текущий контроль знаний осуществляется преподавателем самостоятельно. Формы и методы контроля описываются в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей. Зачеты, контрольные работы проводятся в пределах часов, отведенных на изучение дисциплины.

### *Организация консультаций*

Консультации для обучающихся предусматриваются в объеме 4 часа в год на одного студента перед проведением экзаменов в период промежуточной аттестации. Консультации к экзаменам и итоговой государственной аттестации проводятся по расписанию, составленному учебной частью. Даты и время иных консультаций определяет преподаватель самостоятельно, с учетом загруженности обучающихся. Время и место консультаций доводится до сведения учебной части, классных руководителей и обучающихся.

### *Порядок проведения практики*

Производственная и учебная практики являются обязательным разделом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.04 «Вокальное искусство».

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей. Учебная практика по педагогической работе представляет собой занятия студента с практикуемыми – учащимися отделения дополнительного образования для детей и взрослых – под руководством преподавателя.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и состоит из 2 разделов: практика по профилю специальности (исполнительская, педагогическая) и преддипломная. Исполнительская практика включает в себя подготовку и выступление студента в концертах, конкурсах, фестивалях. Частью исполнительской практики считается также посещение концертов. Педагогическая практика проходит в пассивной форме в виде ознакомления с методикой и формами работы на учебных занятиях в классах опытных преподавателей. Форма отчетности педагогической практики – дневник педагогических наблюдений.

Преддипломная практика проводится в 7-8 семестрах рассредоточено под руководством преподавателя и представляет собой практические занятия, обеспечивающие подготовку к Государственной итоговой аттестации. Преддипломная практика является этапом, объединяющим полученные студентом теоретические знания и практические навыки творческой работы. Она проводится в форме концертных выступлений, участия в гастролях, фестивалях и конкурсах, мастер-классах и открытых уроках, а также других формах исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

### *Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся*

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется 1 раз в семестр, результаты оцениваются по пятибалльной системе оценок. Итоговая аттестация по дисциплине осуществляется в виде зачета, дифференцированного зачета, итоговой контрольной работы или

экзамена. Экзамены предусмотрены в период сессий. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации не превышает 8, количество зачетов – не более 10.

#### *Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения*

Государственная итоговая аттестация завершает курс обучения по специальности и включает в себя:

подготовку и представление выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы», государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство», государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Защита выпускной квалификационной работы проводится в форме концертного публичного выступления.

В государственный экзамен «Педагогическая деятельность» входят междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Содержание и порядок проведения Итоговой Государственной аттестации регламентируется Положением об итоговой государственной аттестации колледжа и Программой государственной аттестации.

#### *Общеобразовательный учебный цикл*

Общеобразовательный учебный цикл данной программы подготовки специалистов среднего звена формируется в соответствии с Федеральным государственным стандартом.

Изучение общеобразовательного учебного цикла предполагается на 1-2 курсе.

Студенты, имеющие аттестат о среднем общем образовании, имеют право на перезачет дисциплин общеобразовательного учебного цикла. Занятия по иностранному языку проводятся у всех поступивших, независимо от предыдущего уровня образования. Группы по иностранному языку формируются с учетом подготовки обучающихся. Посещение занятий физической культуры обязательно для всех обучающихся, независимо от предыдущего уровня образования.

Учебное время, отводимое на теоретическое обучение, используется на изучение базовых и профильных общеобразовательных дисциплин и в сумме составляет 39 недель. Общее количество часов - 1404 часа обязательной учебной нагрузки и 2106 максимальной нагрузки.

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего общего образования проводится в форме зачетов или итоговых оценок. Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены.

Экзамен Русский язык и литература является обязательным, проводится в письменной форме. С учетом гуманитарного профиля колледжа в качестве дополнительного назначен экзамен по истории.

Продолжение профессиональной подготовки происходит на последующих курсах обучения за счет изучения разделов и тем учебных дисциплин таких циклов профессиональной образовательной программы по специальности как общий гуманитарный и социально-экономический цикл, а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

### *Обязательная и вариативная части ППССЗ*

ППССЗ состоит из обязательной и вариативной частей учебных циклов. Трудоемкость обязательной части составляет 3726 часов максимальной учебной нагрузки и 2484 часа – обязательной. Трудоемкость вариативной части составляет 864 часа максимальной учебной нагрузки и 576 часов – обязательной.

Вариативная часть ППССЗ дает возможность углубления подготовки, определяемой содержанием основной части (в профессиональном модуле «Исполнительская деятельность» учебная дисциплина «Хоровое исполнительство» повышает исполнительское мастерство, общегуманитарный и социально – экономический учебный цикл дополнен дисциплинами - мировое литературное наследие, отечественная литература, ). Профессиональный цикл в части общепрофессиональных дисциплин дополнился учебной дисциплиной «Русский язык и культура речи», «Хоровое сольфеджио» и региональным компонентом (музыкальная культура Урала).

### *Обоснования вариативной части*

циклы	Наименование учебной дисциплины	Кол-во часов (макс)	Обоснование введения новой дисциплины (увеличения часов)	Формируемые компетенции
ОП.09	Музыкальная культура Урала	54	Содержание регионального компонента в ППССЗ. Повышение конкурентоспособности на региональном рынке труда	ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.4, 1.7, 1.8 ПК 2.5 – 2.8
ОП. 10	Русский язык и культура речи	204	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования.	ОК 1 -9 ПК 1.8, ПК 2.7,2.8
ОГСЭ.06	Мировое литературное наследие	63	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1,4 - 6, 8 – 11 ПК1.8, 2.7,2.8
ОГСЭ.07	Отечественная литература	54	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1,4 - 6, 8 -11 ПК 1,8, 2.7, 2.8
МДК 01.02	Хоровое исполнительство	381	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 -9, ПК 1.1 – 1.8
ОП.11	Хоровое сольфеджио	108	Изучение данной дисциплины дает возможность получить углубленные знания, повышающие конкурентоспособность выпускника и возможность получения дальнейшего образования	ОК 1 – 9, ПК 1.1, 1.4 2.7

Самостоятельная работа студента представляет собой часть образовательной программы в форме внеаудиторной деятельности студента в соответствии с заданиями преподавателя. Методические рекомендации по организации, содержанию и формам самостоятельной работы обозначены в рабочих программах учебных дисциплин.

*Сводные данные по бюджету времени (в неделях)*

<i>Курсы</i>	<i>Аудиторные занятия</i>	<i>Промежуточная аттестация</i>	<i>Производственная практика</i>		<i>Государственная (итоговая) аттестация</i>	<i>Каникулы</i>	<i>Всего</i>
			<i>Исполнительская и педагогическая</i>	<i>Преддипломная</i>			
<i>I</i>	<i>36</i>	<i>3</i>		<i>-</i>	<i>-</i>	<i>11</i>	<i>50</i>
<i>II</i>	<i>36</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>10</i>	<i>51</i>
<i>III</i>	<i>36</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>10</i>	<i>52</i>
<i>IV</i>	<i>35</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>46</i>
<i>Итого</i>	<i>143</i>	<i>13</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>33</i>	<i>199</i>

### План учебного процесса

индекс	Элементы учебного процесса	Время в неделях	Экзамены	Зачеты	Курсовые работы	Контр. работы	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательная учебная нагрузка	В т.ч. групповые (м/гр)	В т.ч. индивидуальные	1 сем 15 нед	2 сем 21 нед	3 сем 15 нед	4 сем 21 нед	5 сем 15 нед	6 сем 21 нед	7 сем 15 нед	8 сем 20 нед
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>39</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>										
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>						<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>										
ОД.01.01	Иностранный язык					1,2,3	156	52	104	104		30	42	32					
ОД.01.02	Обществознание					4	63	21	42	42				42					
ОД.01.03	Математика и Информатика					3 4	108	36	72	72				30	42				
ОД.01.04	Астрономия, Естествознание			2		1	108	36	72			30	42						
ОД.01.05	География					1	48	16	32	32		32							
ОД.01.06	Физическая культура			1-4			216	72	144	144		30	42	30	42				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности					1,2	108	36	72	72		30	42						
ОД.01.08	Русский язык		4	2		1,3	108	36	72	72		15	21	15	21				
ОД.01.09	Литература		4	2		1,3	219	73	146	146		30	42	30	44				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>						<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>										
ОД.02.01	История мировой культуры					1 - 4	216	72	144	144		30	42	30	42				





1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОП.02	Сольфеджио		2,4,7	3, 6		1	375	125	250	250		30	42	30	42	30	42	34		
ОП.03	Музыкальная грамота		2			1	108	36	72	72		30	42							
ОП.04	Элементарная теория музыки			4		3	111	37	74	74				30	44					
ОП.05	Гармония		7	6		5	159	53	106	106						30	42	34		
ОП.06	Анализ музыкальных произведений					7,8	105	35	70	70								30	40	
ОП.07	Музыкальная информатика					7,8	105	35	70	70								30	40	
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности					7,8	102	34	68	68								30	38	
	<b>Недельная нагрузка студентов по циклу</b>											<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>9</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>						<b>1972</b>	<b>658</b>	<b>1314</b>											
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>						<b>1493</b>	<b>495</b>	<b>998</b>											
МДК.01.01	<i>Сольное камерное и оперное исполнительство</i>						<b>750</b>	<b>250</b>	<b>502</b>											
	Камерное исполнительство		2,3,4,5,6	1		7	428	142	286			30	46	34	46	34	46	30	20	
	Оперное исполнительство		2,3,4,5,6	1		7	216	72	144			15	23	17	23	17	23	15	11	
	История вокального исполнительства					3,4	106	34	72					30	42					
МДК.01.02	<i>Ансамблевое камерное и оперное исполнительство</i>						<b>210</b>	<b>70</b>	<b>140</b>											
	Камерное ансамблевое исполнительство		6	7		5	105	35	70							15	21	15	19	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	Оперное ансамблевое исполнительство		6	7			105	35	70								21	15	34
МДК. 01.03	<b>Фортепиано, чтение с листа</b>		7	4		1,2,3,5,6	<b>186</b>	<b>62</b>	<b>124</b>			15	21	15	21	15	21	16	
МДК. 01.04	<b>Сценическая подготовка</b>						<b>347</b>	<b>115</b>	<b>232</b>										
	Сценическая речь			8		1 - 7	213	71	142			15	21	15	21	15	21	15	19
	Мастерство актера					7	54	18	36								21	15	
	Сценическое движение					6,7,8	81	27	54								21	15	18
	<b>Недельная нагрузка студентов по модулю</b>											<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>						<b>479</b>	<b>163</b>	<b>316</b>										
МДК. 02.01	<i>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</i>						317	109	208										
	Основы психологии		5			3,4	156	54	102	102				30	42	30			
	Основы педагогики			7		6	161	55	106	106							42	30	34
МДК. 02.02	<i>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</i>						162	54	108										
	Методика преподавания вокальных дисциплин					5,6	108	36	72	72						30	42		
	Изучение репертуара ДМШ и ДШИ					8	54	18	36	36								15	21
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>													<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ</b>	<b>16</b>					<b>864</b>	<b>288</b>	<b>576</b>										
ОП. 09	Музыкальная культура Урала					3,4	54	18	36	36				15	21				
ОП.10	Русский язык и культура речи			8		5 -7	204	68	136	136						30	42	30	34

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОГСЭ 06	Мировое литературное наследие					6	63	21	42	42							42			
ОГСЭ 07	Отечественная литература			8			54	18	36	36									36	
МДК 01.02	Хоровое исполнительство						381	127	254	254			42	30	42	30	42	30	38	
ОП.11	Хоровое сольфеджио			2			108	36	72	72		30	42							
	<b>Недельная нагрузка студентов по вариативной части ППССЗ</b>											<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>19</b>					<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											
УП.01	Сценическая речь					8	82	27	55			15	21						19	
УП.02	Сценическая подготовка		8				54	18	36										36	
УП.03	Сценическое движение					8	207	69	138				42	30		15		15	36	
УП.04	Мастерство актера					8	130	43	87							15	21	15	36	
УП.05	Хоровое исполнительство						501	167	334			60	45	33	45	33	45	33	40	
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин Учебная практика по педагогической работе		8				52	18	34									15	19	
	<b>Недельная нагрузка студента</b>											<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>						<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
	<b>Формы аттестации</b>											<b>экзамены</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
												<b>зачеты</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>	<b>143</b>					<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>											
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>5</b>																		
ПП.01	Исполнительская практика	<b>4</b>															+	+	+	+

